

TERENTIVS

A
M. ANTONIO MURETO
EMENDATVS:

Et argumentis in singulas fabulas & sce-
nas illustratus.

*Denuò ex collatione optimorum exemplari-
um emendatissime excusus.*

Vulgatæ Annotatiunculæ in Margine
adscriptæ & auctæ.

Index volum antiquarum apud Terentium.



LONDINI,
Ex typographia Societatis Stationa-
riorum. 1627.

Cum privilegio.



TYPOGRAPHVS LECTORI
SALVTEM.

NOu immerisò, nec sine magna laude Cornelius Valerius lingue La-
tine doctissimus professor, D. Franciscum Raphaelum Augium eximi-
um certè Typographum, & hominem eruditissimum, de optima
Publij Terentij editione admonuit: istum etenim verè commendavit, quom
M. Antonius Muretus emendavit & in lucem edidit, in ipso quia optime
censuit nihil esse, verè lectionis, ver suum rationis, & periocharum, & spe-
ctu quod non adhibitis libris antiquissimis, iudicio singulari nitatur. In ip-
sius igitur Mureti exemplar, quod fieri potuit, insecutus est Raphaelengius,
facitque ut ipsius perioche suis pleræq; tabulis præirent, additis è Lipsiæ
editione personarum omnium etymis, argumentis, in singulas scenas vsuatis,
designato carminum genere diverso, atque selectis annotatitunculis vulgò
margine adscriptis. Ab his itaque cum tam præclare ista in communis bo-
nium præstari viderem, non potui (humanissime lector) quin ex officio no-
stro (ceteris inter gravissimas negotiationes) prius à Raphaelengio Terentium
Mureti editum, post omnia demò non exiguo nostro labore summa fide re-
cognitum, & ex collatione diversorum atque optimarum exemplarum, à
multis Typographicis, alijsque (quibus scatebat) erratis, in lucem purgatum
remittere, adiunctis ex nouo nonnullis annotationibus utilissimis, ad va-
riam & faciliorem lectionem, diverso charactere margine designatis. Quod
enim diutius in hac emendationis genere verfer, ad magis mihi placet, atque
animum ad eius diuulgationem impellit. Quod si in his omnibus tibi non
satisfecero, scito nihil subitò posse fieri perfectum: me enim ex illorum nu-
mero esse profiteor, qui bene agendo gratiam bonorum expecto, & vocula
maluolentis mindis respicio. Rectè Iherases; τὸ εὖ ἀγαθὸς ἐν τοῖς κακοῖς
καὶ δυνάμει, καὶ ἐν τῷ κακῷ καὶ ἐν τῷ κακῷ καὶ ἐν τῷ κακῷ. Ista si tibi grata
esse intellexero, alias animaduersiones ad usum plenius futurorum demon-
strandum pertinentes, fructuosas (uti spero) communicare non dubitabo.
Vale, & his iam fructe. Anno Epochæ Christianæ. 1601.

P. TEREN.

3

P. TERENTII VITA EX ÆLIO DONATO.

P. Terentius Afer, Carthagine natus, seruiuit Romæ Terentio Lucano Senatori: à quo ob ingenium, & formam, non institutus modò liberaliter, sed & maturè manumissus. quidam captum esse existimant: quod fieri nullo modo potuisse Fenestella docet, cum in fine secundi belli Punici, & ante initium tertij natus sit, & mortuus: nec, si à Numidis, aut Getulis captus sit, ad ducem Romanum peruenire potuisset, nullo commercio inter Italicos, & Afros, nisi post deletam Carthaginem cæpto. hic cum multis nobilibus familiariter vixit, sed maximè cum Scipione Africano, & cum Lælio: quibus etiam corporis gratia conciliatus existimatur; quod & ipsum Fenestella arguit, contendens utroque maiorem natu fuisse, quamuis Cornelius Nepos æquales omnes fuisse tradat, & Porcius suspicionem de consuetudine per hæc faciat.

*Dum lasciuiam nobilium, & fucosæ laudes peris,
Dum Africani vocem diuinam inhiat audis auribus,
Dum ad Furium se cœnitare, & Lælium pulchrum putas,
Dum se amari ab hisce credit, crebro in Albanum rapi
Ob florem ætatis sue, ad summam inopiam redactus est.
Fiaque è conspectu omnium abijt Græciam in terram vltimam,
Mortuus est in Stryphalo Arcadiæ oppido: nil Publius
Scipio profuit, nihil ei Lælius, nil Furius:
Tres per idem tempus qui agitabant nobiles facillimè;
Eorum ille opera ne domum quidem habuit conductam,
Saltem ut esset, quò referret obitum domini seruulus.*

Scripsit comœdias sex: ex quibus primam Andriam cum ædilibus daret, iussus antè Cæcilio recitare, ante cœnantem cum venisset, dictus est initium quidem fabulæ, quodd erat contemptiore vestitu, subsellio iuxta lectulum residens, legiue: post paucos verò versus, inuitatus vt accumberet, cœnasse vna, deinde cætera percurrisse, non sine magna Cæcilij admiratione: & hanc autem, & quinque reliquas æqualiter populo probauit. Quamuis Volcatius de enumeratione omnium ita scribit.

Sumerur Hecyra sexta ex his fabula.

Eunuchus quidem bis acta est, meruitque pretium, quantum nulla antea cuiusquam comœdia, id est, * octo millia nummum, propterea summa quoque titulo adscribitur. Nam Adelphorum principium Vatro etiam præfert principio Menandri. Non obscura fama est, adiutum Terentium in scriptis à Lælio & Scipione, quibuscum familiariter vixit: eandem ipse auxit: nunquam enim, nisi leuiter, se tutari conatur, vt in Prologo Adelphorum:

*Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
Hunc adiutare, assidueque vna scribere:*

* Id est, octo
LLS. ducentorum coro-
natorum pretium est.
Prælatas
Menandro
Terentius.

Terentio non similem dicet quempiam.

Volcatius autem non solum Nævio & Plauto & Cæcilio, sed Licinio quoque postponit. Cicero in Limone hæcenus laudat:

*Tu quoque, qui solus lætæ sermonis Terentii
Conuersum, expressumque Latinæ voce Menandrum
In medio populi sedatis vocibus effers,
Quicquid come loquens, ac omnia dulcia dicens.*

Item C. Cæsar.

*Tu quoque tu in summis O dimidiæ Menander
Poneris, & meritò, puri sermonis amator.
Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret vi
Comica, ut æquato virtus polletet honore
Cum Gracis, neque in hac despectus parte iaceris:
Vnum hoc maceror, & doleo tibi deesse Terenti.*

Hæc Suetonius Tranquillus: nam duos Terentios poëtas fuisse scribit Metius: quorum alter Fregellanus fuerit Terentius Libo; alter Libertinus Terentius, Afer parria, de quo nunc loquimur. Scipionis fabulas edidisse Terentium, Valgius in *Ætæone* ait.

Hæc que vocantur fabule, cuius sunt?

Non hæc qui iura populis recensentibus dabat

Summo honore affectus, facio fabulas?

Honore sum-
mo.

Dux ab Apollidoro translata esse dicuntur comico, Phormio, & Hecyra: quatuor reliquæ à Menandro: ex quibus magno successu, & pretio stetit Eunuchus: Hecyra sæpè exclusa, vix acta est.

ANDRIÆ PERSONÆ EARVM- QUE INTERPRETATIO.

SIMO, senex, ὡς τῷ σιμῷ, à simo naso.

SOSIA, libertus, ὡς τῷ σοσίᾳδου, à conseruatione & salute.

DAVVS, seruus, gentile nomen, à δαῖς, gente seruil.

MISIS, ancilla, etiam gentile.

PAMPHILVS, adolescens, ἢ παμφίλος τις αὐτῷ, ἢ πάντας φίλος, id est, omnibus charus, aut omnium amicus, aduersus nemini.

CHARINVS, adolescens, gratiosum nomen, ὡς τῷ χαρί-
τος.

BYRRHIA, seruus, ὡς τῷ πυρρῷς, id est, rubens, seu rubicundus, mutato π in C.

LESBIA, obstetrix, gentile.

GLYCERIVM, Chremetis filia, ὡς τῇς γλυκίως, à dulce-
dine.

CHREMES, senex, vel à *χρημῶδης*, quod est enixè expuere, vel potius *δοτο τῷ χρηματισμῷ*, hinnitus: studio enim alendi equos, Athenienses maximè delectabantur.

CHITO, hospes, *δοτο τῷ χριτῷ*.

DROMO, lorarius, *δοτο τῷ δρομῷ*, id est, cursu, Atque hi fabula sunt interlocutores: reliquarum personarum tantum mentio fit.

ARCHILIS, ancilla, *δοτο τῷ ἀρχῆς*, vel veriùs, *ἀρχυλῆς* *δοτο τῷ ἀρχῆς*, id est, segnitie, siue ut alibi reperitur, Achrylis, quod Phrygiam significat.

CHRYSIS, meretrix, a *χρυσῷ*, id est, auro.

NICERATVS, adolescens: à voto victoriæ nomen habere videtur.

PASIVLA, eadem, quæ Glycerium, *δοτο τῷ πασι βουλευῶδης*, id est, omnibus consulens.

M. ANTONII MURETI IN ANDRIAM TERENTII ARGUMENTVM.

Chremes, & Phania fratres Athenienses fuerunt: eorum Chremes profecturus in Asiam, Pasibulam filiulam, quâ tum unicâ habebat, fratris fidei credidit, profecto eo contingit, ut in Grecia magni bellorû motus excitarentur: quos fugiens Phania, cûm imposita secû in nauim puella, ad fratrem iter cepisset, vî tempestatis fracta natâ, apud Andriû insulâ eiecetus e sibi applicat se ad Andriû quendâ, hominem haud magna in re, à quo tamen benignè humaniterq; exceptus, non ita multo post moritur. Hospes Andrius relinquit e apud se puellæ cômusat nomē: & pro Pasibula, Glycerium nominat: cûmque per aliquot annos eam cum filia Chryside, pari utramque studio edacâsse, decedit ipsa quoque de vita. Chrysis, quæ se & orbam & inopem videret, abrepta secum Glycerio Athenas nauigat, ubi cû aliquandiu vitam lanâ telâque tolerâsse, ad postremum adolescentum blanditijs, & pollicitationibus victa, quæ estum corpore facere incipit. Vensitabat ad eam inter ceteros Pâphilus, Simonis filius, probus, & liberali præditus ingenio adolescens, qui non Chrysidis ille quidem, sed ipsius Glycerij mirifico quodâ amore percussus, primus solusque cum ea rem habuit, fidēque iam grauida dedit, eam sibi uxorem fore. Susceperat & postea Chremes aliam filiam, Philumenam nomine, eâmq; (iam enim nubilus erat) Pamphilo, bona adolescentis impulsus fama, collocare cupiebat. Quid multa? Vltro ad Simonem venit, cum eo negotium conficit, inscio Pamphilo, de communi senum sententia, faciendis nuptijs constituitur dies. Ad

huc

huc hec erant, cum Chrysis moritur: ibi primum Simo de filij amore cogitavit, nam cum ambo una in funus prodissent, accidit, ut posita in ignem Chryside, Glycerium se, pro doloris impatientia, eodem consuetura videretur. Accurrit Pamphilus, eamque mediam amplexus, ita consolari capit, ut plurimas minimeque dubias totius rei significationes daret, itaque venit ad Simonem postridue Chremes, conditionem renunciat, comperisse se Pamphilum peregrinam illam habere in uxoris loco, nescius ex se natam esse eam, quam ita consumelia causa peregrinam nominaret: audere, eam te intellexit Pamphilus: dolere contra ac ringi Simo; advenit interea dies, qui nuptijs iniis fuerat praestitutus. Simo, veteratoria quadam calliditate simulandas ibi, ad pertentandum filij animum, nuptias statuit, hoc cogitans, si abnueres filius, veram sibi obiurgandi illius causam fore, quae ad eum dum nullo facto iusta fuerat: suavitius rei, scilicet se, quod vellet, à Chremete impetratum: atque ita vero nuptias, Divi athanasibus, factum tibi; praeterea igitur apud sortum, securo iam & nihil tale metuenti filio, Pamphile, inquit, abi domum ac Deos comprecare, vixit tibi ducenda hodie est, hoc dicto, velut improviso quodam saculo sauciatus adolescens, quid ageret, aut quid consilij caperet, nesciebat: cum ad eum Dausus, rursus admodum ac rei suo ingento servus, animadversus finis astutia, accurrit. Erat tamen, una cum Pamphilo Charinus, qui adolescenti nostro quodam amore Philumena, incensus, frustra sepe tentatis illius nuptijs, ad praetendendum adulterio eam quae die nuptiarum Pamphilo, in summam desperationem adductus, eum orabat, si se saluum vellet ut vel eam ne duceret, vel saltem nuptijs dies aliquot produceret. Pamphilus eum sua quidem causa bono esse animo, atque omnia ad impediendas nuptias moliri inebat: se quantum in se esset, effecturum, ea ut ne daretur sibi: adveniens, ut dixi, Dausus, Charinum iam spei plenum, abire ad ambiendos suos amicos iubet; deinde seorsim Pamphilo consueturas suas aperit, persuadetque, ut patri dicat, se paratum esse uxorem ducere: nam eo pacto, inquit, & patri omnem iurgandi occasionem praecideris, & non eris tamen reverendum, ne nuptia fiant: nunquam enim Chremes tibi, semel repudiato, filiam suam iterum commissurus est: hec ita de servi consilio acta, longè abster cecidero, ac putabantur, exorat enim Chremetem Simo: ita res in verarum nuptiarum disserimen adducitur, forè eo ipso die Glyceriam, exactis temporibus, puerum peperit: eum puerum Dausus, cum aliter nuptias distinbare non posset, praescribitur adium Simonis ab ancilla collocandum curat: in eum cum incidisset Chremes, & à Pamphilo natum esse cognosset, rursus adducit animum à nuptijs Turba maxime concitantur, donec advenit Criso Andrius, qui, quod Chryside genere proximus fuisset, ad cernendam illius hereditatem Athenas venerat: eius interventu Chremes filiam agnoscat, ita summa omnium letitia, Charono Philumena, Glycerium Pamphilus nubit.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

Iambici trimetri.

SOROREM falso creditam meretriculæ,
Genere Andriæ Glycerium vitiat Pamphilus:
Gravidaque factâ, dat fidem vxorem sibi
Fore hanc: nam aliam pater ei desponderat,
Gnatam Chremetis, atque, vt amorem comperit,
Simulat futuras nuptias, cupiens suus
Quid haberet animi filius, cognoscere,
Dati suâ su non repugnat Pamphilus,
Sed, ex Glycerio natum vt vidit puerulum,
Chremes recusat nuptias, generum abdicat:
Mox filiam Glycerium insperatè agnitam,
Dat Pamphilo hanc, aliam Charino coniugem.

ANDRIA

ANDRIA TERENTII.

ACTA LVDIS MEGALENSIBVS, M.FVIVIO,
ET M.GLABRIONE AEDILIBVS CVRVLIB.
EGERVNT L.AMBIVIVS TVRPIO, LAT-
TILIVS PRAENESTINVS. MODOS FE-
CIT FLACCVS CLAVDI F. *TIBIIS
PARIB. DEXTRIS, ET SINISTRIS. ET
EST TOTA GRAECA EDITA M. MAR-
CELLO C. SVLPITIO COSS.

PROLOGVS.

Prologus hic relatiuus est, quando maledicta in aduersarium fege-
runtur, Exordium, edigisse ad respondendum aduersario.

Iambici trimetri.

Poeta cum primum animum ad scribendum appulit,
Id sibi negotii credidit solum dari,
Populo ut placerent, quas fecisset fabulas.
Verum aliter euenire multa intelligit:

a Nam in prologis scribendis b * operam abutitur,
Non qui argumentum narret, sed qui maleuoli
Veteris poetae maledictis respondeat.

Nunc, quam rem vitio dent, queso animum aduertite.

c Menander fecit Andriam, & Perinthiam,

Qui utramvis velle norit, ambas nouerit.

Non ita sunt dissimili argumento, sed tamen

Dissimili oratione sunt factae, at styla.

Quae conuenire in Andriam, ex Perinthia

Faetetur transulisse, atque vsum pro suis.

Id isti vituperant factum, atq; in eo disputant.

Contaminari non decere fabulas.

Faciunt d ne intelligendo, ut nihil intelligant.

e Qui cum hunc accusant, Nauium, Plautum, Ennium

Accusant, quos hic noster auctores habet:

Quorum emulari exoptat negligentiam

Potius, quam istorum obscuram diligentiam.

f Debinc ut quiescant, porro, moneo, & desinant

* Per. Nan-
nius Miscel.
li. i. putat le-
gendu tibijs
paribus, de-
inde dextris
& sinistris, ut
bis adam in-
telligas: &
ambę dex-
trę tibię pa-
res sint: im-
pares ambę
sinistrę.

a Vitium po-
etae obie-
ctum.

b* Operam
legit Dio-
medes.

c Narratio.

d Pro sanę
alij.

e Purgat
exemplis.

f Modesta
maledic-
rum impre-
cauo.

Male.

ANDRIA.

Maledicere, malefacta ne noscant sua.

g Ab audito-
ribus fauo-
rem captat.
h Id est, ex-
plodendz, vt
in prolog.
Hecyrz par-
tim sum ea-
rum exactus.

8 Fauete adeste equo animo, & rem cognoscite,
vt pernoscatis, ecquid spei sit reliquum:
Posthac quas faciet de integro comædias,
Spectanda, anⁿ exigende sint vobis prius.

ACTVS I. SCENA I.

Arg. Simo narrat liberto primum honestam filij vitam, deinde ama-
toriam ad postremum etiam aperit, quo consilio se daturum illi
uxorem simulare statuerit.

Iambici trimetri.

SIMO, SOSIA.

a Heic de-
scribitur.

b Exordij
beneuolen-
tia à meritis
capitur.

c Menandri
opis osculor
Sic idne
hanc dreg.

d Propositione
consilij.

e Narratio
qua exponit
amorē gnati,
& consilium
suum de nup-
tijs: est autē
amplificata
narratio
occasionebus
omnibus.

s i. **V**Os istæc intrò auferite: abite; 8 Sofia
Adesdum: parca te vo'o. so. dictum puta.

Nempè ut curentur rectè hæc. si. imo aliud. so. quid est
Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?

si. Nihil istas opus est arte, ad hanc rem quam parò;
Sed ijs, quas semper in te intellexi filijs,
Fide & taciturnitate. so. expecto quid velis.

si. b ego postquam te emi à parulo, vt semper tibi
Apud me iussu & clementia fueris seruus,
Scis: c feci, è seruus oreffes liberius mihi.

Propterea quod seruiebas liber aliter.

Quod habui, summum pretium persolui tibi.

so. In memoriâ habeo. si. haud mutofactum. so. gaudeo

Si tibi quid feci, aut scio, quod placeat, Simo, &
Id gratum fuisse aduersum te habeo gratiam.

Sed mi hoc molestum est: nam istæc commemoratio
Quasi exprobratio est immemoris benefici.

Quin tu vno verbo dic, quid est, quod me velis.

si. Ita faciam, hoc primum in hæc re prædico tibi,

Quas credis esse has, non sunt vera nuptia.

so. Cur simulas igitur? si. d Rem omnem à principio audies,

Eo pacto & gnati vitam, & consilium meum
Cognosces, & quid facere in hac re te velim.

c Nam is postquam excessit ex ephebis, Sofia,

Liberius viuendi fuit potestas: nam antea

Qui scire posses, aut ingenium noscere,

Dum

Dum *etas, metus, magister prohibebant?* s*o* ita est,
 s*i*. Quod plerique omnes faciunt adolescentuli,
 Vt *animum ad aliquod studium, adiungant, aut equos*
*Alere, aut canes ad venandum, aut f*ad Philosophos* :*

Horum ille nihil egregiè præter cetera
 Studebat, & tamen omnia hæc mediocriter.
 Gaudebam. s*o*. non iniuriâ: nam id arbitror
 Adprimè in vitâ esse vtile, v*t* n*e* quid nimis.

s*i*. Sic vita erat: facile omne is perferre, ac pati,
 Cum quibus erat cùmque vnâ, i*s* sese dedere;
 Eorum obsequi studiis, aduersus nemini:

Nunquam præponens se alijs: ita facillimè
 Sine inuidiâ inuenias laudem, & amicos paros.
 s*o*. Sapienter vitam instituit: namque hoc tempore
 OBSEQUIVM amicos, veritas odium parit.

s*i*. Intreâ mulier quedam abhinc triennium
 Ex Andro commigravit huic viciniae,
 Inopiâ, & cognatorum negligentia
 Coacta, egregiâ formâ, atque ætate integrâ.

s*o*. Hei vereor, ne quid Andria apportet mali.
 s*i*. E. Primum, hæc pudicè vitam, parcè, ac duriter
 Agebat, lanâ ac telâ victum queritans.

Sed, postquam amans accessit, pretium pollicens,
 Vnus, & item alter, I*T*A ut ingenium est omnium
 Hominum à labore proclive ad libidinem,
 Accepit conditionem, dein questum occipit.

Qui tum illam amabant fortè, i*t*a ut sit, filium
 Perduxere illuc secum, ut vnâ esset, meum,
 Egomet continuò mecum, certè captus est,
 Habet. i*Observabam manè illorum servulos*
Venientes, aut abeuntes: rogitabam heus puer,
Dic sodes, quis heri Chrysidem habuit? nam Andrie
*Illi id erat nomen. s*o*. teneo s*i*. Phadrum aut Cliniam*
Dicebant, aut Niceratum nam hi tres tum simul
Amabant. eho, quid Pamphilus? quid? symbulum
Dedit, cœnavit: gaudebam: item alio die
Querebam: comperiebam nihil ad Pamphilum

f Ellipsis est
 Terentiana,
 potest enim
 subintelligi,
 animum ap-
 plicare, adire.

g Nemo re-
 pentè fuit
 turpissimus:
 gradatim in-
 vicia labi-
 mur.

h Cicero pro
 Quintio.
 Sæpe, ut sit,
 cum ipse te
 confirmas-
 sem.
 i Sedulitas
 paterna erga
 filium.

Quid-

k Epiphonema
I Pamphili
continentia.

* Benè omniantis vox,
quod Græci
unico verbo
ἐπιφώνημα
efficiunt, est
enim hic bona
dicere,
lata precari,
Vide Naan.
Misc. lib. I.
omnia. Scopas
in Appendice
Colle.
Staneorum.
cap. 7. legit.

Simone humilitati falsò adscripsit,
quod erat
amoris.
Mira orationis breuitas.

Quidquam attinere enim uero & spectatum satis
Putabam, & magnum exemplum¹ continentia.

Nam, qui cum ingenijs conflatur eiusmodi.

Neque commouetur animus in eâ re tamen,

Scias posse habere iam ipsum sua vite modum.

Cum id mihi placebat, * tum uno ore omnes omnia

Bona dicere, & laudare fortunas meas,

Qui gnatum haberem tali ingenio præditum.

Quid verbis opus est à hac famâ impulsus Chremes

Utrò ad me venit, unicam gnatum suam

Cum dote summo filio uxorem ut daret.

Placuit: despondi: hic nuptijs distus est dies.

so. Quid obstat, cur non uere fiant? si. audies:

Ferè in diebus paucis, quibus hec acta sunt,

Chrysis vicina hec moritur. so. 6 factum bene!

Beati: metui à Chryside. si. ibi tum filius

Cum illis, qui amabant Chrysidem, una aderat frequens,

Curabat una funus: tristis interim:

Nonnunquam collacrymabat: placuit tum id mihi.

Sic cogitabam: hic parua consuetudinis

Causa mortem huius tam fert familiariter:

Quid, si ipse amâssèt? quid mihi hic faciet patri?

Hec ego putabam esse omnia^m humani ingenii.

Mansuetique animi officia: quid multis moror?

Ego met quoque eius causam funus prodeo.

Nihil suspicans etiam mali. so. hem quid est? si. scies.

Effertur: nimis, interea inter mulieres,

Qua ibi aderant, fortè unam adspicio adolescentulam,

Formâ. so. bonâ fortasse. si. & uultu Sophia,

Aded modesto, aded uenusto, ut nihil supra.

Quia tum mihi lamentari præter ceteras

Visa est, & quia erat formâ præter ceteros.

Honestâ, & liberali; accedo ad pedisequas:

Quis sit, rogo: sororem esse aiunt Chrysidis.

Percussit illic animus, at at, hoc illud est,

Hinc ille lachryme, hec illa misericordia.

so. Quàm timeo, quorsum euadas. si. funus interim

Procedit.

Procedit : sequimur : ad sepulchrum venimus :
 In ignem posita est : stetur interea hæc soror,
 Quam dixi ad flammam accessit imprudens,
 Sati' cum periculo ibi tum exanimatus Pamphilus
 o Bene dissimulatum amorem, & celatum indicat :
 Accurrit, mediam mulierem complectitur :
 Mea Glycerium, inquit, quid agis ? cur te is perditum ?
 Tum ista, ut consuetum facillè amorem cerneret,
 Reiecit se in eum flens quàm familiariter.

o Amor Pam-
 phili erga
 Glycerium
 proditur.

so. Quid ais ? si. redeo inde iratus, atque agrè ferens.

Nec satis ad obiurgandum cause : diceret,
 Quid feci ? quid commerui, aut peccaui, pater ?

Quæ sese voluit in ignem inijcere, prohibui,
 Seruani, honesta oratio est. so. rectè putas :
 Nam si illum obiurges, vitæ qui auxilium tulit,
 Quid facias illi, qui dederit damnum, aut malum ?

si. Venit Chremes postridie ad me, clamitans,
 Indignum facinus comperisse, Pamphilum
 Pro uxore habere hanc peregrinam, ego illud sedulò
 Negare factum, ille inquit factum : denique
 Ita tum discedo ab illo, ut qui se filiam

p Negat daturam. so. Non tu ibi ignatum ? si. ne hæc quidem
 Satis vehemens causa ad obiurgandum. so. quæ, cedo ?

p Chremes
 generum
 abdicat.
 q Ellipsis.

si. Tuto ipse his rebus finem præscripsisti, pater :
 Prope adest, cum alieno more viuendum est mihi :

Sine nunc meo me viuere interea modo.

so. Quis igitur relictus est obiurgandi locus ?

si. Si propter amorem uxorem nolit ducere.
 Ea primùm ab illo animaduertenda iniuria est,

Et nunc id operam do, ut per falsas nuptias

Vera obiurgandi causa sit, si denegat :

Simul, sceleratus Dauus si quid consili

Habet, ut consumat nunc, cum nihil obsint doli :

Quem ego credo manibus, pedibusque obnixè omnia

Facturum, magis id aded, mihi ut incommodet,

Quàm ut obsequatur gnato. so. quapropter ? si. rogas ?

Mala mens, malus animus quem quidem ego si sciscero.

r Prudens
 Simonis
 consilium.
 s Iliad.

αὐτὸν δὲ αὐτὸν μὲν
 ἵνα δὲ ἀντιμαχῶν
 ἡ πόρτη το-
 νῶντι κἀδὲ τῇ.
 Argumentū
 à natura.
 t Apopsiope-
 si
 grauem per-
 nā minantis.

Sed

Sed quid opu' sit verbis? sin euenias, quod volo.
 In Pamphilo ut nil sit moræ, restat Chremes,
 Qui mihi exorandus est, & spero confore.
 Nunc tuum est officium, has bene ut adsumules nuptias,
 Perterrefacias Dauum, obserues filium,
 Quid agat, quid cum illo consilij capiet. s. o. sat est:
 Curabo eamus iam nunc intro: si i pra, sequar.

• Spargitur
 res in perso-
 nas, & institu-
 tum consili-
 um exequi-
 tur senex.

• Non dubium est, quin uxorem nolit filius:

Ita Dauum modò timere sensi, ubi nuptias
 Futuras esse audiuit, sed ipse exit foras.

ACT. I. SCENA II.

Arg. Filij amorem explorat pater: simulat futuras nuptias: inter-
 minatur Dauo pistrinum, si quid fallacie in ipsis conatus fuerit
 nuptijs.

Iambici senarij & octonarij, unus quaternarius, omnes acatalecti.

DAVVS, SIMO.

D Irabar, hoc si sic abiret: & heri semper lenitas,
 Verebar, quorsum euaderet.

Qui postquam audierat non datum iri filio uxorem suo,
 Nunquam cuiquam nostrum verbu fecit, neque id egre tulit.
 s. At nunc faciet, neque, ut opinor, sine tuo magno malo.

• Callida Da-
 ui suspicio.

D Id voluit. nos sic nec opinantes duci falso gaudio,
 Sperantes iam amoto metu, interea officitantes opprimi,
 Ut ne esset spatium cogitandi ad disturbandas nuptias:
 Astutè. s. Carnifex quæ loquitur? **D.** herus est, neq, prauideram.
 s. Daue, **D.** Hem, quid est? s. eiodum ad me. **D.** quid hic volt?
 s. Quid ais? **D.** quæ de re? s. rogas?

Meum gnatum rumor est amare, **D.** id populus curat scilicet.

s. Hoccine ^b agis, an non? **D.** ego verò istuc. s. sed, nunc ea me
 exquirere,

Iniqui patris est: nam, quod antehac fecit, nihil ad me attinet.

^c Dum tempus ad eam rem tulit, sui animum ut expleret suum:

Nunc hec dies aliam vitam adfert, alios mores postulat.

Dehinc postulo, siue æquū est, te oro, Daue, ut redeat iā in viā.

D. * Hoc quid sit? s. omnes qui amant, grauiter sibi dare uxorem
 ferunt.

(probum,

D. Itaqunt. s. tum si quis magistrum cepit ad eam rem im-
 ipsam animum agrotū ad deteriore partem plerumq, applicat.

D. Non

^b Id est, au-
 dis, Donat.
 alij pro facis
 poni contem-
 dunt.
^c Indulgen-
 tia patris.
 * Ellipsis,
 deest enim
 queris.

D. Non hercle intelligo. a. non? hem. D. non. d. Dauus, sum, non Oedipus.

d Adag. Oe-
dipus enim
solus Sphin-
gis enigma
soluit.

s. Nempe ergo aperte vis, quæ restat, me loqui. D. sane quidem.

s. Si sensero hodie, quidquam in his te nuptiis

Fallacie conari, quo fiant minis,

Aut velle in eâ re ostendere, quàm sis callidus,

Verberibus casum te in pistrinum, Daue, dedam usq; ad necem.

Eâ lege, atq; omine, ut si te inde exemerim, ego pro te molam.

Quid hoc intellextin? an nondum etiam ne hoc quidem? D.

Immo callidè :

Ita aperte ipsam rem modò locutus: nihil circuitione usus es.

s. Vbiuis facilius passus sim, quàm in hac re, me deludier.

D. * Bona verba queso. a. Irrides? nihil me fallis, sed dico tibi,

Ne temerè facias, * neque tu hoc dic as tibi non prædictū caue.

ACTVS I. SCENA III.

Arg. In hâc Scenâ deliberat Dauus, velitne Pamphilo esse adiutor,
an auscultare seni.

Iambici octonarij & senarij.

DAVVS SOLVS.

D. a. E Nimiuero, Daue? nihil loci est segnitiei, neq; socordie.

Quantum intellexi modò senis sententiam de nuptiis,

Quæ si non astu prouidentur, me, aut herum* pessundabunt,

Nec, quid agam, certum est, Pamphilumne adiutem, an auscul-
tem seni.

Si illum relinquo, eius vitæ timeo: sin opitutor, huius minas:

Cui^d verba dare difficile est: primum iam de amore hoc com-
perit:

Ad insensum seruat, nequam faciam in nuptiis fallaciam.

Si senserit, perij; aut si libitum fuerit, causam ceperit,

c Quo iure, quaque iniuriâ præcipitem me in pistrinum dabit.

Ad hec mala hoc mihi accidit etiam: hæc Andria,

Sive uxor, sive amica est, grauida è Pamphilo est:

Audireque eorum, est operæ pretium, audaciam:

Nam inceptio est amentium, baud d amantium:

Quicquid peperisset, decreuerunt tollere:

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam,

Ciuem Atticam esse hanc: fuit olim quidam senex,

Mercator: nauem is fregit apud Andrum insulam:

* Bene omi-
nantis. Vide
Non. Miscel.
lib. i. sic su-
pra, omnia
bona dicere.
* Alias, ne-
que in hoc
dicas.

a Consulta-
tio Dauī fili-
umne adiu-
tet, an seni
auscultet.

* Alias pes-
sim dabunt.
b Id est, de-
cipere.

c *παρορμη-
δης*, ut fas,
nefas, velis,
nolis.

d *παρορμη-
στία* est, quæ
à Cicerone
agnominatio
dicitur.

Is obijt mortem: ibi tūc hanc eiectam; Chrysidis

Patrem recepisse orbam, parvam fabule;

Mihi quidem non hercle sit verisimile.

Atqui ipsis commentū placet.

*c Hic pater-
auū id
est, prapa-
ratio ad ali-
am cenam.* *c Sed Mysis ab eo egreditur, at ego hinc me ad forum, ut
conueniā Pamphilū, ne de hac re pater imprudentē opprimat.*

ACTVS I. SCENA IIII.

*Arg. Narrat Mysis quamobrem à Glycerio exierit: & hīc docet
Terentius immoderatum vini vsum fugiendum esse ijs, qui serijs
præsumunt negotijs. Nihil est enim, quod rectè agi ab ebrio possit.*

Trochaici octonarij, catalectici.

MYSIS.

*a Oeconomi-
a postulat
ut obiter
accersatur, &
conueniat. r
Pamphilus.
b Apophro-
ditis.* *a a* *A* *Vdini Archillis iam dudum, Lesbiam adduci iubes.*

Sanè pot illa temulenta est mulier, & temeraria,

Nec satis digna, cui committas primo partu mulierem:

Tamen eam adducam: importunitatem spectate anicula,

b Quia compotrix eius est. Dī date facultatem obsecro

Huic pariundi, atque illi in alijs potius peccandi locum.

Sed quidnam Pamphilum exanimatū video? vereor, quid fiet.

Opperiar, ut sciam, num quidnā hec c turba tristitie adferat.

ACTVS I. SCENA V.

*Arg. Habet hæc scena Pamphili dolorem de nuptijs: fidem datam
Glycerio seruaturam pollicetur, vel inuito, si res ita exigat, pater.*

*Iambici & trochaici octonarij, variè mixti, binariis unus,
quaternarij quatuor.*

PAMPHILVS MYSIS.

P. a *H* *Occine est humanū factum, aut inceptū? hoc cins officiū
m. Quid illud est? (patrio?)*

*P. Proh Deū, atque hominum fidem! quid est, si non hæc con-
tumelia est?*

Vxorem decreuit dare sese mi hodie: nōne oportuit?

Præscisse me antea? nōne prius communicatum oportuit?

*m. Miseram me, quod verbum audio? r. quid Chremes? qui
denegauerat,*

Se commissurum mihi gnatam suam uxorem; id mutauit,

Quoniam me immutatum videt?

b *Iāne obstinatè operā dat, ut me à Glycerio miserū abstrahat?*

Quod si sit, pereofunditus.

(Ego sum?)

Adcon hominem inuenustum esse, aut infelicē quenquam, ut

Pro

*a Oeconomi-
a postulat
ut obiter
accersatur, &
conueniat. r
Pamphilus.
b Apophro-
ditis.
c Id est, tur-
batio, con-
cio.
a Querela
Pamphil.
Pamphilus
ob nuptias
perturbatus
ex abrupto,
incipit pro-
posuissimam
iniuriā à pa-
tris persona.
b Mirè poeta
hic magnas
turbas facit,
quò cata-
strophe ma-
iore gaudio
completur.
* Id est, in-
fortunatum.
Nan. Misc.
lib. i.*

Proh deum atq; hominum fidem, nullon' ego

Chremetis padio affinitatem effugere potero? qual modis

c Contemptio, spretus? facta, transacta omnia, hem,

Repudiatu repeto, quamobrem? nisi si id est, quod suspicor:

Aliquid a monstri olunt: ea quopiam nemini obivudi potest,

Itur ad me. M. oratio hac me miseram exanimavit metu.

H. Nam quid ego nunc dicam de c patre? ah,

Tantamne tam negligenter agere? preteriens modò,

Mibi apud forum, c uxor tibi ducenda est Pamphile, hodie, in-

quit: para.

Abi domum, id mihi visus est dicere, abi citò & suspende te.

Obstupui: censent' ullum me verbum potuisse proloqui?

aut ullam causam, ineptā saltem, fallam, iniquam? obmutui.

Quod si ego prius id rescissem, quid facere, si quis nūc me roget,

Aliquid facerem, ut hoc ne facerem. n sed nunc primum quid
exequar?

Tot me impediunt cura, que meum animum diuersē trahunt,

Amor, misericordia huius, nuptiarum sollicitatio,

Tum patris pudor, qui me tā leni passus est animo usq; adhuc,

Qua meo cumq; animo libitum est, facere: ei ne ego ut aduor-
ser? hei mihi,

Incertum est quid agam. M. misera timco, hoc incertum quor-
sum accadat.

Sed nunc peropus est aut hunc cum ipsā, aut me aliquid de illā
aduorum hunc loqui **momento**

Dū in dubio est animus paulò k momento huc, illuc impellitur.

P. Quis hūc loquitur? Mytis salue. M. s salue Pamphile. P. quid
agit? M. Rogas?

Labuat è dolore: atque ex hoc misera sollicita est, diem

Quia olim in hunc sunt constituta nuptie tum autē hoc timet,

Ne deferat se. P. hem! gone istuc conari queam:

Ego propter me illam decipi miseram sinam?

Que mihi suum animum, atque omnem vitam credidit,

Quam ego animo egregiē charum pro uxore habuerim,

Bene, & pudicē eius doctum, atque educatum, suam

Coactam egestate ingenium immutariet?

Non faciam. M. haud vereor, si in te solo sit situm:

B

c Exaggera-

tur indigni-

tas propria

& pathetica,

d Contume-

lia rehomē.

d Parentis

negligenti-

am caput.

f Agre a-

manentes de re

uxoriā audi-

uor.

g Delibera-

no, & eius

partes.

h Dissolutio,

seu articulus

deficientibus

copulis. Cō-

sultatio se-

quitur que-

relam: fingit

enim corda-

tum adole-

centem.

i Patris in-

dulgentiam

arguit.

k Metapho-

ra à mole

pendentis in

statera pen-

dentis.

l Lenta &

magna res-

ponso, &

magnavis est

in pronomi-

nibus istis

nec præci-

tanter, sed

interuptè

proferenda.

Sed

m Confirma-
tio ab hone-
sto: & totus
locus mirè
patheticus.

n Sophocles
Philoct.

o Profopo-
pœia est, &
principium.
d Blandi-
mento.

* Alijs ge-
nium.

p Concludit
partem deli-
berationis
suz per ele-
ctionem.

q Hic versus
perficitur
initio scene
sequentis.

a Hic velut
omisso argu-
mento prin-
cipali, admi-
scet Chari-
num, ut plus
in fabula sit
turbæ.

b Id est, di-
stentus & ar-
reptus, ut qui
utrinque
hætenus & à
spe & meta
decinebatur.

Sed vim ut queas ferre. P. adeon' me ignavum putas?
m Adeon' porro ingratum, aut inhumanum, aut ferum,
Vt neque me consuetudo, neque amor, neque pudor
Commoueat, neque commoneat, ut servem fidem?
M. Unum hoc scio, hanc meritam esse, ut memor esses sui.
P. Memor essem! O Myfis, Myfis, etiam nunc mihi
a Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidia
De Glycerio iam semè moriens me vocat:
Accessi, vos semote, nos soli: incipit;
o Mi Pamphile, huius formam, atque ætatem vides.
Nec clam te est, quam illi utraque res inutiles
Et ad pudicitiam, & ad tutandam rem fient.
Quod ego per hanc te dextram oro, & * ingenium tuum,
Per tuam fidem, perque huius solitudinem
Te obtestor, ne abs te hanc segrege, neu deseras:
Si te in germani fratris dilexi loco,
Sive hæc te solum semper fecit maxumi.

Seu tibi morigera fuit in rebus omnibus.
Te isti virum do, amicum, tutorem, patrem:
Bona nostra hæc tibi committo, & tuæ mando fidei.
Hanc mihi in manum dat, mors continuò ipsam occupat.
Accepi: acceptam servabo. M. ita spero quidem
P. Sed cur tu abis ab illa? M. obstetricem accerso. P. propterea:
Atque audin' verbum unum caue de nuptijs,
q Ne ad morbum hoc etiam. M. tenco.

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Charinus intelligit Pamphilo nupturam Philumenam, idem ro-
gat Pamphilum, ne ducat. Hic Charinus & Byrrhia fabulæ adij-
ciuntur, ne spreta relinquantur Philumena.

Jambici senarij & octonarij, & unus quaternarius: Item
trochaici jambici permixti.

CHARINVS, BYRRHIA, PAMPHILVS,

C. a Quid ais, Byrrhia?

Daturne illa hodie Pamphilo nuptum? B. sic est.

c quisquis, Byrrhia?

B. Apud forum modò de Dauo audiui. C. vae vae misero mihi.
Vt animus in spe atq; in timore usq; antehac: b attentus fuit,
Ita postquam adempta spes est, lassus, curâ confectus super.

B c Quæso

B. *Quæso edepol Charine, quoniã id fieri quod vis, non potest, Velis id, quod possit.* C. *nihil aliud, nisi Philumenam volo.*

B. *Ab, quando satius est, te id operam dare, Quis istum amorem ex animo amoveas tuo, quàm id loqui, Quo magis libido frustra incendatur tua?*

C. *Facile omnes, cum valemus, recta consilia egrotis damus. Tù si hic sis, aliter sentias.* B. *age, age, ut lubet.* C. *sed Pamphile Video: omnia experiri certum est, prius quàm pereo.*

B. *Quid hic agit?*

C. *Ipsam hunc orabo, huic supplicabo, amorem huic narrabo meum:*

Credo, imperabo: ut aliquot saltem nuptijs^d prodatur dies. Interea fiet aliquid, spero. B. *id aliquid nihil est.* C. *Byrrhia. Quid tibi videtur: adeon^e ad eum?* B. *quid nisi nihil impetres, Ut te arbitretur sibi paratum mœchum; si illam duxerit.*

C. *Abi hinc in malam rem cum suspitione istat, scelus.*

P. *Charinum video, salve.* C. *ô salve Pamphile:*

Ad te aduenio, spem, salutem, auxilium,^f consilium expetens.

P. *Neque pol consilij locum habeo, neque auxilij^g coniam.*

Sed istuc quidnam est? C. *hodie uxorem ducis?* P. *aiunt.* C.

Pamphile,

Si id facis, hodie postremum me vides. P. *quid ita?* C. *hei mihi, Vereor dicere: huic dic, quæso, Byrrhia.* B. *ego dicâ.* P. *quid est?*

B. *Sponsam hic tuam amat.* P. *na iste haud mecum sentit.* Ebo- dum dic mihi,

Num quidquam amplius tibi cum illâ fuit, Charine? C. *ah Pamphile,*

Nihil. P. *et quàm vellem.* C. *nunc te per amicitiam: et per amo- rem obsecro,*

Principio ut ne ducas. P. *dabo equidem operam.* C. *sed si id non potes,*

Aut tibi nuptia hæ sunt cordi. P. *cordi?* C. *saltem aliquot dies*

Profer, dum profisciscor aliquod, ne videam. P. *audi nunc iam:*

Ego Charine neutiquam officium esse liberi puto.

Cum is nil promereat, postulare id gratiæ apponi sibi,

Nuptias effugere ego istas malo, quâ tu adipiscitur.

C. *Reddidisti animi.* P. *nunc, siquid potes aut tu, aut hic Byrrhia,*

«Vide Nann. Miscel. lib. 1. Sanum Byrrhiæ consiliū attendant, tū amatores, tum Physici. Eurip. Vicesi. *ἰατρικὴν καὶ φυσικὴν ἐν τῷ νόμῳ.*

^d Sic Denatus & Nonnius.

^e Sic distinxit Donatus, quidnam? scilicet ad eas.

^f Artificiose consilium proponit.

^g Scilicet abs te esse cognitam,

g Mire ex-
primit affe-
ctum nuptias
reculantis.
h Ellipsis,
scilicet, dicis

Facite, fingite, inuenite, efficit, qui detur tibi.

Ego id agam, mihi qui ne detur. c. sat habeo. p. Dauum optimum
Video, huius consilio fretus sum. c. at tu hercle band^h quid.
quam mihi, (bens.
Nisi ea que nihil opus sunt scire: fugin^h hinc? B. ego verò ac lu-

ACT. II SCENA. II.

Arg. Dauus cum ex varijs coniecturis & signis comperisset, nuptias
non cohzrere, Pamphilum toto querens oppido, exultat insolentius.
Trochaici octonarij casateffici.

DAVVS, CHARINVS, PAMPHILVS,

a Portamus
& corpore &
animo. Respo
ordine prius
metus tolli-
tur, quam
gaudium in-
fundatur.
b Ad hoc
pertinet
quod lequi-
tur, resiste,
sed & habeo
reperiri ait
Donatus, ut
sit delibera-
tionis con-
clusio.

D boni, boni, quid a porro? sed ubi inueniam Pamphilum,
ut metum in quo nunc est, adimam, atque expleam ani-
mum gaudio?

c. Latius est, nescio quid. p. nihil est, nondum hac resciniit mala.
d. Quem ego nunc credo, si iam audierit sibi paratas nuptias.
c. Audis tu illum? d. toto me oppido exanimatum querere.
Sed ubi queram? aut quò nunc primum in eadē c. cessas alloqui?
d. b. Aveo. p. Daue ades, resiste. d. c. quis homo est, qui me, o
Pamphile,

Te ipsum quero, euge & Charine: ambo opportunè: vos volo.
p. d. Daue perij. d. quintu hoc audi. p. interij. d. quid timeas, scio
c. Mea quidè hercle certè in dubio vita est. d. et tu quid, scio.
p. Nuptie mihi. d. & id scio. p. hodie. d. obtundu, tamen si in-
telligo

Id paues, ne ducas tu illam: tu autem, ut ducas. c. rem tenes.
p. Istuc ipsum. d. f. atque istuc ipsum, nil periculi est & me vide.
p. Obsecro te, quamprimum hoc me libera miserum metu. d. hem,
Libero: uxerem tibi iam non dat Chremes. p. qui scis? B. scio.
Tuus pater modò me prehendit: ait, tibi uxorem dare
Se hodie, item alia multo, que nunc non est narrandi locus.
Continuo ad te properans, præcurro ad forum, ut dicā tibi hec,
Vbi te non inuenio, ibi ascendo in quendam excelsum locum,
Circumspicio nusquam fortè ibi huius video Byrrhiam,
h. Rogo: negat vidisse: mihi molestum: quid a? am, cogito.
Redeunti interea ex ipsa re mihi incidi suspitio: hem,
Paululum obsoni, ipsius tristis de improviso nuptie:

c Seruiliter
exultat Da-
uus, idq; vice
exordij est.
d Mira com-
pendia con-
trahit hic
poeta, nec
tamen affe-
ctus persona-
rum perdit.
e Deest ti-
meas, teste
Donato.

f Propositio. g Perfecta securitas, liberatio vocatur: ideo dicitur, libera me. h Id
est, interrogo, & mita, & inimitanda breuitate. awdporur.

Non

*Cedò, quàm iurgabit tecum? hic reddes omnia,
Quae nunc sunt certa ei consilia, incerta ut sient
Sine omni periculo: nam hocce haud dubitè est, quin Chremes
Tibi non det gnatum: nec tu eà causâ minneris*

* Nann. Mi-
scel. i. timu-
eris hæc (pro
ob hæc) qua
facit.
Id est, ti-
mes. Virg.
Æneid. i. At
sperare De-
os.

*Hæc quæ facis, ne is mutet suam sententiam
Patri dic velle: ut, cùm velis, tibi iure irasci non queat.
Nam quod tu d speras, procussabo facili: uxorem his moribus
Dabit nemo: inopem inueniet potius, quàm te corrumpi finat:
Sed si te æquò animo ferre accipiet, negligentiæ feceris.
Alium otiosus quæret: interea aliquid acciderit boni.
P. Itan' credis? D. haud dubium id quidem est. P. vide quò
me indu as. D. quin taces?*

* Cauendum
est Donat.
Impersona-
liter, tanquàm
arduum &
grauè.

*P. Dicā: puerū autem ne resciscat mihi esse illā c cautio est:
Nā pollicitus sum suscepturū. D. d facimū audax! P. hanc fidē
Sibi me obsecramus, quī se sciret non deserturum, ut darem.
D. f Curabitur: sed pater adest, caue, te esse tristem sentiat.*

ACT. II. SCENA IV.

*Arg. Hæc scena cōsiliū executionem habet. Monet Pāmphilum
Dauus, apud patrem ne titubet: sed animo præsentī loquatur.*

Lambici sanāp.

SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

* Actio tribus
rebus con-
stat: cogitan-
do, dicendo,
gerendo.
Id est, di-
sturbet.
c Commuta-
re verbā est
pro bonis di-
ctis mala in-
gerere.

*s. R. Euiso, quid aguat, aut quid capient consili
D. Hic nunc non dubitat, quin seducturum neges.
a Venit meditatus alicum de ex solo loco:
Orationem spei at inuenisse se,
Quā differat te; proim' tu face, apud te ut sis.
P. Atodò v' possim. D. crede mihi hoc inquam Pāmphile,
Nunquam hodie tecum c commutaturum patrem
Vnum esse verbum, si te dices dūcere.*

ACTVS II. SCENA V.

*Arg. Pāmphilum Byrrhia obseruat: idem Pāmphilus patri respōdet,
se facturum quæ volet illi omnia: Chasino eadē renūnciat Byrrhia.*

Eiusdem generis.

BYRRHIA, SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

* Iterum mi-
rè cum om-
nes consul-
tissimè sibi a-
gere videan-
tur, omnes
inopinato
rerum exitu
ludificantur.

*B. a. H. Eius me, relictis rebus, insit Pāmphilum
Hodiè obseruare, ut quid ageret de nuptiis
Scirem: id propterà nunc hunc vententem sequor.
Ipsum adeò præstò video cum Dauo, hæc agam.
s. Vtrumque adesse video. D. hem serua. s. Pāmphile.*

D. Quasi

ACTVS II. SCENA VI.

29

D. Quasi de improviso respice ad eum. *h. hem pater.*

D. Probe. s. hodie uxorem ducas, ut dixi, volo.

B. Nunc nostra parti times, quid hic respondeat.

P. *b* Neg. *hic*, neq. alibi tibi usquam erit in memoria. *h. hem*

D. Obmutuit. B. Quid dixit? s. facit ut te decet,

Cum istuc, quod postulo, impetro cum gratia.

D. Sum verus? B. berus, quantum audio, uxore excidit.

s. Iam nunc intro, ne in mora, cum opus sit, sis.

P. Eo. B. *c* nullane in re esse homini cuiquam fidem?

Verum illud verbum est vulgo quod dici solet,

d OMNES sibi melius malle esse, quam alteri.

Ego illam vidi virginem: formam bonam:

Memini videre: quod equior sum Pausphile,

Si se illam in somnis, quam illum, amplecti maluit.

Renunciabo, ut pro hoc malo mihi det malum.

b Vastrum
Pamphili
respondum.

c *ἐμπόριον*
Sic Virg. 4.
Æneid.
Nusquam
tuta fides,
Iuuenal.
Fronti nulla
fides.
d Eurip. Med.
ὡς πᾶς τις
αὐτὸν τὸ πρῶ-
τον καὶ πολλοὺς
φίλους.

a Daus ita
loqui vide-
tur, ut spe-
ctator tan-
tum audiat,
sic tamen
ait, ut velit
audiri à Si-
mone.

b Fallacia
alia aliam
audit.

c Quid in
amore ca-
uendum.
d Sub signi-
ficatum tem-
perat, ut
subiider.

ACT. II. SCENA VI.

Arg. Daus Simonem, & Dausum Simo fallit, quæ res non iniucunda est.

Eiusdem metri.

DAVVS, SIMO.

D. *H*ic *a* nunc me credit aliquam sibi fallaciam

Portare, & eam hic restitisse gratiam.

s. Quid Dausus narras? D. æquè quidquam nunc quidem.

D. Nihilne? *bem*. D. nihil prorsus. s. atq. expectabam quidem.

D. Præter spem euenit, sentio: hoc malè habet virum.

s. Potin^o es mihi verum dicere? D. nihil facilius.

s. Num illi molestè quippiam hæ sunt nuptiæ,

Huiusce propter consuetudinem hospitiæ?

D. Nihil hercle: aut si adeò, *b* bidui est, aut tridui

Hæc sollicitudo: nostin^o? deinde desinet:

Etenim eam secum rem rectè reputauit via,

s. Laudo. D. dum licitum est illi, dumque ætas tulit,

Amanit: tum id clam: cauit, ne unquam infamia

Ea res sibi esset, ut virum fortem decet,

Nunc uxore opus est: animum ad uxorem appulit.

s. *d* Subtristis visu^o sit esse aliquantulum mihi.

D. Nihil propter hanc rem, sed est, quod succenseat tibi.

s. Quid

s. Quidnam est? D. puerile est. s. quid est. D. nihil. s. quid dicit, quid est?

D. Aut nimium parçè facere sumptum. s. mense? D. te.

Vix, inquit, c. drachmis obsonatus est decem:

Num filio videtur uxorem dare?

Quem, inquit, vocabo ad carnem meorum equalium

Potissimum nunc? & quod dicendum hic fiet,

Tu quoque perparçè nimium. c. non laudo. s. tace.

D. commoui. s. ego, istec & rectè fiant, videro.

Quidnam hoc rei est? quidnam hic vult & veterator sibi?

Nam si hic mali est quidquam, heni illic est huius rei caput.

ACTVS III. SCENA I.

Arg. Simo præ nimia sagacitate mirum in modum fallitur, partum simulati credans, qui verus erat.

Eiusdem mensura.

MYSIS, SIMO, DAVVS, LESBIA, GLYCERIVM.

I Ta pot quidam res est, ut dixi, Lesbia:

Fidelem haud ferè mulieri inuenias virum.

s. a Ab Andriæ est ancilla hæc? quid narras? D. ita est.

M. Sed hic Pamphilus. s. quid dicit? M. firmavit fidem. s. hem.

D. Vtinam aut hic surdus, aut hæc muta facta sit.

M. Nam quod peperisset, iussit tolli. s. & Iupiter,

Quid ego audio! altum est, siquidem hæc verà predicat.

L. Bonum ingenium narras adolescentiis. M. optimum.

Sed sequere me intro, ne in morâ illi sis. L. sequor.

D. Quod remedium nunc huic malo inueniam. s. quid hoc?

Adion' est di mens? ex peregrinâ? iam scio, ah

Vix tandem sensi solidus. D. quid hic sensisse se ait?

s. Hæc primùm adfertur iam mihi ab hoc c. fallacia.

Hanc simulant parare, quo Chremetem absterreant.

G. Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro.

s. Hui, tam citò? ridiculum postquam ante ostium

Me autiuit stare, appropinquat. non sat commodè

Diuisa sum temporibus tibi Daue hæc. D. mihi?

s. c. Num immemores d. discipuli? D. ego, quid narres, nescio.

s. Hiccinè si me imparatum in veris nuptijs

Adortus esset, quos mihi ludos redderet?

Nunc huius periculo sit, c. ego in portu nauigo.

e Drachma
ex xvij. sili-
quis conitæ,
Id est, ex tri-
bus scrupu-
lis, est autem
planè dena-
rius.
f Modestia
vititur, non
enim dicit,
reprehendo.
g Veterator,
induratus,
tritius in
astutia.

a Oecono-
mia comica
fzpe sic se
habet, vt ca-
su puerore-
uenisse, quod
consilio fa-
ctum sit.
b Deceptio
senis ex sus-
pitione.
c Lesb. &
Mysis, anne
rectè agunt
causam? am-
phili tuis vel
solicitudine
es tuis de
Pamphilo.
d Id est,
Pamphili
e peritæoz,
ex maris
quiete.

ACTVS 211. SCENA 11.

ACT. III. SCENA. II.

Arg. Lesbja egrediens narrat, quo in statu sit Glycerium puerpera, simul agit de dandâ illi potione, imitata medicos, qui præscribere solent ægrotis omnia ad esum potumque pertinentia, deinde Simo & Daus de puero nato callidè altercantur.

Trochæici, iambici, mixti senarij & octonarij, acatalectici, & catalectici, quibus interpositi suis locis bini quaternarij.

LESBJA, SIMO, DAUUS.

L. **A**dhuc Archillis, quæ adolens, quæ oportet;

^b Signa ad salutem esse, omnia huic esse video,

Nunc primum fac, istac ut laet: post deinde,

Quod iussi ei date bibere, & quantum imperavi,

Date: mox ego hæc reuertor.

Perecastor scitis puer natus est Pamphilo.

Deus quæso, ut sit superstes: quandoquidè ipse est ingenio bono.

Cunquæ huic veritus est optima adolescenti facere iniuriam.

1. ^c Vel hoc quis non credat, qui nôrit te abs te esse ortum? D. quidnam id est?

2. Non imperabat coram, quid opus facta esset puerperæ:

Sed postquam egressa est, illis, qui sunt intus, clamat de viâ.

O, Dæue itan' contemnor abs te? aut itane tandem idoneus

Tibi videor esse, quem tam apertè fallere incipias dolis?

Saltem accuratè, ut metui videar, certè si resciverim.

D. ^d Certè hercle nunc hic se ipsus fallit, haud ego. 3. edixin' tibi?

Interminatus sum, ne faceres? num ^e veritus? quid rettulit?

Credon' tibi hoc nunc peperisse hanc è Pamphilo?

D. Temeo, quid erreris: quid ego agam, habeo. 4. quid taces?

D. Quid credas? quasi non tibi renunciata sint hæc sic fore.

5. ^f Mihin' quisquam? D. eho, an tunc intelléxisti hoc adsimulâri? 6. s. irrideor.

D. Renunciatum est: nam quæ istac tibi incidit suspicio?

7. ^g Quæ quia te nôrâ D. quasi tu dicas, factum id consilio meo.

8. Certè enim scio. D. nô satis me pernôsti etiâ, qualis sim, Simo

9. ^h Egone te? D. sed, si quid narrare occæpi, continuo dari

Tibi verba censes. 10. ⁱ falsè. D. itaq; hercle nihil iâ mutire audeo.

11. ^j Hoc ego scio unum, neminem peperisse! 12. ^k intellextin'? 13.

Sed nihilo scius mox ^l deferent puerum huc ante ostium.

35 1 Adolens,

côluetudinis

est: oportet,

neccessitatis,

2 Medici ad-

huc futurarû

rerû incerti,

præsentibus

iudicijs firmâ

valetudinem.

pollicentur.

3 Id est, etiâ

locus ab in-

congruentiâ

rei & tēporis

Cic. pro Flac-

co: vel quod

est in eodam

decreto

scriptum,

4 Daus hæc

secum.

5 Verecun-

dia liberi est,

serui verò

metus.

6 Hoc ad se-

nis perspicu-

ciam spectat,

quasi dicat,

ego ipse in-

telligo.

7 Ista pronô-

mina vehè-

mentian' ha-

bent.

8 Vbi sentit

seni nondum

persualum

hanc parere,

affirmat ter-

minus hanc pa-

tere: & tamè

ita narrat, ut

opinionem

seni faciat

similari

Id artum.

*Id ego iam nunc tibi renuncio here futurum, ut scis scire :
Ne tu hoc posterius dicas, Daus factum consilio, aut dolio.*

Prorsus à me opinionem hanc tuam ego esse amotam volo.

s. Vnde id scis? D. Audiui & credo, s. multa concurrunt simul.

I Multis signis coniectura constat.

Quis coniecturam hanc nunc facio : iam primum hac se Pamphilo (videt

Graudam dixit esse, inuentam est falsum : nunc postquam Nuptias domi apparari, missa est ancilla illic

Obstetricem accersitum ad eam, & puerum ut adferret simul.

D. Hoc nisi sit, puerum ut tu videas, nil mouentur nuptiae.

s. Quid ais? cum intellexeras,

Id consilij capere, cur non dixisti extemplò Pamphilo?

D. Quis igitur eum ab illà abstraxit, nisi ego? nam omnes nos quidem

Scimus, quàm miserè hanc amârit : nunc tibi uxorem expetit:

Postremo id mihi da negotij, tu tamen idem has nuptias

Perge facere ita, ut facis & id spero adiuturos Deos.

s. Immo abi intro, ibi me opperire, & quod parato opus est, p. Non^a impulit me, hac nunc omnino ut crederem. (ra.

Atque haud scio, an, quæ dixit, sint vera omnia :

Sed parui pendò. illud mihi multò maximum est,

Quod mihi pollicitus est ipsius gnatus, nunc Chremem

Conueniam : orabo gnato uxorem : si impetro,

Quid aliàs malim, quàm hodiè has fieri nuptias?

Nam gnatus quod^a pollicitus est, haud dubium est mihi id,

Si nolit, quin eum merito possim cogere.

Atque adeò in ipso tempore eccum ipsum obuam Chremem.

ACTVS II. SCENA III.

Arg. Congressu duorum senum, ex falsis verè sunt nuptiae,

Jambici octonarij, & senarij acatalectici, unus quaternarius

ad finem octonarij acatalectici.

SIMO, CHREMES.

s. Vbeo^a Chremetem. c. ob te ipsum querebam. s. & ego te c. optatò aduenis.

b. Aiquot me adire, ex te auditum qui aiebant, hodiè filiam Meam nubere tuo gnato: id viso, tunc, an illi insaniant.

s. Ausculta paucis: & quid ego te velim, & tu quod queris,

c. Ausculto : loquere, quid velis.

(scies.

s Per

m Vide quàm diserte & Latine Simo hæc secum.

n Pollicitatio est magnarum rerum promissio.

a Rubemus verbis : volumus animo.
b Ex fictis nuptijs verè fient, idque initium est epitaseos.
c periculi in fabula.

a. Per ego te Deos, oro, & nostram amicitiam Chreme,
 Que incepta à parua, cum aetate accreuit simul;
 Perque unicam quædam tuam & gnatum meum,
 Cuius tibi potestas summa seruandi datur;
 Vt me adiuues in hac re, atque ita, uti iurpie
 Fuerant future, fiant. c. d. ab, ne me obsecra:
 Quasi hoc te orando à me impetrare oporteat.
 e. Alium esse censes nunc me, atque olim, cum dabam?
 Si in rem est utriusque, ut fiant, accersi iube.
 Sed si ex ea re plus mali est, quam commodi
 Utrique; id, ora te, in commune ut consulas,
 f. Quasi illa tua sit, Pamphilique ego sum pater.
 s. Immo ita volo, itaque posulo ut fiat, Chreme:
 Neque possum ab te, nisi ipsa res moneat. c. quid est?
 s. Ire sunt inter Glycerium, & gnatum. c. audio.
 s. Ita magne, ut sperem posse auelli. c. fabule.
 s. Profecto sic est. c. sic hercle, ut dicam tibi:
 AMANTIVM ire, amoris * integratio est.
 s. Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,
 Dumque eius lubido occlusa est contumelijs,
 b. Priusquam hæc scelera & lacrumis consistit dolis
 Reducant animum ærotum ad misericordiam,
 Vxorem demus spero consuetudine, &
 Coniugio liberati * denictum, Chreme,
 Dehinc facile ex illis sese emerforum malis.
 c. Tibi ita videtur, at ego non posse arbitror
 Neque illum hanc perpetuo habere, neque me perpeti.
 a. Quis scis ergo istuc, nisi periculum feceris?
 c. At istuc, periculum in pñia fieri, graue est.
 s. Nempe incommoditas denique huc omnis redit.
 Si eueniat, i. quod dñs prohibeant, discosso.
 At si corrigitur, quot commoditates, vide:
 b. Principio amico filium restitueris:
 Tibi generum firmum, & filie inuenies virum.
 c. Quid istuc? si istuc animum inducti esse utile,
 Nolo tibi ullum commodum in me claudier.
 s. Merito te semper maximi feci Chreme.

e. Commen-
 datio amici-
 tie à vetu-
 state, & est
 obsecratio
 à rebus de
 quibus agi-
 tur.
 d. Vox plena
 officij &
 charitatis.
 e. Ab utili ac-
 curata locu-
 tio.
 f. Suauissima
 commutatio
 est à possi-
 bili.

a. Vulgo re-
 dintegratio
 est.
 s. Inuidiosius
 cum de vna
 tantum lo-
 quitur.
 * Alijs dis-
 iunctum.
 b. Chremes
 Pamphili a-
 morem sus-
 pectum ha-
 bet.
 i. Parenthēsi
 per non-
 pñia, ab
 honesto &
 utili.
 k. Diluit sum-
 matim om-
 nes obieci-
 ones.

c. Sed

I Testis commendatio.
m Virg. Maturatione fugam regis; hæc dicite vestro.

C. Sed quid ais? a. quid? c. qui scia eos nunc discor dare inter se?
Ipsus mihi Dauos, qui tantum est eorum consilijs, dixit:
Et is mihi suadet, nuptias, quantum queam, ut maturem.
Num censes faceret, filium nisi sciret eadem hoc velle?
Tute adde iam eius verba audies hunc evocate huc Dauom.
Sed eccum, video ipsum foras exire.

ACTVS. III. SCENA. III.

Arg. Dauos seni insultans, hortatur cum ad faciendas nuptias: non enim putabat fore, ut sic ageretur: cum igitur videt herum serio de uadeda filia colloqui cum Chremete, anxius & exanimatus redditur.

Fantici eodemj, & unus quatermarus.

DAVVS, SIMO, CHREMES:

a Ad opitium periculi pertinet quoddam res credit, ut Davi consilia obline Pamphilo.
b Grauis oratio ab hoc pronomine plerumque inchoatur.
c Simo rem Davo aperit.
d Versura Davi dissimulatio.
e Sic alibi, Orator ad vos venio, finite exorator vi siem.
f Pollicetur, quod mini me intendit.
g Cautè Davus callidam interrogatiōem excipit.
h Ad hunc modum ferè fingit Terentius consilia callidissima fallere.

A^d a te ibam. a. quidnam est?
D. Cur non accersitur? iam advesperascit. a. audin' tu illud?
b Ego dudum nonnihil veritatem sum Daue abste, ne faceres idem.
Quod vulgus servorum solet, dolui ut me deluderet,
Propterea quod amat filius. D. Egon' istuc facerem? a. credidi.
Idq. adeo metuens vos celavi, quod nunc dicā. d. quid. s. c. scias?
Nam propemodum habeo iam tibi fidē. d. tādē cognōsti, qui siem.
s. Non fuerant nuptia futura. D. d. quid, non? a. sed eā gratiā
Simulavi, vos ut perteterem. D. quid ais? a. sic est res. D. vide.
Nunquam quivi ego istuc intelligere, vab, consilium callidum.
s. Hoc audi: ut hinc te iussi introire, opportune hic sit mihi obuiam.

D. Hem! nummā perijmus? a. narro, que tu dudum narrasti mihi.
D. Quidnā audio? s. gnata ut des, fore, vixq. id exaro. D. occidi.
s. Hem, quid dixti? D. optumè inquam, factum. s. nunc per hunc nulla est mora.

c Domū modò ibo: ut apparentur, dicam atq. huc renuncio.
E. Nunc te oro, Daue, quoniam solum mihi effecisti has nuptias,
D. Ego verò solus. a. corrigere mihi gnatum porro enitere.
D. f. Faciā hercle sedulo. s. potes nunc, dū animus iratus est.
D. Quiescas. s. age igitur: ubi nunc est ipse? D. & mirum nō domi est.

s. Ibo ad eum, atque eadem hæc, quæ tibi dixi, dicam itidem illi. D. nullus sum.

h Quid causa est, quin hinc in pistrinum rectā proficiscar viā?
Nihil est preci loci relictum: iam perturbavi omnia:

Herum

ACTVS I. SCENA III.

Herum sefell: in nuptias conieci berilem filium;
Feci hodie, ut fierent, insperante hoc, atque inuito Pamphilo,
Hem astutias, quod si quiessem, nihil euenisset mali.
Sed eccum ipsum video: occidi:
Utinam mihi esset aliquid hic, quo nunc me precipitem darem.

ACTVS III. SCENA V.

Arg. Stomachatur Pamphilus, quod dolosum Dauis consilium secutus, responderit patri, se dicturum uxorem.

Iambici octonarij permixti trochaicis.

PAMPHILVS, DAVVS.

P. **V**bi illic scelus est, qui me perdidit? D. perij, P. atque hoc confiteor,

Iure obtigisse: quandoquidem tam iners, tam nulli consili Sum, seruoⁿ fortunas meas me commississe a futili.
Ergo pretiū ob stultitiā fero: sed multū id nūquā a me auferes.
D. Post hac incolumem sat scio fore me, nunc si hoc deuoto malū.
P. Sed quid ego nunc dicam patri? negabonⁿ velle me, modō Qui sum pollicitus ducere? quā fiduciā id facere audeam?
Nec, b quid me nunc faciam, scio. D. nec de me equidem, atque id ago sedulo.

Dicam aliquid iam inuenturum, ut huic malo aliquam producam moram. P. Oh.

D. Visus sū. P. eodū bone vir, c quid ais? videnⁿ me cōsilijs tuis Miserum impeditum esse? D. at iam expediam. P. expedies? D. certē Pamphile.

P. Nempe ut modō. D. immō melius spero. P. oh, tibi ego ut credam furcifer?

Tu rem impeditam, & perditam restituas? hem quo fretus sim, Qui me hodie ex tranquillissimā re coniecisti in nuptias. Annon dixi hoc esse futurum? D. dixisti. P. quid meritus es? D. * crucem.

Sed paululum sine ad me ut redeam: iam aliquid a despiciam. P. Hei mihi.

Cur non habeo spatium, ut de te sumam suplicium vti volo? Namque hoc tempus praetauere mihi, me haud te ulcisci sinit.

ACTVS IIII. SCENA I.

Arg. Hæc scena potissimum cōtinet iurgium Charini in Pamphilum
Finitio cœtici, postea octonarij trochaici, & iambici, demum iambici senarij, & rursus octonarij.

i Ironia est, sibi enim omne malum adscribit.

a Metaphorice, a vase futili, & rimoso dum summo periculo usurpatum. b Vterque consilij inops. c Grauis interrogatio cum ironia. * Rei conui. Qi Athenis rogabantur, quid sibi ipsi viderentur, meruisse. De Socrate notum. Vide Nannij Misc. cel. lib. 11. d Sic Donatus, est autem despiciere, disquirere consilium.

CHARI.

CHARINVS, PAMPHILVS, DAVVS.

^a Exordium
narationis,
ad Pamphil.
instituz. Pa-
thos a perfidi-
ae detesta-
tione, estque
locus com-
munis.

^{*} Anim ma-
lignitas, &
inhumanitas
Nannij Mis-
cel. 1.

^b Id vsu ve-
nit inter con-
disfragos.

^e Defensio
ab impru-
dentia.

^d Propositio.

^e Subducere
Graeca figura
est pro deci-
pere: illi
enim verba
eodem
modo vsu-
pant.

^f Permissio
Ironica.

^g Pamph.
excusat im-
prudentiam.
^h Charinus
arguit ve-
luntatem.

C. ^Hoccine ^acredibile est, aut memorabile.

Tanta ^{*}vecordia innata cuiquam v: fiet,

Vt malis gaudeant, atque ex incommodis

Alterius sua uti comparent commoda ^h ab,

Idne est verum immo id genus hominum est pessimum,

In denegando modo quibus pudor est pauculum,

^b Post ubi iam tempus est promissa perfici,

Tum coacti necessariò se aperiunt & timent,

Et tamen res cogit eos denegare ibi

Tum impudentissima eorum oratio est:

Quis tu es? quis mihi es? cur meam tibi? heus,

Proximus sum egomet mihi: attamen, ubi fides est,

Si roges, nihil pudet: hic, ubi opus est,

Non verentur: illic, ubi nihil opus est, ibi verentur. (stulem?)

Sed quid agam? adeamne ad eum, & cū eo iniuriā hanc expo-

Mala ingeram multa: atq, aliquis dicat, nihil promoueris.

Multum molestus certē ei fuero, atq, animo morem gessero.

^{p. c} Charine, & me, & te imprudens, nisi quid dī respiciunt,
perdidi.

^{c. d} Itāne imprudens? tandem inuenta est causa: sō nisi fidem.

^{p.} Quid tandē? ^{c.} etiā nunc me ^e seducere istis diēis postulas?

^{p.} Quid istuc est? ^{c.} postquā me amare dixi, complacita est tibi,

Heu me miserum, qui tuum animum ex animo spectavi meo.

^{p.} Falsus es. ^{c.} nō tibi satis esse hoc visum solidum est gaudium,

Nisi me lassasses amantem, & falsā spe produceres?

^f Habeas. ^{p.} habeam? ab, nescis, quantis in malis verser miser,

Quantasque hic suis consilijs mihi confecit sollicitudines

Mecus carnifex. ^{c.} quid, istuc tam mirum est? de te exemplum
capit.

^{p.} Haud istuc dicas, si cognōris vel me, vel amorem meum.

^{c.} Scio cum patre altercāsti dudum, & is nunc propterea tibi

Succenset, nec te quiniit bodiē cogere, illam & t duceres.

^{p. s} Immo etiam, quō tu minus scū arumnas meas,

He nuptiae non apparabantur mihi,

Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare.

^{c. h} Scio: coactus tuā voluntate es. ^{p.} mane,

Non-

Nondum scis: C. scio equidem illam ducturum esse te.

P. Cur me enecas? hoc audi, nunquam desistis

i Instare, ut dicerem esse ducturum patri:

Suadere, orare, usque adeo donec perpulit

C. Quis homo istuc? P. Daos. C. ^b Daos? P. Daos ^a omnia,

C. Quamobrem? P. nescio, nisi mihi Deos satis

Scio fuisse iratos, qui auscultauerim

C. Factum est hoc Daue? D. factum est. C. hem, quid ais scelus?

At tibi dii dignum factis exitium dunt.

Eho, ^l dic mihi: si omnes hunc coniectum in nuptias

Inimici vellent, quod, in hoc, consilium darent?

D. Deceptus sum, at non defatigatus. C. ^m scio.

D. Hæc non successit, aliã aggredimur viã:

Nisi id putas, quia primò præcessit parvus,

Non posse iam ad salutem conuerti hoc malum.

P. Immo etiam: nam satis credo, si aduigila neris,

Ex unis geminas mihi conficies nuptias.

D. Ego Pamphile hoc tibi pro ⁿ seruitio debem,

Conari manibus, pedibus, noctesque, & dies

Capitis periculum adire, dum prosum tibi.

Tuum est, si quid præter spem euenit, mihi ignoscere:

Parùm successit quod ago: at facio ^o sedulo.

Vel melius tu aliud reperi: me missum face

P. Cupio, restituere, in quem me accepisti, locum.

D. Faciam. P. P. at iam hoc opus est. D. hem, sit mane:

Crepuit à Glyserio ostium.

P. Nihil ad te. D. quero. P. hem nunc cine demum?

D. At iam hoc tibi inuentum dabo

ACTVS IV. SCENA II.

Arg. Pollicetur hic Pamphilus Mysidi, nunquam se deserturum Gly-

cerium, etiamsi omnes homines sibi ob id infestus sit habiturus.

Lambici & Bonarij catalectici.

MYSIS, PAMPHILVS, CHARINVS, DAVVS.

M. **I**am ^a ubi ubi eris, inuentum tibi curabo, & mecum ad-

ductum

Tuum Pamphilum: ^b tu modò, anime mi, noli te macerare.

P. Mysis. M. quid est? hem Pamphile, optumè mihi te offe-

P. quid est?

i Instare, sua-
dere, orare,
cum vehe-
mentia dicit.
k Daos cum
admiratione
pronuncian-
dum.

^a Alijs inter-
turbat.

l Hoc sem-
per iniuria-
sum. Virg.

Dic mihi
Damocla ca-

ium pecus.

m Ironice

dicendum

pro seruitute

posuit.

n Id est, sine
dolo.

p Id est, om-
nia mihi sal-
ua redde.

a Confirma-

rur animus

Pamphili, ne

deserat Gly-

cerium, cum

accersitur.

b Mollis &

blanda ora-

M. Orate.

M. Orare iussit, si se ames, hera, iam ut ad sese venias :

Videre aut te cupere. P. vab perij : hoc malum integrascit.

Siccine me, atque illam operâ tuâ nunc miseros sollicitari ?

Nam idcirco accersor, nuptias quod mihi apparari sensist.

C. Quibus quidem quàm facile poterat quiesci, si hic quiesset.

D. ige, si hic non insanit satis suâ sponte, instiga. M. atq. adepol,

Ea res est, propter quam nunc misera in morore est. P. Mysis,

Per omnes tibi adiuro deos : nunquam eam me deserturum,

Non, si capiundos mihi sciam esse inimicos omnes homines.

Hunc mihi expetui, contigit : conveniunt mores : valeant

Qui inter nos dissidium volunt. hanc, nisi mors, mihi adimet nemo.

C. Respisco. P. nō Apollinis magis verum, atq. hoc responsū est.

Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse ut credat,

Quod minus hæ fierent nuptiæ, volo : sed si id non poteris ;

Id faciam, & in proclini quod est, per me stetisse ut credat.

Quis videor ? C. miser æque atque ego. D. consilium quero.

C. fortis es.

Scio, quid conere. D. hoc ego tibi profectō effectum reddam.

P. Iam hoc opus est. D. quin iam habeo. C. quid est ? D. huic,

non tibi, habeo. d. ne erres.

G. Sat habeo. P. quid facies ? cedo. D. dies hic, mihi ut satis sit vereor.

C. Ad agendum, ne vacuum esse me nunc ad narrandū credas.

Proinde hinc vos amolimini : nam mihi impedimento estis.

P. Ego hanc visam. D. quid tu ? quod hinc te agis ? G. verum vis dicam ? D. immo etiam :

Narrationis incipit mihi initium. C. quid me fiet ?

D. Eho tu impudens non satis habes, quod tibi dieculam addo,

Quantū huic promoueo nuptias ? C. Daue, attamē. D. quod ergo ?

C. Ut ducam. D. ridiculum. C. huc fac, ad me ut venias, si quid poteris.

D. Quid veniam ? nihil habeo. C. attamen si quid, D. f age, veniam. C. siquid,

Domi ero. D. tu Mysis, dum exeo, parum per me hic opperiro.

M. Quapropter ? D. ita factū opus est. M. Matura. D. iam, inquam hic adero.

e Plautus in
Captiviis, &
Gesar pro-
clivæ pro fa-
cile simplici-
ter dixit.
d Deterret
Charinum.

e Callidus
servus domi-
nis imperat.

f Age, vox
concedentis
est.

ACTVS IV. SCENA III.

Arg. Myſis heræ ſuz de Pamphilo malè, vt videbatur, metuentis, fortunam deplorat,

Iambici ſenarij.

MYSIS.

M. **N**ihilne eſſe proprium cuiquam? Dī voſtram fidem.
Summum bonum eſſe heræ putabam hunc Pamphilum

& Amicum, amatorem, virum in quoniam loco

Paratum: verum ex eo nunc miſera quem capit

Dolorem! facile hęc plus mali eſt, quàm illis boni.

Sed Dauus exi. mi homo, quid iſtuc obſecro eſt?

Quò portas puerum?

g Amicus eſt
animi, ama-
tor corporis.

ACT. IV. SCENA IV.

Arg. Conſiſtit hæc ſcena in geſtu potiſſimum: Dauus enim puerum ad oſtium Simonis deſert, vt ita Chremes à nuptijs deteretatur.

Eiuſdem generis.

DAVVS, MYSIS.

D. **M**YSIS nunc a opus eſt tuū

Mibi ad hanc rem ex promptā memoriā; atq; aſtutiā.

M. Quidnam incepturus? D. accipe a me hunc ocyus,

Atque ante noſtram ianuam appone. M. obſecro,

Humine? D. ex arā hinc ſume verbenas tibi,

Atque cas ſubſterne. M. quamobrem id tuo non facis?

D. Quia, ſi fortè opus ad herum * iuſturandum mihi

Non appoſuiſſe, vt liquidò poſſim. M. intelligo.

Noua nunc b religio vnde in te iſtæc inceſſit, eadē?

D. Moue ocyus te, vt quid agam, porro intelligas.

Prò Iupiter! M. quid? D. ſponſæ pater interuenit;

Repudio conſilium, quod primum c intenderam.

M. Nescio quid narres. D. ego quoque hinc ab dexterā

Venire me adſimulabo. Tu, vt ſubſernias

Orationi, utcunq; opus ſit, verbis, vide.

M. Ego, quid agas, nihil intelligo: ſed, ſi quid eſt,

Quòd meā operā opus ſit vobis, aut tu plus vides.

Manebo, ne quid voſtrum d remorer commodum.

ACT. IV. SCENA V.

Arg. In hac ſcenā Chremes, puerum ex Glycerio narum audit, & illam ciuem eſſe Atticam, vt ſic à nuptijs deteretatur.

Iambici ſenarij, quibus permixti videntur bini ſeptenarij.

CHREMES, MYSIS, DAVVS.

a Audax
conſilium,
quò res ma-
gis pertur-
bata fuiſſet,
niſi caſu e-
merſiſſet ex
his malis
Pamphilus.
b Donatus
legit iurati-
dum.
c Metaph. a
venacioribus
ſumpta.

d Id eſt, im-
pediam, reti-
neam, à re-
morā piſce
naucm te-
nente,

a Summa
nuptiarum
potestas in
patre puellæ
sita est.

c. **R**euertor, ^a postquam, quæ opus fuisse ad nuptias
Gnate, paravi, ut iubeam accersi: sed quid hoc?
Puer hercle est. Mulier, tun' apposuisti hunc? M. ubi
illic est? c. non mihi respondes? M. hem, nusquam est. *Ve mi-
seræ mihi,*

Reliquit me homo, atque abiit. D. Di vestram fidem,
Quid turbe est apud forum! quid illic hominum litigant!
Tum annonata cara est. Quid dicam aliud, nescio.

b Admiratio
cum excla-
matione.

M. Cur tu obsecro hic me solam? D. hem, quæ hæc est fabula?
Eho Mysis, puer hic unde est? quisue huc attulit?

M. Satin' sanus es, qui me id rogitas? D. Quem igitur rogem,
Qui hic neminem alium video? c. miror, unde sit.

c Au, inter-
ictio est.
consternatæ
mulieris.

D. Disturan' quod rogo? M. c. au. D. concede ad dexteram.

M. Deliras, non tute ipse? D. verbum si mihi
Vnum præterquam quod te rogo, faxis, caue.

d Malè dicis,
pro commi-
naris, orna-
tus sermo.
e Alijs, me-
tetrrix.

M. d. Malè dicis. D. unde est? dic clarè. M. à vobis. D. ha, ha, he.
Mirum verò, impudenter e mulier sic facit.

f Dauī vet-
sutia iurgium
repetit.

C. Ab Andriā est ancilla hæc quantum intelligo.

g Apofio-
pesis.

D. Adeon' videmur vobis esse idonei,

h Nannius
mauult can-
tharum, in-
telligens
fictile vas, in
quo puerum
supposititium
doceat ad-
ferri potuis-
se. Vide Mis-
cellib. i.

In quibus sic illudatis? c. veni in tempore.

i Tertiā
personā de
se facit.

D. Propera adeo puerum tollere hinc ab ianuā.

Mane: caue quoquam ex istoc excelsis loco.

M. Dū te eradicent, ita me miseram territas.

D. f. Tibi ego dico, an non? M. Quid vis? D. at etiam rogas?

Cedo, cuium puerum hic apposuisti, dic mihi?

M. Tunesce? D. mitte id quod scio: dic, quod rogo.

M. Vestri D. cuius vestri? M. Pamphili. D. hem, quid Pamphili?

M. Eho an non est? c. vester ego semper fugi hæc nuptias.

D. O facinus animaduertendum! M. quid clamas?

D. Quæmne ego heri vidi ad vos adferri vesperi?

M. O hominem audacem! D. verum: vidi ^a Cantharam

Suffarcinatam. M. Dīs pol habeo gratias,

Cum in pariundo aliquot adfuerunt libere.

D. Næ illa illum haud nouit, cuius causâ hæc incipit.

Chremes, si positum puerum ante ades viderit,

Suam gnatam non dabit: tanto hercle magis dabit.

C. Non hercle i faciet. D. nunc adeo, ut tu sis sciens,

ACTVS IV. SCENA VI

35

Ni puerum tollis, iam iam ego hunc mediam in viam
Pronoluam, teque ibidem * pernuoluam in luto.

M. Tu pol homo non es sobrius. D. ^h FALLACIA

Alia aliam trudit. Iam susurrari audio,

Cinem Atticam esse hanc. C. hem. D. coactus legibus

Eam uxorem ducet. M. an obsecro, annon ciuius est?

C. Jocularium in malum insciens penè incidi.

D. ¹ Quis hic loquitur? C. Chreme, per tempus aduenis:

Ausculda. C. audini iam omnia. D. anne tu omnia?

C. Audini inquam à principio. D. audistin' obsecro? hem

Scelera: hanc iam oportet in cruciatum hinc abripi.

Hic ^k ille est: non te credas Dauum ludere.

M. Me miseram: ¹ nihil pol falsi dixi, mi senex.

C. Noui rem omnem; sed est Simo intus? D. intus est,

M. Ne me attingas scelestè, ^m si pol Glycerio non omnia hæc.

D. Eho inepta. Nescis quid sit actum. M. quid sciam?

D. Hic socer est: Alio pacto haud poterat fieri,

Vt sciret hæc, quæ volumus. M. hem prediceres.

D. Paulum interesse censet, ex animo omnia,

Vt fert natura, facias, an de ⁿ industriâ?

ACTVS. IV. SCENA VI.

Arg. Crito veniens ex Andro Athenas, de Glycerio percontatur,
an parentes reperit suos, audiens nondum reperisse, dolet, quod
videat hoc sibi obfuturum in adeundo hereditate.

Iambici senarij.

CRITO, MYSIS, DAVVS.

C. ¹ IN ^a hac habitasse plateâ dictum est Chrysidem,

Quæ se in honestè optauit ^a parare hic diuitias

Potius, quàm in patriâ honestè pauper vivere.

Eius morte eâ ad me lege redierunt bona.

Sed quos perconter video, saluete. M. obsecro,

Quem video? estne hic Crito, sobrius Chrysidis?

Is est. C. C. Mysis saluè! M. saluos sis Crito.

C. ^b Itan' Chrysis? hem. M. nos quidem pol miseras perdidit.

C. Quid vos? quo facto hic? satisne restit? M. nosne? sic

Vt quimus, aiunt; quando ut volumus, non licet.

C. Quid Glycerium? iam hic suos parentes repperit?

M. Vtinam. C. an nondum etiam? haud auspiciò huc me appuli:

C 2

Nam

* Proluam
legendum
putat, Nann.
Mise. lib. 1.
b Mendacem
meiorem
esse oportet,
vt est in pro-
uerbio.
i Dau calli-
ditas.

k Ille em-
phasin ha-
bet, sed per
Ironiam
dicitur.
I Suppalpita-
tio mulieris.
m Apopsiope-
sis.
n Id est, pro-
uidentia.

a Occasio
catastro-
phes: nam
senex casu
interueniens
discutit peri-
culum.

* Ioan. Ri-
uius ex pro-
bo legit,
parere.
b Chrysis
felicitet,
perijs.

Ni

c Hæc singula
emphasi
habent.

* Rursum le-
git, retulit.

d Id est, ca-
lumniarore.
e Scilicet
morem, aut
ingenium.

c Nam pot, si id scissem, nunquam huc * tetulisset pedem;
Semper enim eius dicta est hæc, atque habita est soror;
Quæ illius fuerunt, possidet; nunc me hospitem
Lites sequi, quam hic mihi sit facile, atque utile,
Aliorum exempla commonent simul arbitror,
Iam esse aliquem amicum, & defensorem ei: nam serâ
Grandiuscula iam profecta est illinc, clamitent,
Me d Lycophantiam hereditatem persequi,
Mendicum tam, ipsam despoliare non licet.
M. Optume hospes pol Cruto e antiquam obtines.
C. Duc me ad eam, quando huc veni, ut videam. M. maxumè.
D. Sequar hos: nolo me in tempore hoc videat senex.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. Simo eupit fieri nuptias: generum regulat Chremes, ob natum
ex Glycerio puerum,

Trochaici, octonarij, catalectici.

CHREMES, SIMO.

a Ad finem
epitaseos fa-
cit hæc noua
turba.

c. Satis a iam satis Simo spectata erga te amicitia est mea:
Satis periculi cepti adire: orandi iam finem face.
Dum studeo obsequi tibi, penè illusi vitam filie.
s. Immo enim quam maxumè abs te oro, atq; postulo Chreme,
Ut beneficium, verbis innotum dudum, nunc re comprobet.
c. Vide quam iniquus sis præ studio, dū efficias id quod cupis,
Neque modum benignitatis, neque quid me ores, cogitas.
Nam si cogites, remittas iam me onerare iniurijs.
s. Quibus? c. ab, b rogitas? perpulisti me, ut homini adoles-
In alio occupato amore, abhorrenti ab re uxoriâ, (centulo
Filiam darem in seditionem, atque incertas nuptias;
Eius labore, atque eius dolore gnato ut medicarer tuo.
Impetrâsti: incepti, dum res tetulit: nunc non fert, feras.
Illam hinc ciuem esse aiunt: puer est natus nos missos face.
s. Per ego te Deos oro, ut ne illis animum inducas credere,
Quibus id maxumè vile est, illum esse quam deterrimum:
Nuptiarum gratiâ hæc sunt ficta, atque incepta omnia.
Ubi ea causa, quam obrem hæc faciunt, erit adempta his, desi-
nent.
c. d Erras: cū Dano egomet vidi iurgantē ancillam. s. scio. c. at
Verò volui, cū ibi me adesse, neuter tum presenserat.

b Accusatio
est, & eiu-
meratio in-
iuriarum, scilicet
ob
amorem
meretricis.

c Defensio
per conie-
cturam.
d Reprehen-
sio Simonis
cum Dani
testimonio.

s. Credo

s. Credo, & id facturus Dauus dudum prædixit mihi :
Et nescio quid tibi sum oblitus hodiè, ac voluit dicere.

ACTVS V. SCENA II.

Arg. In hac scenâ Simo cum audit venisse, qui Glycerium dicat ci-
uem esse Ardeam, irâ accensus, Dauum intrò raptum conijcit in
vincula, & miro hîc artificio patris, ac domini offensi consuetudi-
nem exprimit Terentius.

Trochaici octonarij catalectici, & ad finem Iambici senarij.

DAVVS, CHREMES, SIMO, DROMO.

D. **A** Nimo iam nunc ocioso esse impero. c. hem Dauom tibi,
Vnde egreditur? D. meo præsidio, atque hospitio. s. quid
illud mali est?

D. Ego cõmodiorẽ hominẽ aduentũ, tẽpus non vidi. s. b. scelus,
Quemnam hic laudat? D. omnis res est iam in vado. s. cesso
alloqui?

D. Hecus est quid agam. s. b. salue bone vir. D. hem Simo, b. noster
Omnia appaata iam sunt intus. c. curasti? probẽ. (Chreme,
D. Vbi vales, accerse, s. bene sanẽ, id enim uerũ hîc nunc abest.

Et iam tu hoc respondes, quid istic tibi negotij est? D. mihi in?
s. ita.

D. Mibine? s. tibi ego. D. modò introij. s. quass ego, quã dudũ
rogem.

D. Cũ tuo gnato unã, s. anne est intus Pãphilus? crucior miser.

Eh, non tu dixisti esse inter eos inimicitias, carnufex?

D. Sunt. s. cur igitur hîc est? D. a. quid illũ censet? cũ illã litigat.

D. * Immo verò indignũ. Chreme iã facinus saxo ex me audias.

Nescio quis senex modò venit: illum, confidens, catus:

Cũ faciem videas, videtur esse quanti vis preti:

Tristis seueritas inest in vultu, atq. in verbis fides.

s. Quidnã apportas? D. nil equidẽ, nisi quod illũ audiui dicere

s. Quid ait tandem? D. Glyceriũ se scire esse hanc ciuẽ Atticã.

s. c. Hem Dromo, Dromo. D. quid est? s. Dromo. D. audi. s. verbũ
si addideris. Dromo.

D. Audi obsecro. D. quid vis. s. sublimem hunc intrò rape,

DR. Quem? s. Dauom. D. quam obrẽ? s. quia lubet. rape inquam.

D. Quid fieri? s. rape.

D. Si quidquam mentitum inuenies, occidito s. f. nihil audio.

Ego iam te cõmotũ reddã. D. samesi hoc verũ est? s. tu tamen

a Ocium, se-
curitas est:
negocium
verò, solici-
tudo.

b Hîc scelus
ad sensum
re fert, vt su-
pra, vbi illic
scelus, qui
me perdidit

c Indignant-
ter dicitur.

d Chremes
Simonem ir-
rider. Audet
plusculum
seruus, quia
nihil restare
periculipu-
tat: sed non
fert id impu-
ne.

* Vide Nan-
nij Miscell.
lib. 1.

e Dauus verbo
commotus,
seruum lora-
rium vocat,
qui loris, id
est corijs a-
lios seruos
verberat.
f Baripid.
Phænissis:
α' ἰαλοῦ, "α
ἵψου.

g Decorum
comicum
seruat, non
procedendo
ultra vincula
ad necem,
quod tragi-
cum erat.

*Cura ad seruandū & victum: atq; audin' quadrupedem con-
Age nunc: iam ego pol' bodie, si viuo, tibi
(stringito.
Ostendam, herum quid sit pericli fallere, &
illi patrem. c. h. ab, ne seui tantopere. s. Chreme,
Pietatem gnati: nonne te miseret mei?
Tantum laborem capere ob talem filium?
Age Pamphile: exi Pamphile; ecquid te pudet?*

ACT. V SCENA III.

Arg. Simo acriter obiurgat filium, confessus crimen filius, veniam pe-
tit, ac se totum paternæ subijcit voluntati, nimis commotum Si-
monem placare nititur Chremes.

Tambici senarij, & ad finem trochaici octonarij.

PAMPHILVS, SIMO, CHREMES.

a Apopsi-
sis, irato fa-
miliaris,
quando pro
dignitate
peccati non
inuenitur
conuictum
com petens.
b Vide quo-
modo assur-
gat,
* Pericleam,
quā nothi e-
rant, ex' duo-
bus Atheni-
ensibus non
nati. Plutar-
chus. Vide
Nauisij Mis-
cel. lib. i.
c Mirā graui-
tate hic sen-
sus exagge-
ratur: nam
pluraliter de
vno tantum
loquitur pa-
ter.
* Oratio pu-
doris plena.

P. *Q*uis me vo' i'peri; pater est. s. a quid ais, omnium? c. ab,
Rem potius ipsam dic, ac mitte malè loqui.
s. Quasi quidquam in hunc iam grauius dici posset.
Ain' tandem? ciuis Glycerium est? p. ita predicant.
s. Ita predicant? d ingentem confidentiam:
Num cogitat, quid dicat? num facti piget?
b Vide, num eius color pudoris signum usquam indicat?
Adeon' impotenti esse animo, ut præter ciuium
Morem, atque * legem, & sui voluntatem patris,
Tamen hanc habere studeat cum summo probro?
p. Me miserum. s. modòne id demum sensi, Pamphile?
Olim istuc, olim, cum ita animum induxti iuui,
Quod cuperes, aliquo pacto efficiendum tibi,
Eodem die istuc verbum verè in te accidit.
Sed quid ago? cur me excrucio? me macero?
Cur meam senectam huius sollicito amentia? an
Pro huius ego ut peccatis supplicium sufferam?
Immo habeat, valeat, viuat cum illa. p. mi pater.
s. Quid mi pater? quasi tu huius indigeas patris,
Domus, vxor, c. liberi inuenti, indigeas patre:
Adducti, qui illam ciuem hinc dicant: viceris.
p. Pater, licetne pauca? s. Quid dices mihi?
c. Attamen, Simo, audi. s. Ego audiam: quid ego audiam,
Chreme? c. attamen dicat, sine. s. age, dicat, sino.
p. * Ego me amare hanc fateor: si id peccare est, fateor id quoq;
Tibi

Tibi pater me dedo: quiduis oncris impone: impera:

Vis me uxorem^d ducere? hanc amittere vi potero feram

Hoc modò te obsecro, ut ne credas à me allegatum hunc senem.

Sine me expurgem, atq; illum huc coràm adducam. s. adducas? P. siue pater.

C. Æquum postulat: da veniam P. siue te hoc exorem. s. siuo.

Quiduis cupio, dum ne ab hoc me falli comperiar, Chreme.

C. Pro peccato magno paulum supplicij satis est patri.

ACTVS V. SCENA IIIII.

Arg. Hæc scena continet Andrij Critonis cum Simone & Chremete congressum, in quo error omnis fabulæ aperitur: nam Glycerium ostenditur hîc filia esse Chremetis.

Trochaici & iambici octonarij, hi acatalectici, illi catalectici, iambicus quaternarius unus.

CRITO, CHREMES, SIMO, PAMPHILVS.

CR. **M**itte a orare, una harum quauis causa me, ut faciam, monet,

Vel tu, vel quòd verum est, vel quòd ipsi cupio Glycerio.

CH. Andrium ego Critonem video? & certè is est. CR. saluos sis Chreme. (Simo?)

CH. Quid tu Athenas insolens? CR. euenit, sed hic cine est

CH. b Hic est. s. mène queris deho tu Glyceriū hinc ciuē esse ais?

CR. Tu negas? s. itāne huc paratns aduenis? CR. quare? s. Rogas?

Tūne impunè hæc facias? tūne hîc homines adolescentulos,

Imperitos rerum, eduētos liberè, in fraudem illicis?

Solicitando & pollicitando eorū animos lascas? CR. sanne es?

s. Ac meretricios amores nuptijs conglutinas?

P. Perij metuo, ut substat hospes. CR. si Simo, hunc nōris satis,

Non ita arbitrere. bonus hic est vir. s. hic vir sit bonus?

Itāne c attemperatè venit hodiè in ipsis nuptijs,

Vt veniret antehac nunquam? est verò huic credendum, Chreme?

P. Ni metuum patrē habeo pro illa re, illum quod maneā probe.

s. Sycophanta. CR. hem. CH. sic, C. rito, est hic, mitte. CR. videas, qui fiet.

Si mihi pergit, que volt, dicere; ea, qua non volt, audiet.

Ego istec moneo, aut curo? non tu tuū malū equo animo feres?

Nam ego que dixi, vera, an falsa audieris, iam sciri potest.

d Amphibolia est.

e Difficultatem rei ostendit, re sumpto verbo per indignationem.

a Crito hic Pamphilum alloquitur, sic rogantem, verum ut de Glycerio dicat Catastrophe. b Critonem aggressus acriter accusat.

c Plerumque casus imitatur industriam, ut hic.

d Narratio
hæc, pars est
argumenti.

f Confirma-
tio veritatis.
g Rhamus
pagus est At-
ticæ mariti-
mus, inde
Rhamusius.
h Cuiam ve-
tusto more
dixit,
i Prouerbiū,
Metaphora
à pseudibus
aurem arri-
gentibus.
k Scilicet fra-
tre meo Phā.
l Affectus
amantis.
m Scrupulus
non est mini-
mus lapillus,
sed minimū
pondus, pars
vncie viges-
sima quarta.
Vide Nannij
Mise-lib. r.
n Amoris
Pamphili
affectus
exprimitur.
o Notatur
frequentissi-
ma Pamphili
cum Glyce-
tio consue-
tudo.
p Simo cum
Pamphilo
iam redit in
gratiam.

d Atticus quidam olim nauifracillā apud Andrum eiectus est,
Et istæc una parua uirgo, tūm ille egens fortè applicat
Primum ad Chrysidis patrem se s. fabulam inceptat. CH. sine.
CR. Itāne verò obturbat? CH. perge. CR. tū is mihi cognatus fuit
Qui eum recepit, ibi ego audiui ex illo se esse Atticum.
Is ibi mortuus est. CH. eius nomen. CR. nomen tam citò tibi?
Phania. CH. hem perij. CR. verum hercle opinor fuisse Phaniā.
Hoc ceriò scio, s. Rhamusium se aiebat esse. CH. ô Iupiter!
CR. Eadem hæc Chreme multi alij in Andro tum audiuere.

CH. utinam id fier,

Quod sperol eho dñc mihi, quid is eum tum Crito,
Suāme aiebat esse? CR. non CH. cuiā igitur? CR. fratris filiā.
CH. Certè mea est. CR. quid ais? s. quid tu? quid ais? P. i arripe
antes Pamphile.

s. Qui credis? CH. Phania ille frater meus fuit. s. nōrā, & scio.
CH. Is hinc bellū fugiens, mēq; in Asiā perloquens, proficiscitur.
Tum istam hīc relinquere est veritus: post illa nūc primū audio
Quid illo sit factum. P. vix sum apud me: ita animus cōmouit
I spe gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono (metu.
c. Ne istam multimodis tuā inueniri gaudeo. P. credo pater:
CH. At mihi unus scrupulus etiam restat, qui me male habet.
P. dignus es (est?

Cū tuā religione odio, nodum in scirpo quæris. CR. quid istud
CH. Nomen non conuenit. CR. fuit herclè aliud huic parue.

CH. quod Crito?

Numquid meministi? CR. id quero. P. nō ego huius memoriam
patiar me.

Voluptati abstinere, cum ego possim in hac re medicari mihi?

Non patiar: heus Chreme: quod quæris, Pasibula. CR. ipsa est.

CH. ea est.

P. o Ex ipsā millies audiui. s. omneis nos gaudere, hoc Chreme,
Te credo credere. CH. ita me dī ament, credo. P. quid restat
pater?

s. Iamdudum res reduxit me ipsa in. P. gratiam P. ô lepidum
De uxore ita, ut possedi nihil mutat Chremes. CH. causa opti-
ma est: (phile, est.

Nisi quid pater aliud ait. P. nempe. s. scilicet. CH. dos, Pam-
Decem

Decem talenta, p. accipio c. h. propero ad filiã, eho mecum crito.
Nam illam me haud nõsse credo. s. cur non illã huc transferri
iubes?

P. Rescẽ admones. P. Duo istuc dedã iam negotiũ. s. nõ potest

P. Qui? s. quia habet aliud magis ex sese, & maius r. quid-
nam? s. vincitũ est.

P. Pater, non rectẽ vincitũ est. s. haud ita iussi. P. iube solui ob-
s. Age, fiat. P. at matura. s. eo intro. P. 6 faustũ & felicẽ diem!

P Mirẽ Dani
mentionem
facit, vt sol-
uatur.

q Exclama-
tio amatoris.

ACT. V. SCENA V.

Arg. Exultat Pamphilus de optato amoris successu.

Iambici & trochaici octonarij permixti.

CHARINVS, PAMPHILVS.

C. P. Roniso, quid agat Pamphilus; atque eccum. P. aliquis for-
san nre pater

Non hoc putare verum: at mihi nunc sic esse hoc verum lubet.

Ego vitam Deorum propterea sempiternam esse arbitror,

Quod voluptates eorum proprie sunt. Nam mihi immortalitas

Parta est, si nulla huic ægritudo gaudio intercesserit: (dari?

Sed quem ego potissimum exoptem nunc mihi, cui hac narrem,

C. Quid illuc gaudi est? P. Dauon? video? nemo est, quem mal-
lem omnium:

Nam hunc scio mea solide solum gauisurum esse gaudia.

ACTVS V. SCENA VI.

Arg. Narrat Pamphilus Dauo & Charino, Glycerium inuentam esse

ciuem Atticam, seque illam ducturum vxorem. Petit ab eodem

Charinus, vt se & suos amores socero commendet.

Eiusdem mensura.

DAVVS, PAMPHILVS, CHARINVS.

D. P. Pamphilus ubinam hic est? P. Daus. D. quisnam homo est?

P. ego sum. D. 6 Pamphile.

P. Nescis quid mihi obtigerit. D. certẽ; sed quid mihi obtigerit,

P. Et quidem ego D. more hominum euenit, ego, vt a quod sum

natus mali,

a Bem. quid.

Prius rescisceres tu, quã ego, tibi quod euenit boni.

P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. 6 factum bene!

C. Hem. P. pater amicus summus nobis, D. qui? P. Chremes.

D. narras probẽ.

P. Nec mora ulla est, quin eam vxorẽ ducã. c. num ille somniat

b Ea, que vigilans voluit? P. sum de puero, Dauo? D. ab desine.

b Prouerb.
exre natum.

Solua

b Gratulatio
compen-
diofa.

c Lætus co-
mœdiæ exi-
tus.

Solus, quem diligunt dī, c. saluus sum, si hec vera sunt.
Conloquar. p. quis homo est? c. harine, in tempore ipso mi adueni
c. b. Benè factum. p. hem, audisti? c. omnia age. me in tuis se-
cundis respice.

Tuus est nunc Chremes: facturum, quæ voles, scio omnia
p. c. Memini: atq̃ adeo longum est, nos illum expectare dū extat
Sequere hâc me, intus apud Glycerium est nunc, tu Dauc ibi
domum,

Propera, accerse, hinc qui auferant eam: quid stas? quid cessas?
Ne expectetis, dum exeant huc: inus despondebitur: (D. eo,
Intus transigetur, si quid est quod restet. plaudite.

EVNVCHI PERSONÆ, EARVM- QVE INTERPRETATIO.

LACHES, lenex, ἀπὸ τῆς λήξεως, ab hæreditate, lite, patri-
monio.

PHAEDRIA, adolescens, ἀπὸ τοῦ φαιδρῆς, ab hilaritate.

CHÆREA, adolescens, ὁ χαίρων, lætus.

PARMENO, seruus, μίαν πᾶσι τοῖς ἀποσώτην, ab assiduitate.

DORVS, Eunuchus, ἀπὸ τοῦ δώρου, à munere, dono.

DORIAS, ancilla.

THAIS, meretrix, ἀπὸ τοῦ θαιτὸς ἢ τῆς θαυμαστῆς ἔχον τοῦ εἶδος, de
formæ specie, quæ omnium ora in se conuerteret.

PYTHIAS, ancilla, ἀπὸ τοῦ πυθιάειν, à sciscitando:

THRASO, miles, ἀπὸ τῆς θρασυτείας, ab audacia.

SANGA, lixa, à quodam Phrygiæ fluuio.

GNATHO, parasitus, ἀπὸ τῆς γνάθου, à buccis.

CHREMES, adolescens, vide Andr.

SOPHRONA, nutrix, ἀπὸ τῆς σφρονεῖν, casta & proba.

ANTIPHO, adolescens, ἀπὸ τοῦ ἀντὶ τοῦ φωτός, lumen contra
adferens.

Sequentium personarum tantum hæc mentio fit.

STRATO, militis seruus, ἀπὸ τοῦ στρατῷ, exercitu.

SIMALIA, seruus, ἀπὸ τοῦ σιμαλῆ.

DONAX, seruus, ἀπὸ τοῦ δονακος, fistula, seu calamo pesca-
tori.

SYRISCVS, seruus, diminutiuum à Syro.

SAN-

SANNIO, seruus, *ἄνθρωπος οὐκ ὀνόματι*, ab hanc.
 PAMPHILA, adolescentula, omnibus amica.

M. ANTONII MVRETI IN EV-
 NVCHVM TERENTII AR-
 GVMENTVM.

Cuius quidam Atheniensis filiam, cui Pamphila, & filium, cui Chre-
 mes nomen erat, habuit: ex ipsa Pamphilam adhuc infantulam pre-
 dones rapuere ē Sannio, & mercatori cuidam Rhodio vendidit: qui
 Rhodium aduectam meretrici, quam amabat, dono dedit: hęc acceptam pu-
 ellam pari curā ac studio, cum Thaidē filiā caput educare: nemo ut esset
 quis non utramque ex ipsa genitam esse arbitraretur. Thaidē, quę grandi-
 uscula erat, cum ad eam etatem peruenisset, ut viris placere posset; mater-
 nam, ut sit, viuendi rationem insecuta, cum hospite quodam Athenas
 venit, qui eam postea moriens heredem reliquit. Interea miles Thraso no-
 mine, ad eam adiecit animum: cumque cum ea per aliquod tempus consue-
 uisset, eis Cariam profectus est. Thaidis mater per eos dies vitam cum morte
 commutauerat, fraterque ipsius Pamphilam venalem proposuerat, sperans
 eam, quod & formosa esset, & fidibus sciret, preclarę a se venditum iri;
 forte accidit, ut eo ipso tempore Thaidis amator miles, esset Rhodi: qui, ba-
 rum omnium verum in seius, Pamphilam emit, ut esset, quod amica, Athe-
 nas reuersus, dono daret. Thaidē, profecto milite, aliam conditionem que-
 rat, adiunxeratque sibi Phedriam, adolescentem Atheniensem, Lachetis fi-
 lium, inaudiuerat interim etiam aliquid de Pamphila, iamque cum fratre
 ipsius Chrenete aliquoties collocta, eō peruenerat, ut non dubijs indicijs
 intelligeret, sororem illius esse, quę secum in maternis edibus educata
 foret. Summopere cupiebat igitur occasionem sibi aliquam dari, qua
 Pamphilam suis restitueret, eodēque factō, & puellam summo affice-
 ret beneficio, & propinquorum illius amicitia fortunę constabilet suas.
 Rediit miles: sed, cum cognoscit de amore Phedrię puellam se, nisi eo re-
 pulso, daturum negat. Thaidē, quid ageret, nescire: nam & Phedriam ama-
 bat ex animo, & Pamphilę recipiendę gratia quiduis sibi faciendum puta-
 bat. Tandem, cum speraret, se postea facili consuetum suum ei ipsi, cuius
 animum offunderet, probaturam: Phedriam, ut militi gratificaretur, ex-
 clusis postridiū accessit ei, atq; agrę ferenti, tandē se purgat; multisq; pre-
 cibus ab eo impetrat, ut per bidui priores partes habere Thrasonem sineret:
 ubi primum eripuisset puellam, nihil sibi cū illo amplius fore: Phedria, ut
 huius bidui molestiam equiore animo ferret, rus sibi abeundiū esse statuit:
 itaq; abiens, mandas Parmenoni, ut Eunuchū & Acthiopissam ad Thaidē,
 cui eos emerat, duceret. Pamphilam, cum ex edibus Thrasonis ad Thaidem
 deduceretur, conspicatus in viā Phedrię frater naru minor Cheras, ita
 eius amore flagrare caput, nihil ut pensi haberet, dū ea possetur neq; prius
 con-

conquiescit, quàm eius rei causâ, ad Thaidem pro Eunucho deductus est: quid plures Thaido ad cenam cum milite profectâ, virgini à Cherea per vim visum offertur. turbæ undiq; mirabiles, donec totâ re patetactâ, Thais à Lachete in fidem & clientelam recipitur, Cherea agnitam Pamphilam ducis uxorem, Thrafo diu illusus, tandem in amoris meretricij partem, Gnathonis parafiti operâ, admittitur.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

SOREM, falsò dictitatam Thaidis,
Id ipsum ignorans, miles aduexit Thrafo,
Ipsique donat: erat hæc ciuis Attica.
Eidem Eunuchum, quem emerat, tradi iubet,
Thaidis amator Phædria, ac rus ipse abit,
Thraconi oratus biduum concederet.
Ephebus frater Phædriæ puellulam
Cum deperiret dono missam Thaidi,
Ornatu eunuchi induitur: suadet Parmeno:
Introijt: vitiat virginem, sed Atticus
Ciuis repertus, frater eius collocat
Vitiatam Ephebo: Phædriam exorat Thrafo.

Αἴσιος.

MERETRIX adolescentem, cuius mutuo amore tenebatur, exclusit; eique reuocato exclusionis causas reddidit: eius frater minor natu virginem, quam miles meretrici dono miserrat, amare cepit; deductusque in domum meretricis pro eunucho, vitiat, re itaq; cognitâ, cum illudum se meretrix doleret, ab eodem adolescente placatur: interuentuque fratris eius cinem cognitam Atheniensem ducit uxorem, miles quoq; hi partem meretricij amoris receptus illuditur.

EVNV.

EVNVCHVS TERENTII.

ACTA LVDIS MEGALENSIBVS, I. POSTHYMIO ALBINO, ET I. CORNELIO, MERVLA AED. CVR. EGGERE I. AMBIVIVS TVRPIO, I. ATILIVS PRAENESTINVS. TIBIIS DVABVS DEXTRIS. GRAECA MENANDRY ACTA IL. MODOS EECIT FLACCVS CLAYDI. M. VALERIO C. FANNIO COSS.

PROLOGVS.



Si quisquam est, qui placere se ^a studeat bonis
Quamplurimis, & minimè multos ledere,
^b In his poëta hic nomen profitemur suum.
Tum si quis est, qui dictum in se inclemen-
tius

Existimauit esse, sic existimet: sciat,

Responsum non dictum esse, ^a quia lesit prior,
Qui bene vertendo, & easdem ^a scribendo malè, ex
Græcis bonis Latinas fecit non bonas:

Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit,
Atque in thesauro scripsit, ^c causam dicere
Prius, unde petitur, aurum quare sit suum
Quam ^d illic, qui petit, unde is sit thesaurus sibi,
Aut unde in patrium monumentum peruenerit.
Dehinc ne frustreretur ipse se, aut sic cogitet;
Defunctus iam sum, nihil est quod dicat mihi:

Is ne erret, moneo, & desinas laceßere:

^e Habeo alia multa, quæ nunc condonabitur;
Quæ proferentur post, si perget ledere,
Ita ut facere insituit. ^f nunc quam acturi sumus
Menandri Eunuchum, postquam ediles emerant,
Perfecit, sibi ut inspiciendi esset copia.
Magistratus cum ibi adesset, accepta est agi.
Exclamat, furem, non poëtam, fabulam
Dedisse, & nihil dedisse verborum tamen:
Colacem esse Næui, & Plauti veterem fabulam,
Pavasi personam inde ablatam, & milisis.
Si id est peccatum, peccatum imprudentia est

^a Excusat, cui
in aduersariū
inuchatur.

^b Dictum in
L. Lauium
^a Alias, quale
fit prius,

^a Nan. lib. i.
de scriben-
do, i. expri-
mendo: & ar-
chetypili-
neamenta
reponendo.
^c Id est, reus
prius excusat
se quam agit
actor.

^d Pro ille.

^e A poëta
modestia, be-
nevolentiam
capit.
^f Narratio.

Poëta,

h Purgatio.
i Latine
adulator
dicitur.

k Comicerū
materia per-
sonarūque.

l Epiphone-
ma.

Poëta: non quī furtim facere studuerit.

Id ita esse, vos iam ^h iudicare poteritis.

Colax Menandri est, in ea est parasitus ⁱ Colax.

Et miles gloriosus: eas se non negat

Personas transulisse in Eunuchum suam

Ex Græcā; sed eas fabulas factas prius

Latinas scisse sese, id verò pernegat

Quod si personis iisdem uti alijs non licet:

Qui magis licet, currentes ^k seruos scribere,

Bonas matronas facere, meretrices malas,

Parasitum edacem, gloriosum militem,

Puerum supponi, falli per seruum senem,

Amare, odisse, suspicari? Denique

NULLVM est iam dictum, quod non dictum sit prius.

l Quare æquum est vos cognoscere, atque ignoscere,

Quæ veteres faciit arunt, si faciunt noni.

Date operam, & cum silentio animaduertite,

Vt pernoscat, quid sibi Eunuchus velit.

ACTVS. I. SCENA. I.

Arg. Phædria exclusus consultat, an redire debeat ad Thaidem: huc
Parmeno suadet, ut animo æquo amoris molestias ferat.

Iambici senarii.

PHÆDRIA, PARMENO.

a Opponit
militi riu-
lem quem
fragit ægrè
concedere
dies aliquot
dum à milite
Thais munus
extorqueat.
b Alijs, per-
rondes.
b Dialogis-
mus, quasi ad
alterum.
c Similis
congeries
est in Elauti
Mercatore.

PH. Quid igitur faciam? non eam? ne nunc quidem,
Cum accersor ultro? an potius ita me comparem.

Non per peti meretricum contumelias?

Exclufit, renocat: redeam? non si me obsecret.

PA. Siquidem hercle possis, nil prius, neque fortius:

Verum si incipies, neque * perficies gnauiter:

Atque ubi pati non poteris, cum nemo expetet,

¶ seclā pace, ultro ad eam venies, indicans

Te amare, & ferre non posse: actum est, ilicet,

Te perissi: eludet, uti te victum senserit.

PH. Proin' tu, dum est tempus, etiam atque etiam cogita.

PA. Here, quæ res in se neque consilium, neque modum

Habet vllum, eam consilio regere non potes.

In amore hæc omnia insunt vitia: iniurie,

c Suspiciones, inimicitie, iudicie,

Bellum

Bellum, pax rursus : incerta hæc si tu postules

Ratione certa facere, nibilo plus agas,

Quàm si des operam, ut cum ratione insanias.

Et quod nunc tute tecum iratus cogitas :

¶ Egone illam ? quæ illum ? quæ me ? quæ non ? sine modo :

Mori me malim : sentiet qui vir siem :

Hæc verba me hercule una falsa lacrumula,

Quam, oculus terendo miserè, vix vi expresserit,

Resinguet : & te ultro accusabis, & ei dabis

Ultrò supplicium. PH. & indignum facinus ! nunc ego &

Illam scelestam esse, & me miserum sentio,

Et tædet : & amore ardeo : & prudens, sciens,

Vinus, vidensque pereò : nec quid agam, scio.

PA. Quid agas ? nisi & ut te redimas captum quàm queas

Minimo : si nequeas paullulo, at quanti queas :

Et ne te afflictes. PH. Itane suades ? PA. si sapias :

Necque, præterquam quas ipse amor molestias

Habet, addas ; & illas, quas habet, rectè feras.

Sed ipsa egreditur nostri fundi calamitas :

Nam quod nos capere oportet, hæc intercipit.

ACTVS I. SCENA II.

Arg. Thaidis blando sermone victus Phædria, pollicetur se biduum
rus concessurum. ut Thrasoni interim locus sit apud illam.

Iambici sonarij.

THAIS, PHAEDRIA. PARMENO.

T. **M**iseram me, vereor ne illud gravius Phædria
Tulerit ; neue aliorum, atque ego feci, acciperit,

Quòd heri intronissus non est. PH. totus, Parmeno,

Tremo horreoque, postquam adspexi hanc. PA. bono animo es.

Accede ad ignem hunc, iam calesces plus satis.

T. Quis hic loquitur ? hem, tun' eras mi Phædria ?

Quid hic stabas ? cur non rectà introibas ? PA. ceterum

De exclusione verbum nullum. T. quid taces ?

PH. Sanè quia verò hæc mihi patent semper fores,

Aut quia sum apud te primus. T. missa istæc face.

PH. Quid missa ? ô Thais, Thais, utinam esset mihi

Pars æqua amoris tecum ; ac pariter fieret, ut

Aut hoc tibi doleat idem, ut mihi dolet ;

d Apostrope-
sis eleber-
tima.

e Extenuatio
ad anxetum
spectans.

f Amoris ve-
hementia.

g Perstat in
metaphorâ
bellicâ.

h Sic puel-
lam alieni
patrimonij
depastricem
Theocritus

καταψιασ
vocat. i. locu-
stam interci-
pientem

messoribus
messem.

Vide Nannij
Mise. lib. i.

a In hæc sce-
nâ proponi-
tur occasio
fabulæ, ut
Terentio
initio fabu-
larum mos
est : simul
causa, cur
miles sit pla-
cendus re-
censetur.

Aut

Aut ego istuc abs te factum nihil penderem.

T. Ne crucia te obsecro anime mi, mi Phadria.

Non pol quo, quemquam plus amem, aut plus diligam

Eo feci: sed ita erat res: faciundum fuit.

PA. Credo, ut sit, misera pre amore exclusit hunc foras.

T. Siccine aus Parmeno? age, sed huc quã gratiã

Te accersi iussi, ausculta. PH. fiat. T. dic mihi

Hoc primum, potin' est hic tacere? PA. egone? optumẽ.

Verum b heus tu; lege hac tibi meam adstringo fidem:

Quæ vera audiuĩ, taceo, & contineo optumẽ.

Sin falsum, aut vanum, aut fictum est, continuò palam est;

Plenus rimarum sum, hac atque illac & perfluo.

Proin tu, taceri si vis, vera dicito.

T. d Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.

PA. Potest taceri hoc. T. ibi tum matri paruulam

Puellam dono quidam mercator dedit,

Ex Attica hinc abreptam. PH. ciuemne? T. arbitror:

Certum non scimus: matris nomen & patris

Dicebat ipsa: patriam, & signa cetera

& Neque sciebat, neque per etatem etiam potuerat.

Mercator hoc addebat, è prædonibus

Vnde emerat, se audisse, abreptam è Sunio:

Mater ubi accepit, cœpit studiosè omnia

Docere, educere, ita uti si esset filia.

Sororem plerique esse credebant meam.

Ego cum illo, quocum uno rem habebam tum, hospite,

Abij huc; qui mihi reliquit hoc, quæ habeo, omnia.

PA. Vtrumque hoc falsum est & effluet. T. qui istuc? PA. quia

Neque tu uno eras contenta, neque salus dedit:

Nam hic quoq; bonam magnamq; partem ad te attulit.

T. Ita est, sed sine me peruenire, quò volo.

Interea miles, qui me amare occeperat,

In Cariam est profectus, te interea loci

Cognoni & tate scis, post illa quàm intumum

Habeam te, & mea consilia ut tibi credam omnia.

PH. Ne hoc quidem tacebit Parmeno. PA. obdubiumne id est?

T. Hoc agite amabo, mater mea illic mortua est.

b Reponit
Thaidi vi-
cem, tan-
quam falsum
dictura sit.
c Metaphora
à va'e futili.
d Narratio.

e Basis figura
est hic, quan-
do inter nar-
randum om-
nia potesten-
tim dicuntur

f Meretricem
notat.

g Astutè me-
retrix, ubi
dixit quæ a-
marorem
virgebat,
blandimenta
subijcit.

Nuper.

Nuper eius frater aliquantum ad rem est audior.
 Is ibi hancce formā vider^m bonēstā virginem,
 Et fidibus scire, pretium sperans, illū
 Producit, vendit, sorte fortunā adfuit
 Hic meus amicus: emi eam domo mihi,
 Imprudens harum rerum, ignavisque omnium,
 Is venit: postquā sensisti me tecum quoque
 Rem habere, fingit causas, ne det sedulo:
 Ait, si fidem habēat, se iri praepositum tibi
 Apud me: ac non id metuat, ne, ubi eam acceperim,
 Sese relinquam: velle se illam mihi dare:
 Verū id vereri, sed, ego quantum suspicor,
 Ad virginem animum adiecit. PH. etiam neⁱ amplius?
 T. Nil: nam quesiui: nunc ego eam, mi Phedria,
 Multe sunt causae, quamobrem cupio abducere.
 Primum, quod soror est diēla: praeterea, ut suis
 Restituam, ac reddam, sola sum: habeo hic neminem,
 Neque^l amicum, neque cognatum: quamobrem Phedria
 Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.
 Id^m amabō adiuta me, quod id fiat facilius.
 Sine ille priores partes hosce aliquot dies
 Apud me habere, nihil respondes? PH. pessimā,
 Ego quidquam cum istis factis tibi respondeam?
 PA. Hei noster, laudo. tandem perdidit: virres.
 PH. At egoⁿ nesciebam, quorsum tu iras: parvula
 Hinc est abrepta: eduxit mater pro suā:
 Soror est diēla: cupio adducere, ut reddam suis.
 Nempe omnia haec nunc verba huc redeunt denique:
 Excludor ego, ille recipitur: quā gratiā?
 Nisi illum^o plus amas, quā me: & illam nunc times,
 Quae aduecta est, ne illum talem praecripiat tibi.
 T. Egoⁿ id timeo? PH. quid te ergo sollicitat? cedo.
 Nunc solus ille dona dat? P.ⁿ nuncubi meam
 Benignitatem sensisti in te claudier?
 Nonne, ubi mihi dixisti capere te ex Aethiopiā
 Ancillulam, relictis rebus omnibus,
 Quesiui? eunuchum porro dixisti velle te,

h Commen-
datio puellae

Elleipsis.

k Cur puel-
lam abduce-
re quērat.
l Amicus
perperuū,
amator ad
tempus.
m Vide quā
leniter pre-
catur &
blandē.
n Indignan-
ter omnia
repetit.

o Ironia sto-
machantis
amatoris.

p Nuncubi,
id est, num-
quid alicubi.

Quia

Quia sole utuntur his regina : vepperi :
 Hæc minas viginti pro ambobus dedi:
 Tamen contemptus abs te, hæc habui in memoriâ:
 Ob hæc facta abs te spernor. T. Quid istuc Phædria?
 Quanquam illam cupio abducere, atque hac re arbitror
 Id fieri posse maxumè : veruntamen,
 Potius quàm te inimicum habeam, faciam, ut iussis.
 PH. Utinam istuc & verbum ex animo ac verè dices,
 Potius quàm te inimicum habeam, si istuc crederem
 Sincerè dici, quiduis possem perperâ.

PA. Labascit, victus uno verbo, quàm citò !

T. Ego non ex animo misera dico ? quam ioco

Rem voluisti à me tandem, quin perfeceris?

Ego impetrare nequeo hoc abs te biduum :

Saltem ut concedas solùm. PH. siquidem biduum:

Verùm ne fiant isti viginti dies.

T. Profectò non plus biduum. T. aut ? PH. aut ? nihil moror.

T. Non fiet, hoc modò suæ te exorem, PH. scilicet

Faciundum est, quod vis. T. merito amo te, PH. benè facis:

Rus ibo: ibi hoc me macerabo biduum.

Ita facere certum est; mos gerendu' est Thaidi.

Tu hac Parmeno fac illi adducantur. PA. maxumè.

PH. In hoc biduum Thais vale. T. mi Phædria,

Et tu. Numquid vis aliud ? PH. egone quid velim?

Cum milite isto præsens absens ut fies:

Dies noctesque ames me: me desideres:

Me somnies: me expectes: de me cogites:

Me speres: me te oblectes: mecum tota sis:

Meus fac sis postremò animus, quando ego sum tuus:

T. Me miseram, forsitan hic mihi paruum habeat fidem:

Atque ex y aliarum ingenijs nunt me iudicet.

Ego pol, quæ mihi sum conscia, hoc certò scio.

Neque me fixisse falsi quidquam, neque meo

Cordi esse quenquam chariorem hoc Phædria:

Et quicquid huius feci, cau: à virginis

Feci: nam me eius spero fratrem pro emodum

Iam reperisse, adolescentem adeo nobilem:

q Verbum
pro dicto
ponitur.

r iupat
habet ego.

f Apoptose-
fis.

t Omnia hæc
vim amoris
exprimant.
u tanquam
biennium sic.

x Per con-
temptum
isto, quasi,
odioso.

y Meretrix
bona hic
inductur.

z Id est,
credo.

*Is hodie venturum ad me constituit donum.
Concedam hinc intro, atque expectabo dum veniat.*

ACTVS. II. SCENA. I.

Arg. Phædria rus concedit, id quod Thaidi se facturum dixerat, illius ex amore immutationem miratur Parmeno: & militis donum in laudat, ut heri sui eunucho præferat.

*Trochaici permixti iambici, cum octonarj tum senarj,
vnius quaternarius.*

PHÆDRIA, PARMENO.

PH. **I**ta fac, ut iussi, deducantur a isti. PA. faciam. PH. at diligenter.

PA. Fiet. PH. at maturè. PA. fiet. PH. satin' hoc mandatum est tibi?

PA. Abrogitare? quasi difficile fiet. Utinam

Tam aliquid facile inuenire possis Phædria,

Hoc quam peribit. PH. ego quæque unà perco, quod mi est
b charius.

Ne istuc tam iniquo patiare animo. PA. minimè, quin

Effectum dabo. Sed nunquid aliquid imperas?

PH. Munus nostrum ornato verbis, * quod poteris: &

Istum amulum, quod poteris, ab eâ * pellito. (manebo.

PA. Memini; tametsi nullus moneat. PH. ego rus ibo; atque ibi

PA. Censeo. PH. sed heus tu. PA. quid vis? PH. sensen' posse me
obfirmare, &

Perpeti, ne redeam interea? PA. tene? non hercle arbitror:

Nam aut iam reuertere: aut mox noctu te adigent borsum in-
somnia.

PH. Opus faciam, ut defatiger usque, ingratis ut dormiâ (no.

PA. Vigilabis lassius: hoc * plus facies. PH. ab nihil dicis Parme-

Eijcienda hercle hec mollities animi: nimis me c indulgeo.

Tandè ego non illâ caream, si sit opus, vel totû tridui? PA. hui,

Vniuersam triduum? vide quid agas. PH. stat sententia.

PA. Nij boni, quid hoc morbi est? adeon' homines immutariet

Ex amore, ut non cognoscas eundem esse? a hoc nemo fuit

Minus ineptus, magis severus quisquam, nec magis continens.

Sed quæ hic est, qui huc pergit? at at, hic quidem est parasitus

Gnatho

Milisi: c ducit secum unâ virginem * huic dona. Pape,

D 2

Facie

a Isti scilicet
Eunuchus &
Aethiopiſſa:
ut rivalè ap-
ponit, ita &
munus, sed
decebat mi-
litis munus
vincere.

b Figuratè,
pro qui mihi
sum charior.

* Pro quoad
per crasin.

* Ab eius a-
nimo, & in
perpetuum:
sic enim so-
nant hæc fu-
tura. Vide
Nannij Misc.

lib. 1.
* Hoc profi-
cies.

παρακατα-
Nannij. 1.

c Vetustè me
pro mihi: Sic
Heaut. 6. A&.

5. Scen. 2. te
indulgebant.

d Laus Phæ-
driæ ab actâ
ætatè.

e Oeconomid
ad futurum
amorem.

*Facie honesta mirum, ni ego me turpiter bodiè hic dabo
Cum meo decrepito hoc eunuchò : hæc superat ipsam 7 baidem.*

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Quasi ambulante Gnathonis personam inducit, sub cuius verbis corrupti hominum merces ostenduntur, maxime assentatorum qui patellam sequuntur, & ad epulas præstò sunt.

Trochaici & iambici octonarij catalectici, aditus aliquos in iambicu.

GNATHO, PARMENO.

a Gnathonis
descriptio.

b Id est, non
auarum.

c Id est, non
hæc dicuntur.

d Omnia hæc
ex media fu-

muntur con-
suetudine.

e Id est, non
pore-

gignantibus.

f Parasiti de-

risores ridi-

culis dideri-

je alienum

cibû apæ-

pant: parasiti

flagriones

scapulis ad

plagas vnde

plagipatidæ,

Plaut. vide

Nann. Misc.

lib. 1.

e Gloriosos

& iactabun-

dos carpit.

f Adulatorum

officium.

g Sententia

verissima,

hac præter-

tim tempe-

state.

G. *D*i immortales! * homini homo quid præstat? stulto in-
telligens

Quid interest? hoc aded ex hac re venit in mentem mihi:

Conueni bodiè adueniens quendam mei loci hinc atque ordinis,

Hominem bhaud impurū, itidem patria qui ablignuerat bona.

Video sentum, squalidum, ægrum, pannis anis que oblitum.

Quid istuc, inquam, ornati est? quoniam miser, quod habui

perdidi.

Hem, quò redactus sum? c omnes noti me, atq; amici deserunt.

Hic ego illum contempsisti præ me: quid homo, inquam, ignanif-

sime?

Itane parasti te, ut spes nulla reliqua in te fiet tibi?

Simul consilium cum re amisti? viden' me ex eodem ortum lo-

co?

Qui color, vitor, vestitus; quæ habitudo est corporis?

d Omnia habeo, neque quidquam habeo: nil cūm est, nil desit ta-

men.

*At ego infelix neque * ridiculus esse, neque plagas pati*

Possum, quid tu his rebus credas fieri? totā erras viā.

c Olim isti fuit generi quodam quæstus apud seclūm primū.

Hoc nouum est aucupium: ego aded hanc primū inueni viam.

Est genus hominum qui e ss: primos se omnium volunt,

Nec sunt: hos consector, hisce ego non paro me ut videant,

Sed his vltiò arideo. & e eorum ingenia admiror simul:

Quicquid dicunt, laud: s id iur su: si ægant, laudo id quoque:

Negat quis, nego: a t, a t: potremò imperant egomet mihi

& Omnia assentari is quæstus nunc est multò uberrimus.

P. Scitum hercle hominem: hic homines prorsum ex stultis in-

sanos facit.

G. Dum hæc loquimur, interea loci ad macellū ubi aduenimus.

Com-

Concurrunt lati mi obuiam cupedinarij omnes,
Cetarij, lanij, coqui, fariores, piscatores,

Quibus & re saluâ & perditâ proferam, & prosum sepe:
Salutant; ad cœnam vocant: ^h aduentum gratulantur.

Ille ubi miser famelicus videt me esse ^h in tantum honorem,
Et tam facîle vîctum querere, ibi homo capît me obsecrare,
Vt sibi liceret discere id de me: sectari iussi:

Si potis est, tanquam philosophorum habent disciplina ex ipsis
Vocabula parasiti iidem ut Gnathonici vo- entur. (cesso

P A. Viden', osium, & cibum quid faciat alienus? C N. sed ego
Ad Thaidem hanc deducere, & rogare ad cœnam ut veniat?

Sed Parmenonem ante osium Thaidis tristem video.

Rinalis seruum: salua est res, nimirum hic homines figent.

Nebulonem hanc certum est ludcr. P A. hicce hoc munere arbi-
trantur

Suam Thaidem esse. G N. plurimâ salute Parmenonem

Summum * sumum imperit Gnatho. quid agitur? P A. statur.

G N. Video:

Num quidnam hic, quod nolis, vides? P A. te. G N. credo at num-
quid aliud?

P A. Qui dum? G N. quia tristis es. P A. nobile equidem. G N. ne sis;
sed quid videtur

Hoc tibi manci-um? P A. non malum hercle. G N. pro hominē.

P A. vs falsus animi est?

(nunc dices,

G N. Quâ hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse? P A. hoc

Eiectos hinc nos. OMNIUM rerum beus vicissitudo est.

G N. Sex ego te tolos Parmeno hos menses quietum reddam;

Ne sursum, deorsum cursites, neue usque ad lucem vigiles.

Ecquid beo te? P A. men? pape. G N. sic soleo amicos. P A. laudo.

G N. Delineo te fortasse: profecturus aliô fueras.

P. Nusquam. G. tum tu igitur paulum da mihi opera, * fac,
admittar

Ad illâ. P. age modò, nunc tibi patent fores bæ, quia istâ ducis.

G. Num quem euocari hinc vis foras? P. sine biduum hoc præ-
tereat.

Qui mihi nunc vno digitulo fores aperis fortunatus,

Ne tu istas saxo calcibus sepe insultabis fustrâ.

h d r m e l a n
pro aduētui.
i Vetus est.
pro in tanto
honore: in
potestatem
dixit Cicero
pro in pote-
state.

* Id est por-
corum, lege
Scoppæ ap-
pendicem.
Col. cap. 6.
k Parasitica
elegantia.
l Laudatio
inimica.
m Gnatho
insultat Par-
menoni.

n i m m e l e
scilicet be-
are.
o Ironice.
p Submissius
pronuncian-
dum.
A contrarijs,
& est hyper-
bole expres-
sissima.

O. Etiam nunc hic stas Parmeno? ebo numnam tu hic reliquis
custos.

q. Ne quis forte internuncius & clam à milite ad istam cursum?

P. A. Facetè dictum. Mira verò, militi que placeant.

r. Sed video herilem filium minorem huc aduenire.

ad aliam
Scenam.

Miror, qui ex Piræa abiit: nam ibi custos publicè est nunc.

Non temerè est & properans venit: nescio quid circumspicit.

ACTVS II. SCENA III.

Arg. Charea laudat forè confectam virginem, queritur subdu-
ctam: Parmeno ostendit, qui fieri possit, ut illa potiatur.

Iambici, octonarij & senarij, item trochaei octonarij, & unus
iambicus quaternarius.

CHAREA, PARMENO.

a Occasio
tanquam no-
uæ fabulæ, &
noui motus
in hac co-
mœdia: est
autem oratio
plena affec-
tibus.
b Satis ama-
torie, qui se
quoq; perdi-
dit dū illam
non inuenit.
c Virginis
laus à forinā.
d Plautus in
Amphit, pa-
rura etiam
prout futurū
est, prædica-
estq; Plautus
sepe hac fi-
gurā vsus.
e vide Do-
nat & Joan.
Kiuium.
f Perturbatio
ex amore.

C. **O**ccidi a
Neque virgo est usquam, neque ego, qui illam è con-
spectu amisi meo. (viam?)

Vbi queram: ubi inuestig. m? quem percuncter? quam insistant
Incertus sum. Vnā hæc spes est, ubi, ubi est, diu celari non potest.

c O faciem pulchram! delco omnes debinc ex animo mulieres.
Tedet quotidianarum harum formarum. P. ecce autē alterum,
De amore, nescio quid loquitur. C. o infortunatum senem!

P. Hic verò est, qui si amare occiperit, ludum, iocumque
Dices fuisse illum alterum, d præut huius robies que dabit.

C. Vt Dū illū, Deaq; senium perdāt, qui me hodie remoras? est:
Neq; adeo, qui resisterim tū autē qui illum nō flagit fecerim.
Sed eccum Parmenonem, salue, P. quid tu es tristis, quidque ala-
cris?

Vnde is? C. ego hercle nescio, & neq; unde eam, neq; quersum
Ita prorsus oblitus sum. (eam,

P. Quis quaeso? C. amo. P. ehem. C. hunc te Parmeno ostendēs,
qui vir fies.

Scus te mihi sepe pollicitum esse: Charea, aliquid inueni

Modò, quod ames: in eā re utilitatem ego faciam, ut noscas
meam:

Cū in cellulam ad te patris penum omnem congregabam clan-
culum.

P. Age inepte. C. hoc hercle factum est, fac sis, nunc promissa
appareant.

Siue

Sine aded digna res est, ubi tu nervos interdas tuos:

f. Haud similis virgo est virginū nostrarū: quas matres student

Demissis humeris esse. vincto pectore, ut gratile fient.

S. qua est habitior paullo, pugilem esse atunt: deducunt cibum:

Tametsi bona est naturā, reddunt curaturā iunceas:

Itq; ergo amātur. P. quid tu istec? C. novā figurā oris. P. papae.

C. 3. olor verus, corpus solidum, & succi plenum. P. anni?

C. sedecim.

P. Flos ipse. C. hanc tu mihi vel vi, vel clam, vel precario

Fac tradas? meā nihil refert, dum potiar modō:

P. Quid, virgo cuius est? C. nescio hercle. P. unde est? C. tan-

tundem P. ubi habitat?

C. Ne id quidē. P. ubi vidisti? L. in viā. P. quā ratione amisti?

C. Id equidem adueniens mecum stomachabar modō:

Neque quenquam hominem esse ego arbitror, cui magis bonae
felicitates omnes aduerse fient.

P. Quid hoc est sceleris? C. perij. P. quid factum est? C. rogas?

Patris cognatum atque equalem Archidemidem

Nostrū? P. 2. quid nū? C. 3. dum sequor hunc, fit mihi obuiam:

P. Incommodē hercle. C. immō enim uerō infelicititer.

Nam incommoda alia sunt dicenda Parmeno.

Illum, liquet mihi delevare, bis mensibus

Sex vel septem prorsum non vidisse proxumū,

Nisi nunc, cum minimē vellem, minimēque opus fuit.

Ebo nonne hoc monstrū simile est? quid ais? P. maxumē.

C. 4. continuō cecurrit ad me, quā longē quidem,

1. Incutus, tremulus, labijs demissis, gemens:

Heus, heus, tibi dico Cherea, inquit. Restiti.

Scin' quid ego te volebam? dic' cras est mihi

Iudicium, quid iam? ut diligenter nuncies

Patris; aduocatus manē mihi esse ut memineris.

Dum hac dicit, abiit hora; rogo nūquid volis.

Restē, inquit: abeo. Cum hac respicio ad virginem;

Ille sese interea commodum huc aduorterat

In nostram hanc plateam. P. mirum, ni hanc dicit, modō

Huic quae data est dono. C. huc cū aduenio, nulla erat.

P. Comites secuti scilicet sunt virginem?

f Reprehen-
dit industriz
cultum: lau-
dat pulchri-
tudinem na-
turae.

g Descriptio
formosae pu-
ellae.

h Affectus
amatorius.

i Cuique suae
injuriae max-
imē videntur

k Corruptio
est.

l Comitatus
odiosi senis.
m Hyperbo-
le ex fastidio
orta.

n Hic incep-
tium particu-
la est, non
relatiua.
o magis
des. licet de
id quod se-
quitur. Alias
res agit.
p Repetitio
amatoria.
q Mihius af-
fectat laudat,
r Gemina
vituperatio
ab erate &
sexu; & muli-
erem posuit
sicut Hom.
p. u. r. t.
f Parmeno
diligentiam
pollicetur.
t Occasio
consilij &
noui motus.
u Quinque
timoris gra-
dus.

x Quisquam
feminino
genere
ponitur.

C. ⁿ Verum, parasitus cum ancilla. n. ipsa est scilicet.
Desine; o conclamatum est. C. alia res agit.
P. Istuc ago quidem. C. nostis: que sit? dic mihi: aut
Kidistin? P. uidi, noui: scio, quæ abducta sit.
C. O Parmeno mi, p. uaslin? P. noui. C. & scis, ubi sit?
P. Huc deducta est ad Thaidem: ei dono data est.
C. Quis is est tam potens cum q. tanto munere hoc? P. miles
Phedrie riuialis. C. duras fratris partes predicas. (Thrase,
P. Immo enim, s. scias quod donum huic dono contra cōparet,
Tum magis id dicas. C. quadnam queso breue? P. eunuchum.
C. illumne obsecro
P. In honestū hominē, quem mercatus est heri, senem, mulierem?
P. Istuc ipsum homo, quatiatur certe cum dono foras.
Sed istam Thaidem non scivi nobis vicinam. P. haud diu est.
C. Perij, nunquā me etiam me illam uidisset eodum dic mihi.
Estne, ut fertur, forma. P. sane. C. at nihil ad nostram hanc.
P. alia res est.
C. Obsecro te breue Parmeno fac, ut potiar. P. facia sedulo, ac
Dabo operam, adiutabo, nunquid me aliud vis? C. quid nunc
is? P. domum.
Ut mancipia hec, ita ut iussit frater, deducam ad Thaidem.
C. O fortunatum istum eunuchum, qui quidem in hanc datur
domum?
P. Quid iam? C. rogita: summā formā semper conseruam domi.
Uidebis, colloquetur, aderit unū in vni edibus,
Cibum nonnunquā capiet cum eā, interdum propter dormiet.
P. Quid, si nunc tuto fortunatus fias? C. quāre Parmeno?
Responde. P. capias tu illius, vestem. C. vestem? quid iam posses?
P. Pro illo te deducā. C. audio. P. te esse illū dicam. C. intelligo.
P. Tu illis fruarē cummodis, quibus tu illum dicebas modo:
Cibum unā capiam, ad sis, tangam, ludam, propter dormias.
Quandoquidem illaxum neque x quisquam te noxat, neq. sic
qui ses.
Præterea forma, & ætas ipsa est, facile ut te pro eunuchō pro-
bes.
C. Dixisti pulchrē: nunquam uidi melius consilium dari:
Age, eamus intrō: nunc iam ornare, abduc, duc, quantum potes.
P. Quid

P. Quid agis? iocabatur equidem. C. garris, P. perij, quid ego
egi miser?

Quid struas? percutis tu me? tibi equidem dico, uix.

C. Eamus. P. pergis? C. certam est. P. vidi, ne nimium callidum
hoc sit modò.

C. Non est profectò, sine. P. ut enim istuc in me videtur faba. ab

Flagitium facimus. C. an id flagitium est, si in domi meretricia

Deducar, & illis cruciatibus, que nos, nostramq. adolescentiam

Habent despiciat, & que nos semper omnibus cruciant modis,

Nunc referam gratia, atq. eas vide fallam, ut ab illis fallimur

An potius hoc patii quam est fieri, ut a me tudatur dolis.

Quod qui rescribit, culpam sibi meritis fati omnes putent.

P. Quid istuc si tertio est facere se. id verum me post conferas

Culpam in me. C. non facia. P. debemus. habeo rogo, atq. impeto.

P. Nunquid defugiam auctoritatem sequere. C. Di vorant bene.

ACTVS III. SCENA II.

Arg. Assentatur Gnatho, assentatur etiam Thraso, sed si sua im-

modicè iactat: consultius Gnatho, ne miles puer se Thaidi de a-

more Paphila, imò potius augeat suspitione, ita par pari relaturus.

Lambicus fensdy.

THRASO, GNATHO, PARMENO.

T. M. Agnas verò agere gratias Thais mibi.

G. Ingentis. T. Ain? sa? lora est? G. non tam ipsa qui-

Dono, quam abs te datum esse id videri.

Triumphat, P. hic proinde, ubi tempus sit.

Deducam, sed etiam militem. T. est dissolutum.

Profectò mibi, ut sint grata, quæ facio, omnis.

G. Aduorti hercle animum. T. vel res semper maximas

Mibi agebat, quicquid fecerant, alijs non parum.

G. Laboro alieno magno partem gloriam.

Verbis sepe in se transmutet, quibus habet Salem,

Qui in te est. T. habes. G. rex potius in oculis. T. Scilicet.

G. Gestare. T. verò, credere omnem exercitum,

Consilia. G. mirum. T. tum scilicet sum fortioras

Hominum, aut negotiis quando votum ceperas,

Requiescere ubi volebat, quasi finis? G. scio.

Quasi ubi illam expueret miseriam ex animo. T. tenes.

Tum me conuiuium solum abducebat tibi. G. hui,

y Vafer ser-

uus non vult

videri sceleris

auctor.

Cal. Siquor

Græcè pro

periculoso

dicunt: sic &

Cic. i. Offic.

z Id est, tor-

menis.

* Argumen-

tum à conse-

quentibus.

a Antea de-

pinxit para-

fitum: nunc

insultum &

ineptum.

Thrasonem

describit.

b Miles glo-

riolus à faco

& deorum

dono se lau-

dat.

c Assentatio,

nordax ta-

men.

* Benbus

transeret.

d Scilicet,

mira laudis

affectatio.

e Amara &

regis &

Thrasonis

irrisio.

Regem

Regem elegantem narras. T. immò sic homo
 Est per paucorum hominum. G. immò nullorum arbitror,
 Si tecum viuit. T. inuidèra omnes mihi,
 Mordèra clanculùm: ego non flocci pendere:
 Illi inuidèra misorè. Verùm vnus tamen
 Impensè, elephantis quem Iudiciis præsecerat.
 Is ubi molestus magnus est, queso, inquam, Strato,
 Eòne es ferox, quia habes imperium in belluas?
 G. Pulchrè mebercè dictum, & sapienter: pape,
 Iugulàras hominem. Quid ille? T. mihi illud.
 G. Quidni esset? P. Dii vòstram fidem, hominem perditum,
 Miserumque, & illum sacrilegum! T. quid illud Gnathe,
 Quo pacto Rhodiu[m] tangerim in conuiuio,
 Numquid tibi dixi? G. nunquam: sed narra obsecro.
 f Plus millies iam audiui. T. vnà in conuiuio,
 Erat hic, quem diceb, Rhodius adolescentulus.
 Fortè habui scortum: cepit ad id & alludere,
 Et me irridere: quid ais, inquam homo impudens?
 Lepus tutres, & pulpamentum quere. G. ha, ha, ha.
 T. Quid est? G. facètè, lepide, laute, nihil supra.
 h Ridicula
 multis verba
 Tuum obsecratione hoc dictum erat? vetus credidi.
 T. Audieras? G. sàpè & fertur imprimis. T. h meum est.
 G. Dolet dictum imprudenti adolescenti, & libero.
 P. At te Dii perdant. G. quid ille queso? T. perditus.
 Risu omnes, qui aderant, Emoriri denique
 Metuebant omnes iam me. G. non iniurià
 T. Sed heus tu, purgon' ego me de istac Thaidi,
 Quod eam me amara suspicatur? G. nihil minus.
 Immo magis auge iustificationem, T. cur? G. rogas?
 Scis? si quando illa mentionem Phedriae
 Facit, aut si laudat, te ut malè urat? T. sentio.
 G. Id ut ne fiat, hac res sola est remedio.
 Vbi nominabit Phedriam: tu Pamphilam
 Continuo: si quando illa dices, Phedriam
 Commestatum intròmittamus. tu, Pamphilam
 Cantatum promocemus, si laudabit hac
 Illius formam: tu huius contrà. Denique

f Hyperbole
 ex fastidio
 narrantis.
 g Ludere.

h Ridicula
 multis verba

i ne exoritur
 in primâ fa-
 bulæ parte.

Tu par pari referto, quod eam mordeat.

T. Siquidem me amaret, tum istuc prodesset Gnatho.

G. Quando illud, quod tu das, expectat, atque amat,

Iamdudum amat te; iamdudum illi facile sit,

Quod doleat: metuet semper, quem ipsa nunc capit

Fructum, ne quando iratus tu alio conferas.

T. Bene dixi: at mihi istuc non in mentem venerat.

G. Ridiculum, non enim cogitabas: ceterum,

Idem hoc tute melius^k quam id inuenisses Thraso?

ACTVS III. SCENA II.

Arg. Parmeno eunuchum & Aethiopissam. Phædria munera, tradit
Thaidi, & uti iussus erat, verbis ornati eidem Thraso & parasitus
insultant.

Eiusdem generis.

THAIS, THRASO, PARMENO, GNATHO,
PYTHIAS, Ancilla.

THA. **A**vdire vocem^a visa sum modò militis:

Atque eccum, salve mi Thraso. THR. O Thais mea,

Meum^{*} suavius, quid agitur? et quid nos amas

De fidicina istac? PAR. b quam venuste! quod dedit

Principium adueniens! THA. Plurimum merito tuo.

GN. Eamus ergo ad cenam: quid stas? PAR. hem alterum.

Ex homine hunc natum dicas. THR. ubi vis, non moror.

PAR. Adibo, atque adsimulabo, quasi nunc exeam.

Ituran^c Thais quopiam es? THA. etem Parmeno,

Bene fecisti: hodie itura. PAR. quod? TH. et quid e hunc vides?

PA. Video, & me tædet. Ubi vis, dona absunt tibi

A Phædria THA. quid stamus? cur non unus hinc?

PA. Quæso hercle ut liceat, pace quod fiat tuâ,

Dare huic quæ volumus, convenire & colloqui.

THR. Perpulchra credo dona, haud nostris similia.

PA. Res indicabit. Hec nūc iubete istos foras

Exire, quos iussi, ac prius procede tu! oc.

d Ex Aethiopia est usque hac. THR. hic sunt tres mince.

GN. Vix. PA. Ubi tu es? dore? actedo huc. hem eunuchum tibi

Quam liberali facie, quam etate integrâ!

TH. Ita me di ament, honestus est. PA. quid tu ais Gnatho?

Numquid habes, quod contumnas? quid tu autem Thraso?

Tacent:

i Locum pro
personâ po-
tuit.

k Cum pon-
dere pronun-
ciandum.

a De omni
sententia
potest.

b quædam.
Græcè, quod
simul & of-
culum & a-
mores signi-
ficat. Nan.
Misc. lib. i.
b Ironia.

c Mirè pro
nomen inos-
nit, ne quæ-
quam tædet.

d Commem-
datio à lon-
ginitate
loci.

e Olim his
artibus liberi
erudiebatur.
f Hoc est
elleipis ob
Thaidis pre-
sentiam.

g Assentator
approbat mi-
litis dictam.

h Vetus ada-
gium in ada-
latores.

i Elleipis e-
thica, quā
plus vulcu-
r quam verbis
signatur.

* Bembus,
Ehem.
* Ad pedisse-
quas refer-
tur.
* Oratio co-
gitabundi, &
futura multo
ante secum
voluntatis.

Tacent: satis laudent. fac periculum in literis,

e Fac in palæstrā, in muscis, quæ liberum

Scire æquum est adolescentem, solertem dabo.

THR. f Ego illum eunuchum, si sit opus, vel sobrius.

PA. Atque hæc qui misit, non sibi soli postulat

Te vivere, & suā causā excludi ceteros:

Neque pugnas narrat, neque cicatrices suas

Ostentat: neque tibi obstat: quod quidam facit.

Verum, ubi molestum non erit, ubi tu voles,

Ubi tempus tibi erit, sat habet, si tum recipitur.

THA. Apparet servum hunc esse domini pauperis,

Miserique. GN. nam hercle nemo posset, & sat scio,

Qui haberet, qui pararet alium, hunc perpeti.

P. Tace tu: quem esse ego puto infra omnes infimos
Homines? nam, qui hunc animum assentari induxeris,

h E flammā te petere cibum posse arbitror.

THR. Iamne imus. TH. hos prius introducā, & quæ volo,

Simul imperabo? postea continuè exeo.

THR. Ego hinc abeo: istam operire. P. haud convenis

Unā cum amicā ire imperatorem in viā.

THR. Quid tibi ego multa dicam? domini similis es.

GN. Ha, ha, he. T. quid rides? GN. istuc, quod dixi modo:

Et illud de Rhodio dictum in mentem venit.

Sed Thais exit. THR. ah, precurre, ut sint domi

Parata omnia. GN. fiat. TH. diligenter Pythias

Fac cures, si Chremes huc fortè advenierit,

Vires, primum ut maneat: si id non commodum est,

Ut redeat: si id non poterit, ad me adducito.

PY. Ita faciam. TH. quidquid aliud volui dicere?

* Hem, curat istam diligenter virginem,

Domī adstitis, facite. T. Eamus. TH. & vos me sequimini.

ACT. III. SCENA III.

Arg. Chremes probus adolescens amari se à Thaide suspicatur, quæ
amorem effugere studet.

Iambici senarii.

CHREMES PYTHIAS.

C. a. P. Profecto quanto magis magisque cogito,
Nimirum dabit hæc Thais mihi magnū malum:

Jra

Ita me video ab eâ astutè labefactariet:
 Iam tum, cum primùm iussit me ad se accersier,
 (Rogat quis, quid tibi cum illâ? ne nōram quidem)
 Ubi veni, causam, b ut ibi manerem, repperis:
 Aut rem diuinam fecisse, & rem seriam
 Velle agere mecum, iam tum erat suspicio,
 Dolo malo hæc fieri omnia: ipsa accombere
 Mecum, mibi sese dare, sermonem querere.
 Vbi friget, huc euasit, quàm pridem pater
 Mibi & mater mortui essent: dico, tum diu.
 Rus Saniꝝ ecquod habeam, & quàm longè à mari.
 Credo ei placere hoc: sperat se a me auellere.
 Postremo, ecqua inde parua perisset soror,
 Ecquis cum eâ vnâ; quid habuisset, cum peris;
 Ecquis eam possit noscere: hæc cur querisset?
 Nisi illa for è, quæ olim periit paruola
 Soror, hanc se d incendit esse, ut est audacia.
 Verùm ea si viuit, annos nata est sedecim,
 Non maior: Thais, ego quàm sum, maiuscula est.
 Misit porro orare, ut venirem serio.
 Aut dicat quid volt, aut molesta fiet,
 Non berce veniam tertio, heus, heus. PY.* hîc quis est?
 CH. Ego sum Chremes. PY. & capitulum lepidissimum!
 CH. Dico ego mi insidias fieri? PY. Thais maximo
 Te orabat opere, ut cras redires. CH. Tus eo.
 PY. Fac amabò. CH. non possû. inquâ. PY. at apud nos hîc mane,
 Dum redeat ipsa. CH. nihil minùs PY. cur mi Chremes?
 CH. Malam rem. abis hinc? PY. si istuc ita certum est tibi,
 Amabò, ut illuc transeas, ubi illa est. CH. eo.
 PY. Abi Dorias, cisò hanc deduce ad militem.

ACTVS III. SCENA IV.

Arg. Inducit personam, cui narraturus est Chærea, quæ intus patrâ-
 rit: hoc ideo fit, vt populus percipiat auribus, quod honestis oculis
 subijci nequit.

Iambici octon. vñ catalecticici.

ANTIPHON.

A. **H**eri aliquot adolescentuli coimus in Pireo,
 In hunc diem vs de symbolis a essemus. Chæream ei rei
 Praefecimus:

D Manerem
 honestâ,
 quàm dor-
 nurem.

c Tanquam
 à pertinaci-
 ter possiden-
 te.

d Sponsus
 pūa.

* Bemus
 hic, est
 e Simplex
 rustici re-
 sponso.

f Indignatur
 de attracta-
 tione Pythiæ.

a Essemus a
 verbo sum,
 Plaut. mino-
 re nusquam
 benè fui dis-
 pendio. Et
 sapè aliâ.

Præfecimus: dati annuli: locus, tempus constitutum est: Præterijt tempus: quo in loco dictum est, parati nihil est. Homo ipse nusquam est: neq. scio quid dicam, aut quid conieci. Nunc mihi hoc negoti cæteri dedere, ut illum quæram: Idq. adeo visam, si domi est. b quisquam hinc à Thaide exit? Is est, annon est? ipse est, quid hoc hominis? qui est hic ornatus? Quid illud mali est? nequeo satis mirari, neque coniecere. Nisi quidquid est, procul hinc libet prius. Quid sit, sciscitari.

ACTVS. II. SCENA V.

Arg. Chærea foras proficiens exultat, quod virginē potitus sit: quid intus patrarit, narrat fortè obuiō Antiphoni.

Trochaici & iambici octonarij acatalecticij, & catalecticij.

CHÆREA, ANTIPHO.

a Hæc verba gestum vul-
tūque indi-
cant exeuris.
b Instabilita-
tem fortunæ
timet.
c Exordium
Patheticum

c. a **N**umquis hic est? nemo est. Numquis hinc me sequitur?
nemo homo est.

Iamne erumpere hoc licet mihi gaudium? pro Iupiter,

b Nunc est profectō, interfici cum perpeti me possum:

Ne hoc gaudium contamineat vita aliquā egritudine.

c Sed neminē me curiosum interuenire nunc mihi,

Qui me sequatur, quoquo eam, rogando obtundat, enecet?

*Quid gestiam, aut quid letus sim, quō pergā, unde emergā,
ubi siem*

Vestitum hunc nactus, quid mihi querā, sanus sim, anne insaniā?

a. d Adibo, atque ab eo gratiam hanc, quam video velle, inibo.

Chærea, quid est, quod sic gestus? quid sibi hic vestitus querit?

Quid est quod letus sis? quid tibi vis? sati ne sanus? quid me

Aspectus? quid taces? c. O festus des hominis! amice,

Salve: nemo omnium est, quem ego magis nunc cupere videre.

*a. Narra istuc quæso quid fiet. c. immo ego te obsecro hercle, ut
audias.*

c Vestin' hanc, quā frater amat? *a. noui, nempe opinor Thaidē.*

c. Istā ipsam a. sic commemorerā. c. quæ ad hodie est dono data

Virgo: quid ego eius tibi nunc faciē prædicē, aut laudē Antipho,

Cum ipsum me nōris, quā elegans formarum spē flator siem?

In hac commotus sum, a. ain' tu? c. primā dices, scio, si videris,

Quid multa verba? anare cæpi, foret fortuna domi

Quidam erat eunuchus, quem mercatus fueri frater Thaidi:

Neq. deductus etiam tum ad eam: summouit me Parmeno,

Ibi

d Occasione
obuiæ perso-
næ, quæ tur-
piter gestu
ob oculos
poni non li-
cebat, spe-
clatoribus
narrat.
e Narratio
quæ exponi-
tur protasis
secundæ par-
tis in fabulā.
f Narratio
flagitij.

Ibi seruus, quid ego arripui. A. quid id est? C. & tacitus citius audies,

Vt vestem cum illo mutem, & pro illo iubeam me illuc ducier.

A. Pro eunuchon? C. sic est. A. quid tandem ex ea re ut caperes commodi?

C. Rogas? b viderē, audirē essem unā, quacū cupiebā, Antipho.

Num parua causa, aut parua ratio est? traditus sum mulieri.

Ille illuc ubi me accepit, laeta verò ad se abducit domum:

Cōmendat virginem. A. tui? tibine? C. mihi. A. satis tui tamen.

C. Edicit, re, vir quisquam ad eam adcat; & mihi, ne abscedam, imperat,

In interiore parte ut maneam solus cum solā: annuo,

Terrā intuens modestē. A. miser! C. ego, inquit, ad cenā hinc eo.

l Adducit secū ancillas, paucae, quae circum illā essent, manent,

Novitiā puellae. continuō hac adormant, ut lauet.

Adhō: tor, properant, dum apparatur, virgo in conclavi sedet,

Suspectans, tabulā quandā pictā, ubi inerat pictura haec, Iouem

Quo pacto Danaē misisse arunt quoddā in gremiū imbrē, aureū.

Ego met quoque id spectare ceppi: & quia consimilem laeferat

Iam olim ille m ludum, impendio magis animū gaudebat mihi,

Deum sese in hominem conuertisse, atque per alias tegulas

Venisse clanculum, per impluuium fucum factum mulieri.

At quem Deum? qui n templa caeli summa sonitu concutit.

Ego homuncio hoc nō facerē? ego illud verò ita feci ac lubens.

Hec dum mecum reputo, accersitur lauatum interea virgo.

It, lauit, redit: deinde illam in lecto illa collocarunt.

Sto expectans, si quid mihi imperent. Venit una, heus tu, inquit, Dore.

Cape hoc stabellum, & ventulum huic sic facito, dum lauamur.

Vbi nos lauerimus, si voles, lauato. accipio tristis. (lem,

A. Tum equidem istuc os tuum impudens videre nimium vel.

Status quis esse, stabellum tenere te a finium tantum.

C. P Vis elocuta est hoc, q foras simul omnes, prouunt se:

Abeunt lauatum, perstrepunt, ita ut sit, domini ubi absunt,

Interea somnus virginem opprimit. ego limis adspecto

Sic per stabellum clanculum, & simul alia circumspetto

Satia explorata sint. video esse: pessulum osio obdo.

A. Quid

g Correptio
intercipientis
narrationem.

h Res amantissimi

i Occasio à
solitudine.

k Ita Heaut.

Ad 5. Scen. 7.

& Phor. Ad.

5. Scen. 9.

l Tabula de

Ioue, & Da-

naē digna

lupanari.

m Ludum

non scelus

dixit Ioui &

sibi de ne-

quitiā blan-

diens,

n Tempora

caeli ipsum

significant.

o Victorius

in lib. 4. Fa-

mil. Epist. Ci-

ce. legit. ho-

muncio non

fac.

p Homerus

Odyss.

zmo rty

zparo i voc.

b Mos fami-

liz petulan-

ris.

r Clauso

guttur ex-

plicata nar-

ratio.

A. Quid illi? CH quid tum fatuet? A. fateor. CH. egon' decapsonem
Mibi offertam, tam breuem, tam optatam, tam insperatam
Amitterem? tum pat' ego is essem vere, qui assumulabar.

A. Sane hercle ut dicis, sed interim de symbolis quid actum est?

C. Paratum est. A. frangi es: ubi dominus? C. imò apud liberum
Discum.

A. Perlongè est, sed tantò ocius properemus, muta vestem.

C. Vbi mutem? perij: nam domo exulo vunc, metuo fratrem,
Ne intus sit: porro autem, pater me rure redierit iam.

A. Eamus? ad me: ibi proximum est ubi mutes. C. rectè dixi.
Eamus: & de istac simul, quo passo porro possim
Potiri, consilium volo capere unà tecum. A. fiat.

ACT. IIII. SCENA I.

Arg. Dorias ancilla hic narrat, quid in conuiuio militis actum sit.

Eiusdem generis.

DORIAS.

ITa me dij benè ament, quantum ego illū vidi, nonnihil timeo
Miseram, ne quam ille hodiè insanus turbam faciat, aut vim
Thaidi.

Nam postquā iste aduenit Chremes, adolescens frater virginis,
Rogat, illum admitti ut inbeat, ille continud irasci, neque
Negare audere: Thais porro instare, ut hominem inuiteret, id
Faciebat retinendi illius causā, quia illa quæ cupiebat

De furore eius indicare, ad eam rem tempus non erat.

Inuitat tristis: mansit ibi, illa cum illo sermonem c illico.

Miles verd sibi putare adductum ante oculos emulam:

Voluit facere contrā huic agrò: heus, heus, inquit, puer huc
Pamphilam

Accorse, ut dilectet hic nos, illa exclamat, minimè gentium.

Tun' in conuiuium illam miles tendere inde ad iurgium.

Interea aurum sibi clam mulier demit, dat mihi ut auferam.

Hoc est signi, ubi primum poterit, sese illinc subducat, scio.

ACTVS IV. SCENA II.

Arg. Secum cogitans Phædria, quæ sit intercepti amore passurus incommoda, si totum biduum ruri manerit, vincente amore in urbem redit.

Lembici senarij.

PHÆDRIA.

Dum

q Id est, in
domum
meam.

a Illum, sci-
licet Thra-
sonem.

b Infinitum
pro finito.
c Alijs oc-
cipit.

d Locum ag-
noscendæ
virginis.

e Id est, per-
uicaciter ni-
rebant,

Virg. Vasto
certamine
tendunt.

f Bembus,
demet.

Dum rursus eo, capere ego mecum inter vias,
 Ita ut sit, ubi quid in animo est molestie,
 Aliam rem ex aliâ cogitare, & ca omnia in
 Perirem partem. quid opus est verbis? dum hæc puto,
 Præterij imprudens villam. longè iam abieram,
 Cum sensi, redeo rursum: malè verò me habens.
 Ubi ad ipsum veni: b diuerticulum, constiti:
 Occupi mecum cogitare: hem biduum hîc
 Mancandum est soli sine illâ? quid tum postea?
 Nihil est: quid? nihil? si non tangendi copia est,
 Eho ne videndi quidem erit? si illud non licet,
 Saltem hoc licebit: certè extremâ c lineâ
 Amare haud nihil est, villam prætereo sciens.
 Sed quid hoc, quod timida subito egreditur Pythias?

ACTVS IV. SCENA III.

Arg. Pamphilam ab eunuchò vitiatam magnoperè queritur Pythias,
 miratur Phædria: atque ita ex illius querelâ, & huius errore,
 multum delectationis spectator capit.

*Lambicus ostentarij, quibus adfuit trochilici, jam-
 bitus senarius unus.*

PYTHIAS, DORIAS, PHAEDRIA.

PY. Vbi illum ego scelerotum misera, atque impium inue-
 niam? aut ubi queram?

Hoc ipse tam audax facinus facere esse ausum? PH. perij: hoc
 quid sit, vereor.

PY. Quin insuper etiam scelus, postquam ludificatus est vir-
 Vestem omnium misere descidit, tum ipsam capillo concidit.

PH. Hem. **PY.** Qui nunc si detur mihi,

Vt ego unguibus facile illi in oculos inuolam venefico?

PH. Profectò nescio quid absente nobis turbatum est domi:

Adiho, quid istuc? quid festinâ? aut quem queris Pythia?

PY. Hem Phædria, egon? quem queram? abî hinc quò dignus
 es,

Cum donis tuis tam lepidis. **PH.** quid istuc est rei?

PY. Rogas me? a eunuchum quem dedisti nobis, quas turbas
 dedit?

c Phædria insoni crimen imputat. d Vel duplex est interrogatio,
 nobis quas turbas dedit? vel est ætiæ turis.

E

Vitianit

a Tempus
 postulat
 Phædria re-
 ditum. vbi
 acta sunt
 omnia quæ
 illius ablen-
 tiam defi-
 derabant.
 b Diuerticu-
 lû vbi incipit
 semita quæ
 digredientē
 a via publica
 in villam de-
 ducit. Nanj.
 Misc. lib. 1.
 c ordine &
 gradu transi-
 a lineis & in-
 terceptis che-
 atri. Sunc ve-
 rò quinq; a-
 moris lince:
 Visus, collo-
 quij, tactus,
 oscula, con-
 cubitus. Vide
 sup. A. 2.
 Scen. 3.
 a Suprà ipse
 Chærea nar-
 rauit suum
 factum: hîc
 in personâ
 spargitur, &
 idem factum
 narratur dis-
 simili figurâ
 orationis.
 b Hîc videas
 quanta sic
 poetæ copia,
 quem dedisti

Vitauit virginem, quā heræ dederat dono miles. PH. quid apud
PY. Perij. PH. temulenta es. PY. utinam sic fient, mihi qui malè
volunt.

DO. Ah, obsecro mea Pythias, quid istuc nam mēstri fuit?

PH. Insanis: quī istuc facere eunuchus potuit? PY. ego illud
nescio.

Qui fuerit: hoc, quod fecit, res ipsa indicat.

c Virgo ipsa lacrimat; neq. cum rogites quid sit, audet dicere.

Ille autē f bonus vir nusquā apparet: etiā hoc misera suspiciat,

Aliquid domo abeuntem abstulisse. PH. nequeo mirari satis,

Quō abire ignauos ille possit longius, nisi domum

Fortē ad nos redijt. PY. vise amabo, num sit. PH. iam saxo scies.

D. Perij, obsecro tam infandum facinus, mea tu, ne audiri
quidem.

PY. At pol ego amatores audieram mulierū esse eos maximos,

h Sed nihil potesse: verū miseræ non in mentem venerat.

Nam illam aliquō conclūssē, neq. illi commisissē virginem.

ACT. IV. SCENA. IV.

Arg. Hic ridiculo quodam & pericundo errore spectatores oble-
ctantur. Phædria enim credit eunuchum queri, quem dono Thai-
di dederat, & hunc iratus adoritur, vt virginis stupratorem; signis
tandē, & argumentis cōperit à Chærea fraire perpetratum scelus.

Iambici senarij & trochaici octonarij.

PHÆDRIA, DORVS, PYTHIAS, DORIAS.

PH. **E**Xi^a foras scelestæ: at etiam restitas?

Fugitiue prodi, malè conciliate. DO. obsecro. PH. ob.

Illud vide, os vt sibi distorsit carnis fex.

Quid huc reditio est? quid vestis mutatio est?

Quid narras? paulum si cessāssē Pythia,

Domū non offēdissem: ita iam ornabat fugam.

PY. Habesue hominem amabo? PH. quid nū? PY. & factum bene.

DO. Istuc pol verò benè. PY. b ubi est? PY. rogitas? non vides?

PY. Vidē obsecro, quē? PH. hunc scilicet. PY. quis hic est homo?

PH. Quī ad vos deductus hodie est. PH. hunc oculis suis,

c Nostrarum nunquam quisquam vidit, Phædria.

PH. Non vidit? PY. an tu hunc credidisti esse, obsecro,

Ad nos deductum? PH. namque alium habui neminem. PY. au,

Ne comparandus hūc quidem ad illum est. Ille erat

Hone-

e Argumen-
tis factum
ostendit.
f. nequius.
g Omnes su-
spiciones ad
eunischum
reuocat.

h Sic Prif.
legit. Vide &
Ruij casti-
gationes.

a Vt narratio
& longior
fiat, & ma-
gis ridicula,
pergit in
peronas
spargere.

b Error vri-
usque Phæ-
dria, scilicet
& Pythia.
c Nostrarum
nunquam
quisquam, id
est, nulla ex
nobis.

d Honestâ facie & liberali. PH. ita visus est
Dudum, quia variâ veste exornatus fuit :

Nunc tibi videtur sœdus, quia illum non habet.

PR. Tace obsecro, quasi verò paululum interficiet.

Ad nos deductus hodie est adolescensculus,

Quem tu verò videre velles Phœdria,

e Hic est vetus, vietus, veternotus, senex,

Colore mustellino. P. hem, quæ hæc est fabula ?

Eò redigis me, ut quid egerim, egomet nesciam.

Ebo tu, emîn' ego te ? DO. emisisti. PR. iube mihi denudò

Respondeat. PH. roga. PR. venistin' hodie ad nos ? negat.

At ille alter venit annos natus sed : cim ;

Quem secum adduxit Parmeno. PH. agendum, hoc mihi expedi.

Primum unde habes istam, quam habes, vestem ? taces ?

f Monstrum hominis, non dicturus ? DO. penit Chærea.

PH. Fraterne ? DO. ita est. PH. quando ? DO. hodie. PH. quàm

dudum ? DO. modò.

PH. Quicum ? DO. cum Parmenone. PH. norâsne eum prius ?

DO. Non : nec quis esset, unquam audieram dicere.

PH. Unde igitur, meum fratrem esse sciebas ? DO. Parmeno

Dicebat eum esse : is dedit hæc mihi vestem. PH. occidi.

DO. Meam ipse induit : post unâ ambo abierunt forâs.

PH. Iam satis credis sobriam esse me, & nil mentitam tibi ?

Iam satis certum est virginem vitiatam esse ? PH. age nunc,

bellua,

Credis huic quod dicat ? PR. quid istî credam ? res ipsa indicat.

PH. Concede istuc paululum ; audin' etiam paululum : sat est :

h Didum hoc rursum : Chærean' tuam vestem detraxit tibi ?

DO. Factum. PH. & cæ est indutus ? DO. factum. PH. & pro te

huic deductus est ? DO. ita.

PH. Iupiter magne, ô scelestum, atque audacem hominem. PR.

Væ mihi.

Etiam nunc credis indignis nos esse irrisas modò ?

PH. Mirum, ni tu credas quod iste dicat quid agam, nescio.

Hec tu, negato rursum : possûmne ego hodie ex te exculpere

Verum ? *k* vidistin' fratrem Chæream ? DO. non. PH. nō potest sine

Malosateri, video, sequere me hæc : modò ait, modò negat.

d Elegans
Chæreæ de-
scriptio ab
ignoto.

e Eunuchi
deformis de-
scriptio.

f Oblique
interrogatio-
nes, à quibus
testimonia,
deriuare
nititur.

g Eunuchus
rem aperit.

h Sic interro-
gat ut ea ne-
gari vellet.
i Exclamatio
bisariam ac-
cipienda.

k Amplifica-
tio & dilata-
tio questio-
nis.

IDeploratio. Ora me, DO. obsecro te verò Phadria, PH. I intrò. DO. bñ, bñ,
 P. Alio pacto honestè quomodo hinc nunc abeam, nescio:
 Altum est siquidem: tu me hìc etiam nebulo ludificabere?
 PY. Parmenonis tam scio esse hanc technam, quam me viuere.
 DO. Sic est. PY. inueniam hodie, parem ubi pol referem gratiā.
 Sed nunc quid faciendum censes Doria? DO. de istac rogas
 Virgine? PY. ita: utrū taceāme, an pradicem? DO. pol si sapi
 m Quod scis nescis, neque de eunucho, neque de vitio virginis,
 Hac re & omni turbā euolues te, & illi gratum feceris.
 Id modò dic, abisse Dorum. PY. ita faciam. DO. ^a sed videbūt
 Coremem.

m Sanum
 consilium.
 n Oecono-
 mia ad futu-
 rum tabulæ
 excitum.

Thais iam aderit. PY. quid ita? DO. quia cum inde abeo, iam
 tunc inceperat

Turba inter eos. PY. aufer aurum hoc; ego sc̃bo ex hoc quid fiet.

ACTVS IIII. SCENA V.

Arg. A cenā militis vino semigrauis egreditur Chremes adolescens,
 in cuius personā Terentius exprimit egregiè emulentorum con-
 suetudinem, qui priorum memores, in presentibus titubant.

Jambici octonarij.

CHREMES, PYTHIAS.

a Intericdio
 est paulatim
 percepti ma-
 li.

b Temulenti
 conditio.

c Id est, pau-
 lō antè.

At at, ^a data hercle verba mihi sunt: vicit vinū quod bibi.
 At dum accumbabam, quā videbar mihi esse pulebrè sō-
 brius?

Postquam surrexi, ^b neq. pes, neq. mens satis suum officii facit.
 PY. Chreme. C. quis est? ehē Pythia, vab quāto nunc formosior
 Videre, quā ^c dudum? P. certè quidem tu pol multò alacrior.
 C. Verbum hercle verum hoc est: **SINE** Cerere & Libere fri-
 get Venus.

Sed Thais multò antè venit? P. anne abijt iam à milite?

d Id est, lon-
 go tempore.
 e Simplex
 omninò
 Chremes
 inducitur.

C. ^a Jam dudum otatem lites sunt inter eos facile maxime.
 P. Nil dixit tum, ut si querere sese? C. ^e nihil, nisi abiens mihi in-
 nuit.

P. Eho, nōne id sat erat? C. at nesciebam id dicere illam, nisi
 quia

Correxit miles, quod intellexi minùs, nam me extrusit forās
 Sed eccam ipsam video miror, ubi huic ego anteuorterim.

ACT. V. SCENA VI.

Arg. Colloquuntur Thais & Chremes: contra mulicem se muniant,
 quem

quem venturum putant, vt virginem eripiat. Timidior hic Chremes inducitur, quàm Thais.

Trochaici & iambici octonarij, trochaicus quaternarius, & iambicus quaternarius.

THAIS, CHREMES, PYTHIAS.

T. Credo equidem illum iam affuturum esse, illam ut eripiat: sine

a Veniat: atqui, si illam digito attigerit vno, oculi illico Effodientur: vsque eò ego illius ferre possum ineptias, Et magnifica verba, verba dum sint; verum enim si ad * rem conferentur, vapulabit.

c. Thais, ego iam dudum hic adsum. T. & mi Chreme, te ipsum expectabam *:

Scin' tu turbam hanc propter te esse factum? & ad eò ad te at- tinere hanc

Omne rem? c. b ad me qui? quasi istuc. T. quia dum tibi so- rorem studeo

Reddere, & restituere, hac atque huiusmodi sum multa passa.

c. Vbi ea est? T. domi apud me. c. ehem. T. quid est?

Educta ita, uti teque illaque dignum est. c. quid ais? T. id quod res est:

c. Hanc tibi dono do, neq; repeto pro illa abs te quidquam pretij.

c. Et habetur, & referetur à me Thais tibi, ita uti merita es,

Gratia. T. a tenim caue, ne prius quàm hanc à me accipias, amittas,

Chreme: nam hac ea est, quam mi es à me vi nunc venit ereptū.

Abi tu, cistellam Pythia domo effer cum c monumentis.

c. Viden' tu illū Thais? P. ubi sita est? T. in visco: odiosa cessas?

c. Militem secum ad te quantas copias adducere?

At at at. T. nūc formidolosus obsecro es mi homo? c. & appagesis,

Ego formidolosus? nemo est hominum, qui viuat, minus.

T. Atq; ita opus est. c. an metuo? qualem tu me esse hominem existumes?

T. Immo hoc cogitato: quicum res tibi est, peregrinus est,

b Minus potens quàm tu, minus notus, amicorum hic habens minus.

c. Scio istuc. SED tu quod cauere possis, stultum admittere est.

Malo ego nos prospicere, quàm hunc vlcisci acceptā iniuriā.

a πρὸς καὶ ὅ, eius motus, quem miles excitabit oppugnaturus ades.

* Id est, ad opus Nannij Misc. lib. 1. * Alias expecto.

b Vt rusticus pudens & timidus turbatus est his verbis.

c Beneficium exhibet, non pretium poscit.

d Ad bellum futurum animat.

e Monumenta sunt, quae inepti instrumenta vocant.

f Timoris indicium.

g Verbu' Comicum, siue aduerbium Graecum, id est, recede. h Facilem victoriam proponit.

i Fugiendi
occasionem
quaerit.

Abi tu, atque officium obfera intus, i ego dum hinc transcurro ad forum:

Volo ego adesse hic advocatos nobis in turbâ hac. T. H. mane.

C. Melius est. T. mane. C. omitte, iam adero. T. nil opus est istis Chreme:

k Ab iusto &
possibili.

l Nam violen-
to civiliter
refisti lober.

Hoc dic modo, k sororem illam tuam esse, & te parvam virginem Amisisse, nunc cognosse: signa ostende. P. adsunt. T. cape.

l Si vim faciet, in ius ducito hominem: intellexit? c probè.

T. Fac, animo hæc presenti dicas C. faciam. T. attolle pallium.

Perij, huic ipsi opus patrono est, quem defensorem paro.

ACTVS IV. SCENA VI.

Arg. Inepti multis vanitatem optimè hic exprimit Terentius, cum furenti similis ad amicam, tanquam ad hostilem, pergit exercitum,

Jambuci brechauri octonarij,

THRASO, GNATHO, SANGA, CHRE-
MES, THAIS.

a Epitasis
prioris partis
in fabulâ, est
autem perri-
dicula: Thra-
sone digna.

* Dorax.

b Gnatho ad
omnia assen-
tatur.

* Sic Prisc.

lib 7. legit.

* Antiq; cor-
num.

c Ridendo

hæc Sanga

dicat.

d Acerbè mi-
litem irridet.

* Alias diem,

antiquè ad-

uerbium est,

& breuitatè

temporis sig-

nificat, ita in

Phor. Act. 3.

Scen. 3. dum

igitur diem

licet.

THR. ^a **H** Ancine ego ut contumeliam tam insignem in me accipiam Gnatho?

*Mori me satis est, Simalio, * Donax, Syrisce, sequimini.*

Primum & deus expugnabo. G. restè. THR. virginem eripiam.

GN. ^b probè.

THR. *Malè multabo ipsam. GN. pulchrè. THR. in medium huc agmen * eum velli, Donax;*

*Tu Simalio in sinistrum * cornu, tu Syrisce in dexterum, Cedo alios: ubi centurio est Sanga, & manipulus furum. ec- cum adest.*

THR. *Quid ignave? periculum? pugnare, qui istum huc portes, cogitas?*

s. Egone? imperatoris virtutem noueram, & vim militum: Sine sanguine hoc fieri non posse: qui abstergerem c vulnera.

THR. *Voi alij? s. qui malum, alij? solus Sannio seruat domi.*

THR. *Tu hosce instrue: hic ego ero post principia inde omnibus signum dabo.*

G. ^d *Illuc est sapere: ut hosce instruxit, ipse sibi cauit loco.*

THR. ** Idem hoc iam Pyrrhus fecit auit. C. viden? tu Thais, quam hic rem agit?*

Nimirum consiliū illud rectum est de occludendis adibus, (est.

TH. *Sanè, quod tibi nunc vir videatur esse, hâc nebulo magnus*

Ne

Ne metuas. THR. quid videtur? G. fundam tibi nunc nimis
vellem dari,

Ut tu illos procul hinc ex occulto cederes: facerent fugam.

e Timorem
militis notat.

THR. Sed eccam Thaidem ipsam video. G. N. quàm mox irruimus? THR. mane.

OMNIA prius experiri verbis, quàm armis, sapientem decet.

Qui scis, an quæ iubeam, sine ut faciat? G. N. Dñ vestrâ fidem.

f Quanti est sapere? numquam accedo, quin abs te abeâ doctior.

f Impudens
assentatio.

THR. Thais primùm hoc mihi responde: cū tibi do istâ virginē.

g Per con-
temptum
respondet.

g Dixisti? hos mihi dies soli dare te? TH. quid tum postea? THR. rogitas?

Quæ mihi ante oculos amatorem coram adduxisti tuum? (hi.

THA. Quid cū illo ut agas? THR. & cū eo te clā subduxisti mi-

h Libuit,
superbum, &
meretricium
verbum.

THA. Libuit. TH. Pāphila ergo huc redde, nisi tui manus eripi.

i Hæc pro-
nomina mul-
tum signifi-
cantiz ha-
bent.

C. Tibi illam reddat? aut tu eam tangas, omnium? G. N. ah, quid
ais? tace,

(fursifer?)

C. i Quid tu mihi vis? THR. ego non tangā meam: C. tuā autem

k Vehemens
meticulosi
commina-
tio.

G. N. Caue sis: nescis, cui maledicas nunc viro. C. non tu hinc
abis?

l Conuitium
ia impuden-
tes,

k Scin' tu, ut tibi res se habeat? si quidquam. bodis hinc turba
caperis,

m Lenius
hoc dicit, ne
miles audiat.

Faciam, ut huius loci, disique, mei que semper memineris.

n Metalep-
tis, furtum
pro omni
fraude & do-
lo accipitur.

G. Misereat tui me, qui hunc tantū hominē facias inimicū tibi.

o Vide, vani
imperus quē
exitum su-
mant.

C. i Diminua ego caput tuum hodie, nisi abis. G. ain' verò canis?

p Bembus
quid.

Siccine agis? THR. quis tu es homo? quid tibi vis? quid cum
illâ rei tibi est?

C. Scibis, principid eam esse dico liberam. THR. hem. C. ciuem
Atticam. THR. hui.

C. Meam sororē? THR. os durum! C. miles, nunc aded edico tibi

Ne vram facias vllam in illam. m Thais, ego eo ad Sophronam

Nutricem, ut eam adducam, & signa ostendam hæc. THR. tun
me prohibeas,

Meam ne tangam? C. prohibeo inquam. C. audin' tu? hic n fur-
ti se alligat.

(respondeat.)

C. Satin' hoc est tibi? THR. hoc idē tu ais, Thais? TH. quere, qui

THR. o Quid nunc agimus? G. p quin redeamus; iam hæc tibi
aderit supplicans.

p Mulierum
conditio.

Ultrò. THR. credin? G. immò certè: noui ingenium mulierum
p. Nalunt, ubi velis: ubi nolis, cupiunt ultrò. T. benè putas.
G. Iam dimitto exercitum? THR. ubi vis? G. Sango, ita vii for-
Miles, domiq; fociq; fac vicissim vt memineris. (tes decet
sa. Jamdudum est animus in patinis. G. frugi es. THR. vos me
hac sequimini.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. ex Pythia ancillâ Thais à Charea vitiatâ agnoscit Pamphilâ.

Iambici senarij.

THAIS, PYTHIAS.

a Epitasis
posterioris
partis in fa-
bulâ depre-
hensio Cha-
rea.

T. a **P**ergin' scelestâ mecum perplexè loqui?
Scio, nescio: abyt: audini: ego non adfui?
Non tu istuc mihi dictura apertè es. quidquid est?
Virgo conscis à veste lacrumans obticet:
Eunuchus abyt, quamobrem? quid factum est? taces?
p. Quid tibi ego dicam misera? illum eunuchum negant
Fuisse. T. quis fuit igitur? p. iste Charea.
T. Qui Charea? p. ille ephebus frater Phædræ.

b Coniutium
comicum in
ancillas.
c Dolentis
est, non ne-
gantis.

T. Quid ais b venefica? p. atqui certò comperi.
T. Quid is obsecro ad nos quamobrem adductus est? p. nescio.
Nili amâsse credo Pamphilam. T. hem misera occidi,
Infelix, siquidem tu istec vera predicas.
Num id lacrumat virgo? p. id opinor. T. quid ais sacrilega?
Istuccine interminata sum hinc abiens tibi?
T. Quid facerem? ita vt tu istâ, soli credita est.
T. Scelestè, qvæ m ludo commisiisti dispudet,
Sic mihi data esse verba, quid hominis ille est?

d Blandè &
puellaniter.

p. Hæc mea tace, obsecro, saluæ sumus: d hominem
Habemus ipsum. T. ubi is est? p. hem, ad sinistram non vides?
T. Video. p. comprehendendi iube, quantum potest.

e Alij. faci-
emus.

T. Quid illi e facies, stulta? p. quid faciâ, rogas?
Vide amabè, si non, cum adspicias, os impudens
Videtur. T. non. p. tum, quæ eius confidentia est?

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Thais cum Charea contendit ob vitiatâ Pamphilam: deinde
condonat noxam petenti vxorem, quam vitiauerat.

Eiusdem generis.

CHAREA, THAIS, PYTHIAS,

c. a Apud

c. **A** Pud Antiphonem utræque mater, & pater,
Quasi dedit operâ, domi erant, ut nullo modo

a Hic cau-
sam reddit
Charea, cur
non mutua-
rit vestem.

Introire possem, quin viderent me interire

Dum ante ostium sto, notus mihi quidem obuiam

Venit, ubi vidi, ego me in pedes, quantum queo,

In angiportum quoddam desertum: inde item

In aliud, inde in aliud: ita miserrimus

Fui fugitando, ne quis me cognosceret.

Sed esine hac Thais, quam video? ipsa est; herro.

b Ah, quid faciam? quid meâ autem? quid faciet mihi?

T. Adeamus, bone vir Dore, salue: dic mihi,

Aufugisti? c. heu, factum. T. satine id tibi placet?

c. Non. T. credin' te impunè habiturû? c. unam hanc noxam

Mitte: si aliam unquam admisero ullam, occidito.

T. Num meam seuitiam veritus es? c. non. T. quid igitur?

c. Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

T. Quid feceras? c. paululum quiddam. p. d. eho, paululum
impudens?

An paululum esse hoc tibi videtur, virginem

Vitiare ciuem? c. conseruam esse credidi.

p. Conseruam? vix me constineo, quin inuolem in
Capillum monstrum, etiam vltro derisum aduenit.

T. Abi hinc insana. p. quid ita verò? c. debeam,

Credo, isti quidquam fuscifero, si id fecerim;

Presertim cum se seruom fateatur tuum.

T. f. Missa hæc faciamus. Non te dignum (Charea)

Fecisti: nam si ego digna hæc contumeliâ

Sum maximè, at tu indignus qui faceres tamen.

g Neque edipol, quid nunc consili capiam, scio,

De virgine istac: ita conturbasti mihi

Rationes omnes, ut eam non possim suis,

Ita ut equom fuerat, atque ut studui, tradere, ut

Solidum pareyem hoc mihi beneficium, Charea.

c. At nunc dehinc spero eternam inter nos gratiam

Fore Thais; sæpè ex huiusmodi re quapiam, &

MALO ex principio magna familiaritas

h Conflata est. Quid, si hoc quispiam voluit Deus?

T. Equidem

b Primus me-
tus admix-
tum con-
siliū,

recogitatio
verò reddit

confiden-
tiam.

c Alias, abi-
turum.

* Crimen
extenuat.

d Opportunè
stomachatur,

quia non fu-
git.

e Vide hîc
castigatio-
nes Ioan.

Riuij.

f Artificiosa
meretricis
accusatio.

g Aperit vi-
am futuris
nuptijs: nam

recidit à
iocularibus
ad seria.

h Placatur
Thais, estque
paraceue
catastrophes.

T. Equidem pol in eam partem accipisque, & volo.
 C. Immo ita queso, unum hoc scito, contumelia
 Non me fecisse causâ, sed amoris. T. scio,
 Et pol propterea magis nunc ignosco tibi.
 Non aded inhumano ingenio sum Chærea,
 Neque tam imperita, ut, quid amor valeat, nesciam.
 C. Te quoq, iam Thais, ita me Dii bene ament, amo.
 P. Tam pol ab isto tibi (vera) cauendum intelligo.
 C. Non ausim. P. nihil tibi quidquam crede. T. desinas.
 C. Ego me tue & commendo, & committo fidei.
 Nunc ego te in hac re mihi oro ut adiutrix sis:
 Te mihi patronam cupio Thais, te obsecro:
 Emoriar, si non hanc uxorem duxero.
 T. Tamen, si pater, C. quid? ah volet, certò scio.
 Cuius modò hæc sit. T. paullulum operirier
 Si vis, iam frater ipse hic aderit virginis:
 Nutricem accersitum ijt, quæ illam aluit parvulam:
 In cognoscendo tute ipse aderis Chærea.
 C. Ego verò manco. T. visne interea, dum is venit,
 Domi operiamur potiùs, quàm hic ante ostium?
 C. Immo percipio. P. quam tu rem æstura obsecro, et?
 T. Nam quid ita? P. rogitas? hunc tu in ædes cogitas
 Recipere posthac? T. Cur non. P. crede hoc & mee fidei:
 Dabit hic aliquam pugnam denud. T. ah, tace obsecro.
 P. Parum perspexisse eius videre audaciam.
 C. Non faciam Pythia. P. non pol, credo, Chærea,
 Nisi si commissum non erit, C. quin Pythias
 Tu me seruato. P. neque pol seruandum tibi.
 Quidquam dare ausim, neque te seruare: apage te.
 T. Optimè adest ipse frater. C. perij hercle: obsecro
 Abeamus intro Thais: nolo me in viâ (det?)
 Cum hac veste videat. T. quamobrem tandem? an quia pu-
 c. Id ipsum. P. id ipsum? virgo verò. T. I pra, sequar.
 Tu istic mane, ut Chremem introducas, Pythias.

g Commen-
 do me notis,
 committo
 ignotis.

h iuxta
 aut dicitur
 mors secunda.

i Amatoriè
 dictum.
 k Puellari-
 ter.

l Interroga-
 tio increpa-
 toria.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Pythias secum cogitat, quo dolo Parmenonem vlcisci possit.

Fambici senarij.

PYTHIAS,

PYTHIAS, CHREMES, SOPHRONA.

Quid? a quid venire in mentem nunc possit mihi,
 Quidnam? qui referam illi sacrilego gratiam,
 Qui hunc supposuit nobis? c. moue verò ocyus
 Te nutrix. s. moueo. c. video, sed nihil promoues.
 P. Iamne ostendisti signa nutrizi? c. omnia.
 P. Amabò quid ait? cognoscitne? c. b ac memoriter.
 P. Bene ædēpol narras: nam illi faueo virginī.
 Ite intrò: iam dudum hera vos expectat domi.
 c. Virum bonum eocum Parmenonem incedere
 Video: vide ut ociosus sit, si dijs placet.
 Spero me habere, qui hunc meo^d excruciem modo.
 Ibo intrò, de cognitione ut certum sciam:
 Pòst exibo, atque hunc e perterrebo sacrilegum.

ACTVS. V. SCENA IIII.

Arg. Gloriatur Parmeno, quòd Chæream pro eunuchō ad Thaidem
 deduxerit: meretricum sordes commemorat, quam rem iniquo
 fert animo Pythias.

Eiusdem rationis.

PARMENO, PYTHIAS.

PA. Reuise quidnam Chærea hîc rerum gerat.
 Quòd si astu rem tractauit, Dî vstram fidem,
 Quantum, & quàm veram ludem capiet Parmeno!
 Nam ut omittam, quòd amorem difficillimum, &
 Carissimum ab meretrice auarâ: virginem,
 Quam amabat, eam confeci sine molestiâ,
 Sine sumptu, sine dispendio: tum hoc alterum,
 Id verò est quòd ego mihi puto * palmarium,
 Me repperisse, quomodo adolescentulus
 Meretricum ingenia, & mores posset noscere;
 Mature ut cùm cognovit, perpetuo oderit.
 Quæ dum foris sunt, nihil videtur mundius,
 Nec magis compositum quidquam, nec magis elegans:
 Quæ cum amatore suo cùm cœnant, liguriunt.
 Harum videre ingluuiem, sordes, inopiam,
 Quàm inhonestæ solæ sint domi, atque auida cibi,
 Quo pacto ex iure hesterno panem atrum varent:
 Nôsse omnia hæc, salus est adolescentulis.

a Ut prolixior
 or esset risus,
 spargitur ca-
 tastrophe in
 alias perso-
 nas, & terre-
 tur seruulus
 Parmeno.
 b Plus intulit
 quàm roga-
 batur.
 c negotior.
 d Vindicam
 expetit.
 e Minus for-
 minez.

* Id est, pal-
 marium dignum.

f Meretri-
 cum mores.

PY. P Ego

p Miro potē-
te artificio
Pythias: nō-
dum placatur.

Py. P Ego pol te pro istis dictis & factis scelus,
Vliscar; ut ne impunē in nos illuseris.

ACT. V. SCENA. V.

Arg. Parmenonem terret Pythias: confingens inās colligatum &
Chremete Chaream, propter oblatum Pamphile vitium.

Tracheia octonarij cataleptici.

PYTHIAS, PARMENO.

a Singula pa-
uido & atto-
nito vultu
proferenda.
b Graues
pœnz exem-
pla dicuntur.

Py. ^a PRŌ Nescim fidē facinus fœdum: & infelicē adolescentullū,
O scelestum Parmenonem, qui istum huc adduxit! P. A.
quid est?

c Hoc totum
terribiliter,
& cum gestu
fœmineo.

Py. Miseret me: itaq; ut ne viderem, misera huc effugi foras,
Que futura ^b exempla dicunt in eum indigna? P. A. & Iupiter,
Que ille turba est? nūc ego perij? adibo. quid istu? Pythias?
Quid ais? in quem exempla fient? Py. rogitas, audacissime?
^c Perdidisti istum, quem adduxisti pro eunucho, adolescentullū,
Dum studes dare verba nobis. P. A. quid ita? aut quid factum
est? cedo.

d' Auspici
est, virginem
ciuem, nobi-
lem.

Py. Dicam, virginem istam, Thaidi hodie que dono data est,
Scis eam hinc ^c ciuem esse? & eius fratrem adprimē nobilem?
P. A. Nescio. Py. atqui sic inuenta est: eam iste vitiauit & miser.
Ille ubi id rescivit factum, frater violentissimus.

e Hoc Par-
menoni hor-
rorē incutit.
f Repetitio
verbi præ ti-
more & irā.
g Quod mœ-
chis, ampu-
tare scilicet
virilia.

P. A. Quidnam fecit? Py. Colligauit primū eum miseris modis.
P. A. ^f Colligauit? hem. Py. atq; equidem orante, ut ne id faceret,
Thaide.

P. A. quid ais? Py. nunc minatur porrō sese id & quod mœchis so-
let:

Quod ego nunquam vidi fieri, neq; velim. P. A. quā audaciā.
Tantum facinus audet? Py. quid ita tantum? P. A. an non hoc
maximum est?

Quis homo pro mœcho unquam vidit in domo meretriciā
Deprehēdi quē quā? Py. Nescio. P. A. at ne hoc nesciatis, Pythias
Dico, edico vobis, nostrum esse illum herilem filium. Py. hem,
Obsecro an is est? P. A. nequam in illum Thais vim fieri sinat.

h Astutē di-
citur.
i Ornata &
familiaris lo-
cutio.

i Atq; adeo autem cur non egomet intrō eo? Py. vide Parmeno,
Quid agas: ne neque illi prosis, & tu pereas: nam hoc putant,
Quidquid factū est, ex te esse oriū. P. A. quid igitur faciā miser?
Quidue incipiam? ecce autem video rure redeuntē senem,
k Dicam huic, annon? dicam hercle: et si mihi magnum malum
Scio

k Hoc fit, vt
nuptiæ con-
ficiantur se-
ne interne-
niente.

Scio paratum : sed necesse est, huic ut subueniat. PY. ¹ Sapis:
Ego abeo intrò, tu isti narrato ordine, ut factum fiet.

1 Ironice, ir-
risorie.

ACTVS V. SCENA VI.

Arg. A villâ otioso & quieto redit ad urbem animo hic senex, neq;
enim mores suorum clamat, neque mali quidpiam suspicatur: sed
rusculo suo gratias agit, cuius beneficio ignorat, quid in urbe a-
gant filij, quorum amores & facta nunc demum cognoscit ex Parme-
none.

Fambici seuarj.

LACHES, PARMENO.

L. EX^a meo propinquo rure hoc capio commodi,
Neque agri, neque urbis odium me unquam percipit.

a Energia se-
nilis eloquij.

Vbi satias cepit fieri, commuto locum.

Sed estne ille b noster Parmeno? & certè ipsus est.

b Parmeno
se se temerè
prodit.

Quem prestolare Parmeno; hic ante ostium?

P. Quis homo est? ehem, saluum te aduenire here gaudeo.

L. Quem prestolare? P. perij: lingua hæret metu. L. hem,

Quid est, quod trepidas? sati' ne salua? dic mihi.

P. Here, primùm te arbitrari id, quod res est, velim:

Quidquid huius factum est, c culpâ non factum est meâ.

c Expurga-
tio criminis,
tquam ob-
ijciatur.

L. Quid? P. rectè sanè interrogasti, oportuit

Rem præarrâsse me. Emit quendam Phadria

Eunuchum, quem dono huic daret. L. cui? P. Thaidi.

L. Emit? perij hercle, quanti? P. viginti minis.

L. d Actum est. P. tum quandam fidicinam amat hic Cherea.

d Desperan-
tis verbum.
e Prouerbiū.

L. Hem, quid, amat? an scit iam ille, quid meretrix fiet?

An in astu venit? e aliud ex alio malum.

P. Here, ne me spectes; me impulsore hac non facit.

L. Omitte te dicere. f Ego te furcifer,

f Pulehra A-
posiopesis,
scilicet, vl-
ciscar.
g Admira-
tue.

Si uiuo. Sed istuc, quidquid est, primùm expedi.

P. Is pro illo Eunuchoad Thaidem hanc deductus est.

L. Pro eunuchon? P. sic est: hunc pro macho postea

Comprehendere intus, & constrinxere. L. occidi.

P. Audaciam meretricum specta. L. numquid est

Alium mali, damnæ, quod non dixeris,

Reliquom? P. tantum est. L. cesson' huc intrò irrumpere?

P. Non dubium est quin mihi magnum ex hac re sit malum;

Nisi, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,

Propter

*Propter me hisce aliquid esse euenturum mali :
Nam iamdiu aliquam causam querebat sinex,
Quamobrem insigne aliquid faceret ijs:nunc repperit.*

ACTVS V. SCENA VII.

Arg. Pythias egrediens iridet Parmenonem plus satis credulum, & mul. populum docet, quid intus egerit senex.

Trachisici, octonarij, cataleptici.

PYTHIAS, PARMENO.

a Hic persona cachin-
mans induci-
tur querens
Parmenonē:
cuius aspectu
ob nimium
risum vix lo-
qui potest.

b Hæc verba
pronuncian-
da sunt risu
interum-
pente.

c Obiurgatio
de lenitate
credendi.

d Lepidam
scelus, irrisio-
nem intel-
ligit.

* Id est, in
longam dilata-
tionem ad-
tempus. Ita in
Phormione
Act. 5. Scen.
2. in diem
abiit.

Py a **N**unquam adepol quidquid iam diu, quod magis vel-
lem euenire,

Mi euenit, quàm quoddammodò senex intrò ad nos venit errant,
Mibi (sole ridiculo fuit, quæ, quid timeret sciebam. (menonem.

Pa. Quid hoc autem est? nunc id prodeò, ut conueniã Pa-
Sed ubi obs? cro est? Pa. men? querit hæc? Py. atq. ecum vi-
deo: adibo.

Pa. Quid est inepta? quid tibi vis? quid ridet? pergit? Py. perij.

b Desisti iam sum misera te videndo. Pa. quid ita? Py. rogitaui?

Nunquam adepol hominem stultiorem vidi, nec videbo. ab,

Non pote satis narrari, quos ludos præbueris intus:

At etiam primò callidum, & disertum credidi hominem,

Quid? c iustitiam credere ea, quæ dixi, oportuit te?

An pœnitebat flagitiū, te auctore quod fecisset?

Adolestens: ni miserum insuper etiam patri indicares?

Nam quid illi credis animi tum fuisse, ubi vestem vidit

illam esse cum indutum pater? quid? iam scis te perijsse?

Pa. Ehem, quid dixisti, pessuma? an mentita es? etiam ridet?

Ita? d lepidum tibi visum est scelus, nos irridere? Py. nimium.

Pa. Siquidē istuc impune habueris. Py. verū. Pa. reddā vercle;

Sed* in diē istuc Parmeno est so- tasse, quod minitare. (Py. credo

Tuiam pendebis; qui stultum adolescentulum nobilitas

Flagitijs, & eundem iudicas: uterque in te exempla edent.

Pa. Nullus sum. Py. hic pro illo munere tibi bonus est habitus:

Ap. Egomet meo indicio miser quasi forex, hodie perij. (abeo.

ACT. V. SCENA VIII.

Arg. Statuit hîc miles vltro se dedere Thaidi, Herculis exemplo, qui

*Omphale seruauit in lanificio, pro clauâ & leonis tegmine, accep-
tis ab eâ calathò & colo.*

Trachisici, octonarij, cataleptici.

GNATHO, THRASO,

GN. Quid

GN. **Q**uid a nunc? quâ spe, aut quo consilio hunc inuis? quid
inceptas Thiraso? (est?)

ΤΗ. Εγόνεϋτ Τθαϊδι με dedā, & faciā quod iubeat. G N. quid

T. Quī minus huic, quān Hercules servavit Omphalei? O, exem-
ptinā tibi committigari videam sandalio caput. (plū placet.
Sed quid? fores crepuere ab eā quid autem hoc est mali?

Hunc ego nunquā viderā etiā. quidnā properans hinc profilit?

ACT. V. SCENA IX.

Arg. Qui aliâ gaudebat à se vitaram puellam Chærea, eandem quod permiffu fit parentis habiturus uxorem, nunc exultat: & in partem amoris recipitur à Thaïde miles Thra(o).

Iambici trocheici octonarij.

CHAEREA, PARMENO, PHAEDRIA,
GNATHO, THRASO.

CH. **O** a Populares, quis me vixit hodie fortunatio?
Nemo hercle quisquam: nam in me planè Dŷ pote-
statem suam

^b *Omnem ostendere, cui tam subito tot congruerint commoda.*

PA. Quid hic letus est? CH. 6 Parmeno mi, 6 mearum voluptatum omnium.

Inventor, inceptor, perfector, scin' me in quibus sim gaudijs?

Scis Pamphilam & meam inuentam ciuem? P. A. audiri. Ch. scis
d sponsam mibi?

PA. Bene, ita me Dii ament, factum. GN. audin' tu illum quid
ait? CH. tum autem Phedrie

Meo fratri gaudeo amorē esse omnem in tranquillo: una est do-

Thais patri se commendavit, in clientelam & fidem (1994).

Nobis dedit se. P. A. fratris igitur Thais tota est? C. H. scilicet.

PA. Iam hoc aliud est, quod gaudeamus: miles epebitur foras.

СН. Tum tu, frater, ubi, ubi est, fac, quamprimum hęc aucliat.

P A. vijam downm

τ.† *Nūquid Gnatio dubitas, quin ego nunc perpetuū perierim?*

GN. fine

*Dubio, opinor, cum quid commemorem primum, aut quem lau-
dem maxime?*

Illū, qui mihi dedit confiliū ut fecerē; an me, qui id ausus sim

Incipere: an fortunam collaudem, quae gubernatrix fuit,

Que tot res, tantae tam opportune in unum conclusit diem? an

Mei

**a Catastro:
phen ordinar
de milite.**

Attende
Gnathonem
semper inui-
tum à mensâ
trahi.

a Populares,
qui cētis de
populo,
δημόται,

vel quib

populus
fauet.

b Mira

အ'ပုဒ်ကတည်း။

e Amazo
dixit.

Participa

um hie

f Obsecra-
tio contra
fortunæ va-
rietatem.

g Læus Thai-
des à Chæ-
rea.

h Insuamisi-
mus amor
est, quo frui
non licet.

i Bombus
collibitum.

k Domum
parasito dig-
num.

l Superbè
ac inoaciter
pronunci-
anda.

m Infimula-
tio.

n Insinuandi
præcepta
seruat.

o Faciam.

p Persua-
siones variè
ab utili.

q Fatui ver-
bis & dictis
insulsi corde

& animo,
tardi corpo-
re & mente.

r Id est, pas-
cit, tractat,
inuitat.

s Seruius
homo legit
supra illud 3.
Aeneid. Illos
porticibus
rex accipie-
bat in am-
phio.

Mei patris festiuitatem & facilitatem ad Iupiter,
Serua^r obsecro hac nobis bona. PH. Dii vestrâ fidē, incredibilia
Parmeno modò quæ narrauit! sed ubi est frater? CH. præsto est.

PH. gaudeo.

C. Satis credo tibi nihil est Thaide hac frater, tuâ dignius,
Quod ametur: ita nostræ est omni sanctorum familie. PH. hui, mihi
Istam laudas? T. per y^h quanto spei est minus, tanto magis ama.

Obsecro Gnatbo, in te spes est. C. quid vis faciam? T. per fice hoc
Precibus, pretia, ut heredem aliquam in paruo tamen apud Thaidem.

C. Difficile est. T. si quid collibuit, noui te hoc si offereris,
Quoduis donum & premium à me optato, id optatum ferēs.

C. Itane? T. sic eris. C. hoc si officio, postulat mihi tua domum
Te præfente, absente, patet inuocato ut sic locus (audio?)

Semper. T. do fidem ita futurum. C. accinger. PH. quæ hinc ego
O Thraso. T. saluete. PH. tu fortasse quæ facta hinc sient,

Nescis. T. cio. PH. cur ergo in his te ego conspicio regionibus?
T. Vobis fretus. PH. scis quam fretus? miles, edica tibi,

S. in plateâ hac te offendero post unquam, quod dicas mihi,
Aliam querebam, iter hâc habuisti per y^hli. C. eia, haud sic decet.

PH. mihi est. C. non agnosco vestrâ tam superbâ. PH. sic erit.
C. Prius audite paucis, quod cum dixerō, si placuerit,

Facitote. P. audiamus. C. tu concede paululum istuc Thraso.
Principiū ego vos credere ambos hoc mihi vehementer velim;

Meⁿ huius quidquid facio, id facere, maxime causâ meâ:
Verum idem si vobis prodest, vos non facere, inscitia est. (hem.

PH. Quid id est? C. militem riuale ego recipiendū censeo. PH.
Recipiendum? C. cogita modò: tu herclacum illâ Phédria

Et libenter viuus, & enim bene libenter trahitur;
Et quod des paulum, & necesse est, multum accipere Thaidem,

Ut tuo amoris suppeditare possit sine sumptu tuo: ad
Omnia hac magis opportunus, nec magis ex usu tuo

Nemo est, principiū & habet quod det, & dat nemo largiūs:
q Fatuus est, insulsi, tardus, stertit noctesque & dies.

Neq. tu istum metuas, ne amet mulier: pellax facile, ubi velis.
P. Quid agimus? C. præterea hoc etiâ: quod ego vel primū puto:
Accipit hominem nemo melius prorsus, neque prolixius.

PH. Mirū, ni illoc homine quoquo pacto opus est. C. idē arbitror.
G. Redde

G. Reflè facitis, unū etiā hoc vos oro, ut me in vōstrū gregem
Recipiat: satis diu hoc iam q̄ saxum voluo. p. recipimus.

q Prouer.
bium.

C. Ac libenter. G. at ego pro istoc, Phædria, & tu Chærea.
Hunc comedendum, & deridendum vobis præbeo. C. placet.

r Ostendit
fidem amici-
tia parasi-
tica.

P. Dignum est. G. Thraso, ubi vis, accede. THR. obsecro te, quid
agimus?

f Ironia.

G. Quid? isti te ignorabant: postquam eis mores ostendi tuos,
Et collaudavi secundum facta, & virtutes tuas,
Impetraui. T. bene fecisti, gratiam habeo maximam.

t Nunquam etiam sui vsquam, quin me omnes amarent pluri-
mum.

t Iactantia
militis.

G. Dixi' ego vobis, in hoc esse Atticam eloquentiam?

u Assentatio
Gnathonica.

P. Nil præter promissum est. ite hæc vos, valete, & plaudite.

HEAVTONTIMORVM MENI PER- SONÆ, EARVMQVE IN- TERPRETATIO.

CHREMES, senex.

MENEDEMVS, senex, ἥτοι τὸ τῷ δήμῳ μέγιστος, ἢ μέγιστος παρὰ τὸν
δῆμον, vel robur populi, vel apud populum manens.

CLITIPHO, adolescens, κλειτὸν φῶς, claritas lucis.

CLINIA, adolescens, παρὰ τὸ κλεινόν, à celebritate.

SYRVS, seruus, nomen gentile.

DROMO, seruus.

BACCHIS, meretrix, ὑπὸ τῷ βάχῳ.

ANTIPHILA, amasia, ἢ ἐν τῷ μίμῳ φιλέουσα, redamans, vel
contrà amans.

SOSTRATA, matrona, τὸν σπῆντὸν σὺνίσουσα, à salute copia-
rum, fœmininum est, de masculinis factum.

NUTRIX.

PHRYGIA, ancilla, gentile nomen.

Sequentium personarum tantum hæc mentio fit.

ARCHONIDES, senex, ὑπὸ τῷ ἀρχόντι παρονομασία, est princi-
patus in eo nomine significatio.

PHANOCRATES, senex, φανερόν τὸ κρείττον, manifestum
seu illustre robur.

M. ANTONII MVRETI IN HE-
AVTONTIMORVM MENON TE-
RENTII ARGVMENTVM.

Chremes Socrate uxori gramide preceperat, si puellam pareret, ut eam
statim interficeret, fuit hæc immanitas in veterum moribus, ut, cum
fera nulla sit, quæ fetus suum non diligat, ipsi, quos alere molles liberos, eos
recenti natos aut interficere, aut exponere fas putarent. Socrata puellam a-
nixa (ut est maternus semper animus clementior) vitam ei adimere non
sustinuit: sed paupercula cuiusdam anxi Corinthiæ, Philisæ nomine, ex-
ponendam dedit, etiâque muliebri quadam superstitione, anulum de digi-
to detractum suo, iussit, ut unâ cum puella exponeret: id, quod tum stolidum
factum videri poterat, postea puella saluti fuit: eius enim annuli ope tan-
dem agnita est à suis. annus acceptam puellam, Antiphilam nominat, edu-
catque ut suam eam, cum adolevisset, antiſque illius filia putaretur, Meno-
demi filius Clinia perditè amare cepit, propè iam ut pro uxore haberet:
quod ubi reſciuit pater, ita violenter tulit, ut filiam affiduata iurgandi,
clam militatum in Asiam abire coegerit. eum verò qui filij amorem inquit
animo tulerat, multo iniquiore eiusdem absentiam ferre cepit. Itaq; vi de
se supplicium absenti filio daret, qui eum ſervitiâ suâ exegisset ex cubili,
ædes, suppellectilem, familiam vendit, præter, qui ſervus ad opus ruri faci-
undum viles erant: ingentemque sibi agrum comparat, ubi à prima luce
ad noctem non ſervus modò exercebat, verum etiam homo sexagenarius,
ſenectutem miseris modis exercebat suam profecto Clinia, Philisæ, qua
ut dixi, Antiphilæ putabatur mater, extremum vite diem morte confecti.
Clinia, cum iam menses tres abſuiſſet, amice desiderio reversus, non au-
sus est patri se in conſpectum dare, antiquam illius asperitatem veritus
sed ad Clitophorem, Chremetis filium, diuertit, qui: um magna ipsi à puero
familiaritas interceſſerat. Clitipho, sodalis reditu letus, Syrum & Dromo-
nem ſervos (iam autem advesperascebat) in urbem, ad accerſendam Anti-
philam misit. expoſuerat eo ipſo die Menodemus Chremetis, quanto ſibi de-
ſiderio eſſet filius: paratam ut abſuerit quin Chremes, cum primum de reditu
Clinia accepit, mitteret, qui ei nunciarent: continuit tamen se in diem poſte-
ram, quod ita magis è re illius fore cenſeret Syrus, summâ ſervus & auda-
ciâ, & aſtutiâ, qui eam Antiphilam tantum accerſere iuſſus eſſet, etiam
Bacchidem adduxit. erat hæc meretrix procax, potens, ſumptuoſa, nobili-
cuius se amore haud ita pridem irriterat Clitipho, quo autem res Chremo-
tem latebat, hæc conſilium capiunt, ut Bacchidem quidem amicam Clinia,
Antiphilam verò unam ex illius ancillis eſſe ſimularent. Poſtridie man-
Chremes ad Menodemum diluculo proſciſciſcit, & rediſſe Cliniam nu-
ciat: illi gaudio ancns filium iamiam videre, iamiam amplecti, iamiam ei
ſe ſuiq; omnia permittere cupiebat. at Chremes, Caus, inquit, ſaxiq; iſto a-
nim modo & te, & eum, & rem unâ perdidisti tuâ. Simul ei oſtendit, quos
incommoda capturus ſit, ſi tam molliſſe ſe ſamq; infraſto animo oſen-
derit.

Antio. Clinia amicam (eam enim Bacchidem excusabas) non iam pauperem
 esse, aut parvo contentam, ut antea, sed sumptuosam gemmâ atq; aurâ
 colluctantem, eum familiâ numeratissimâ, una, inquit, mihi nox tantum non
 paupertatem attulit, ne dum tu te censuras oneri serundo fore, si te illi perpa-
 uo sumptibus suppeditare oporteat: quin tu ista potius agito, humanè qui-
 dam & comiter excipio filium: istud tamen tam impotens illius desiderium
 occultum habeo, tum scilicet, quod amica det, ut habeat, machinam aduer-
 sum te aliquam struet, falli te sinio. ita & eum commodius retinebis apud
 te, & sumptuum facies minus. hæc Chremes: nescitis (ut sunt humana) ocula
 latam foris esse se, & acum domi interea enim meditabatur, Syrus, decem mi-
 nas, quas Bacchidi pollicitus erat dare, eas quomodo illi à Cremete ipso
 conficeret, iamq; inibierat, cum eum Chremes arreptum blandè cõpellas, hor-
 taturq; aliquam ad Menedemum salaciam molietur, inuicem in sermone
 Syrus mendacium à se pro tempore confictum, antum Corinthiam, Antiphila
 (ita enim putabatur) matrem, mille drachmarum mutuo accepisse à Bac-
 chide: eâ mortuâ, puellam pro pecuniâ illâ arrahaboni relictam; dum hæc
 aguntur, annulum suum agnonsi Sostara, eiusq; indicio, Antiphilam fili-
 am suam esse cognouit, gaudio exiliens, omnem rem desert ad virum; qui
 eâ leuiter obiurgatâ, repertam tamen filiam, ipse quoq; gaudius est: iam om-
 nia in tranquillo erant, atq; Bacchide suis. sed & illi quoquo modo de-
 cem excudende erant argenti minæ: & periculum erat, ne aliqua eam Chre-
 mes filij amicam esse resciret: ibi Syrus audax consilium inis, quomodo
 & verisq; feni rem, ut erat, patefaceret, & commodè si: è tam impedito ne-
 gocio expediret: primum igitur Chremeti, Reperi, inquit, quomodo argentum
 à Menedemo eripiam; dicemus ei, Bacchidem hanc sui Clitiphoni amicam
 esse: orabimurq; ut eam domi sua dies aliquot esse patiatur, idq; id celatum
 velis: porro Clinia filia tua, quæ modo reperta est, formam sibi complacitam
 esse dices, eamq; petat uxorem. Quid tum? pecuniam, inquit, petes à patre
 suo, qui nouæ nuptiæ ornamenta coemat: eam pecuniam numeraturus est
 Bacchidi. iam autem ad Menedemum, Syri hortatu, transierat Bacchis;
 & eò pompam omnem suam traduxerat. Chremes primo non satû consilium
 illud probare; at illam certè, inquit Syrus, pecuniam, pro quâ filia tua op-
 posita eras piguori, quin dissolvas, facere honestè non potes. Ego verò, in-
 quit Chremes, & libenter quidem. Imo verò, inquit Syrus, dato eam Cliti-
 phoni, qui ad Bacchidem deferat: ita enim facilius credet Menedemum, eam
 illius esse. Sis ita sanè, numeretur à patre Clitiphoni pecunia, quam ad mo-
 retricem perferret: interea tota res detegitur. Indignari Chremes, & fre-
 mere, & minitari se omnia atrocissima exempla eduturum. Tandem, cum
 prius Antiphilam Clinie collacasset, partim Menedemi, partim uxoris
 precibus dolentis, ignoscit. Clitipho se, relictis meretricijs amoris us, uxo-
 rem ducturum pollicetur. Cum atq; ceterarum fabularum argumentum
 uno die continari se leas, huius non nisi biduo explicari potest.

⁸⁴
C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

IN militiam proficisci gnatum Cliniam,
Amantem Antiphilam, compulit durus pater :
Animique sese angebat, facti pœnitens.
Mox, v treuerfus est, clàm patrem diuortitur
Ad Clitiphonem, is amabat scortum Bacchidem.
Cùm accerferet cupitam Antiphilam Clinia,
Vt eius Bacchis venit amica, ac seruolæ
Habitum gerens Antiphila : factum id, quo patrem
Suum celaret Clitipho. Hic technis Syri
Decem minas meretriculæ aufert à sene.
Antiphila Clitiphonis reperitur soror.
Hanc Clinia, aliam Clitipho vxorem accipit.

HEAVTON.

HEAVTONTIMORVMENOS TERENTII.

ACTA LVDIS MEGALENSIBVS, L. CORNELIO
LENTULO, ET L. VALERIO FLACCO AED. CVR.
EGIT AMBIVIVS TVRPPIO. MODOS FECIT FLAC-
CVS CLAVDI. ACTA PRIMVM TIBIIS IMPA-
RIBVS, DEINDE DVABVS DEXTRIS: ACTA ETI-
AM TERTIO. TI. SEMPRONIO, M. IVVENTIO.
COSS.

PROLOGVS.

NE cui sit voſtrum mirum, cur parteis ſeni
a Poëta dederit, quæ ſunt adoleſcentium:
Id primùm dicam: deinde, quod veni, eloquar,
b Ex integrâ Græcâ integram comœdiam

Hodie ſum aſſurus Heautontimorumenon:

* Duplex quæ ex argumento facta eſt ſimplici.

Nouam eſſe oſtendi, & quæ eſſet. nunc, qui ſcripſerit,

Et cuius Græca ſit, ni partem maximam

Exiſtimarem ſcire voſtrum, id dicerem.

c Nunc, quamobrem has parteis didicerim, paucis dabo,

Oratorem voluit eſſe me, non prologum:

Veſtrum iudicium fecit: me aſtorem dedit.

Sed hic aſtor tantum poterit à ſacundiâ,

Quantum ille potuit cogitare commodè,

d Qui orationem hanc ſcripſit, quam diſſurnus ſum.

Nam quod rumores diſſulerunt maleuoli,

Multas e contaminâſſe Græcas, dum facit

Paucas Latinas: factum hic eſſe id non negat,

Neque ſe id pigere, & deinde facturum autumat.

Habet bonorum exemplum: quo exemplo, ſibi

Licere id facere, quod illi fecerunt putat.

Tum quod maleuolus vetus poëta diſſitat.

Repentè ad ſtudium hunc ſe applicâſſe * muſicum,

Amicum & ingenio fretum, baud naturâ ſuâ;

Arbitrium veſtrum, veſtra exiſtimatio.

a Captatio
beneuolen-
tiæ à perſo-
nâ poëtæ.
b Propoſitio
prima.

* Hic duo ſi-
lij familias
amatores,
duæ amicæ,
duo ſenes,
duo ſerui,
quæ omnia
in Menandro
ſimplicia ſūt.

Vide Nannij
Miſ. lib. 1.

c Propoſitio
ſecunda.

d. Commen-
datio à per-
ſonâ actoris
& poëtæ.

e Defenſio.
f Quod emu-
li vitio dant,
id laudi ſibi
ducit.

* Id eſt, ſtu-
dium poëti-
cum. Nan.

Miſc lib. 1.

g Ab hone-
ſto & iuſto.

b Victum L.
Launij.

i Haecenus
pro poeta
dixit.
k Rogat vt
senem placi-
dè audiant.
l Varie co-
mèdiarum
personæ.
m Parano-
sia caprar
beneuolen-
tiam à com-
mendatione
styli.

n Commen-
datio à per-
sonâ propriâ.
o Plus est,
quàm si dix-
isset, volup-
tatibus.

*Valebit: quamobrem omnes vos oratos volo,
Ne plus in quàm possit, quàm equum oratio.
Facite, & qui sitis, date cresendi copiam
Nouarum, qui spectandi faciunt copiam*

Sine vitij: ne ille pro se dictum existimet.

Qui nuper fecit seruo currenti in viâ

Deesse populum: cur insano seruiat?

De illius peccatis plura dicet, cum dabit

Alias nouas, nisi finem maledictis facit.

k Adeste & quo animo: date potestatem mihi,

Statariam agere vt liceat per silentium.

Ne semper l seruos currentes, iratus senex,

Edax parasitus, sycophanta autem impudens,

Auarus leno, assidue agendi sint mihi

Clamore summo, cum labore maximo.

m Meâ causâ, causam hanc iustam esse, animum inducite,

Vt aliqua pars laboris minuatur mihi:

Nam nunc nouas qui scribunt, nihil parcent seni &

Laboriosa si qua est, ad me curritur:

Sin lenis est, ad alium defertur gregem.

In hac est pura oratio: experimini,

In utramque partem n ingenium quid possit meum.

Si nunquam auarè pretium statui artium,

Et eum esse quatum in animum induxi maximum,

Quàm maxime seruire vestris & commodis:

Exemplum statuite in me, vt adolescentuli

Vobis placere studeant potius, quàm sibi.

ACTVS I. SCENA I.

*Arg. Mene semum ex cruciantem sese in agrolaboribus Chremes
ait. quitur, sedulo causam inquirens, cur præter ætatem ille suam
id faciat: respondens Menedemus, sui maioris causam dicit esse
sui ambitionem, quem iurgij & contumelij domo eiecum impo-
tentis desiderat.*

Iambici senarij.

CHREMES, MENEDEMVS, senes.

CH. *Quaqua hæc inter nos nupera notitia admodum est,*

Inde adeò, quod agrum in proximo hæc mercatus es.

Nec rei ferè sanè amplius quidquam fuit:

Tamen,

a Captatio
beneuolen-
tiae ab ami-
citiâ & ex vi-
cinitate,

Tamen vel virtus tua me, vel vicinitas,

b Quod ego in propinquâ parte amicitiae puto,
Facit, ut te audacter moneam, & familiariter,

Quod mihi videre præter ætatem tuam

Facere, & præter quam res te adhortatur tua.

c Nam pro deum atque hominum fidem, quid vis tibi? aut

Quid quaris? annos sexaginta natus es,

aut plus eo, ut conijcio; agrum in his regionibus

Meliorem, neque pretij maioris nemo habet:

Servos compluris: proinde quasi nemo fiet,

Ita tuæ attentè illorum officia fungere.

Nunquam tam manè d' egredior, neque tam vespere

Domum reuertor, quin te in fundo conspicer

Fodere, aut arare, aut aliquid ferre; denique

Nullum remittis tempus, neque te respicis:

Hæc non voluptati tibi esse, satis certò scio.

e Atenim me, quantum hîc operis fiat, p'cedet.

Quod in operi faciundo operæ consumis tue,

Si sumas in illas exercendis, * plus agas.

MB. Chrome, tantumne est ab re tuâ otij tibi;

f Aliena ut cures; eaque nihil quæ ad te attinent?

CH. Homo sum: humani à me nil alienum puto.

Vel me monere hoc, vel percurrere puta,

g Rectum est, ego ut faciam; non ut deterream.

M. Mihi sic est usus: tibi ut opus est factò, face.

c. An cuiquam est h' usus homini, se ut cruciet? M. mihi est.

c. Si quid laboris est, i nollem: sed istuc quid mali est?

Quæso quid de te tantum meruisti? M. ben, hoi.

c. Ne lacryma, atque istuc, quidquid, fac me ut sciam:

Ne retice: ne verere: crede inquam mihi:

k Aut consolando, aut consilio, aut re iunero.

M. Scire hoc vis? c. hâc causâ equidem, quâ dixi tibi.

M. Dicetur. c. at istos rastro interea tamen

Depone: ne labora. M. minimè. c. quam rem agis?

M. Ab sine me, vacuum tempus ne quod diuin mihi

Laboris. c. non sciam, inquam. M. ah, non æquom facis.

c. Huius tam graues hos quæso? M. sic maxitum est meum.

b Hæc am-
borum senum
coniunctio
& familiari-
tas, multum
accommo-
data sequen-
tibus rebus
censetur.
c Propositio
quâ interro-
gat, & ob-
iurgat.
d Nimia se-
nis inque-
tudo.

e Obiectio
tacita, per-
polita locu-
tio.

* Sic in Eum.
A&2. scen.
1. hoc plus
facies.

f Dictum in
curiosos re-
rum aliena-
rum.

g Id est, of-
ficiosum est.

h Usus pro
opus.

i Scilicet me
cruciare la-
borando.

k His tribus
rebus adhi-
beris, nihil
præterea in
amicitiâ re-
quirendum.

te,

enim
suam
esse
impo-

est.
is.

men,

I Narratio-
nem, à per-
sonis ordi-
tur.

m Diomedes
legit, huma-
niter. Vide
Ioan. R. iij
castig.
n Accusatio-
nem suam
revert.

o Amorex
otio proue-
nit.
p Consilium.

q Cum pon-
dere pro-
nuncianda.
Oratio tota
pathetica.

r Attendite
diligentem
familiam.
s Apparare,
est ad pom-
pam parare.
t r. 2. os,

C. Nunc loquere. m. ¹ filium unicum adolescentulum
Habeo. Ab quid dixi habere me? imò habui, Chreme:
Nunc habeam, necne, incertum est. C. quid ita istuc? m. scies.
Est è Corintho hic advena anus paupercula.
Eius filiam ille amare cepit perditè,
Propè iam ut pro uxore haberet, Hæc clam me omnia.
Vbi rem rescivi, cepi non ^m humanitè,
Neque ut egrotum animum docuit adolescentuli,
Tractare; sed vi & viâ perulgatâ patrum:
Quotidie ⁿ accusabam: hem, tibi ne hæc diutiùs
Licere speras facere, me viuo patre,
Amicam ut habeas propè iam in uxoris loco?
Erras, si id credis, & me ignoras, Clinia.
Ego te meum esse dici tantisper volo,
Dum, quod te dignum est facies: sed si id non facis,
Ego quod me in te sit facere dignum inuenero.
Nullâ adèò ex re istuc fit, nisi ex nimio ^o otio.
Ego Pistuc ætatis non amoris operam dabam,
Sed in Asiam abij hinc propter pauperiem, atque ibi
Simul rem, & gloriam armis belli repperi.
Postremò adèò res redijt: adolescentulus
Sapè eadem, & grauter audiendo victus est.
Ætate me putauit, & sapientiâ
q Plus scire, & providere, quàm seipsum sibi:
In Asiam ad regem militatum abijt, Chreme.
C. Quid ais? m. Clam me profectus, menses treis abest.
C. Ambo accusandi: & si illud inceptum tamen
Animi est prudentis, signum, & non instrenui.
m. Vbi compèri ex ijs, qui ei fuere conscij,
Domum reuertor mæstus, atque animo ferè
Perturbato, atque incerto præ egritudine:
Adsidò: ^r accurrunt serui: soccos detrahunt:
Video alios festinare, lectos sternere,
Cœnam ^s apparare: pro se quisque sedulò
Faciebat, quò illam mihi lenirent miseriam.
Vbi video hæc, ^t cepi cogitare: hem, tot mei
Solius solliciti sunt causâ, ut me vnum expleant?

*Ancilla: tot me vestiant? sumptus domi
Tantos ego solus faciam? sed gnatum unicum,
Quem pariter uti his decuit, aut etiam amplius,
Quod illa etas magis ad hæc utenda idonea est;
Ego eum hinc eieci miserum? iniustitiâ meâ.
Malo quidem me dignum quovis deputem,
Si id faciam: nam usque dum ille vitam illam incolit
Inopem, carens, patriâ ob meas iniurias,
Interea usque illi de me supplicium dabo,
Laborans, querens, u parcens, illi serviens.
Ita facio prorsus: nihil relinquo in ædibus,
Nec vas, nec vestimentum: convasi omnia:
Ancillas, servos, nisi eos, qui opere rustico
Faciundo fasile sumptum exerceant suum,
Omnis et produxi ac vendidi, inscripsi illic
Ædes mercede: quasi talenta ad quindecim
Coegi: agrum hunc mercatus sum: hic me exerceo:
Decreui tantisper me minus iniurie,
Chreme, meo gnato facere, dum fiam miser;
Nec fas esse ullâ me voluptate hic frui,
Nisi ubi ille huc saluos redierit meus particeps.
c. Ingenio te esse in 7 liberos, leni puto, &
illum obsequentem: et si quis rectè aut commodè
Traclaret. Verùm neque tu illum satis noueras,
Nec te ille. Hoc ubi sit, ibi non verè viuatur.
Tu illum, nunquam ostendisti, quanti penderes;
Nec tibi ille est credere ausus, quæ est æquum patri.
Quod si esset factum, hæc nunquam euenissent tibi,
M. Ita res est, a faisor: peccatum à me maximum est.
c. Menedeme, at porro rectè spero, & illum tibi,
Saluum affuturum esse hic confido propediem.
M. Utinam Dii ita faxint. c. facient. Nunc, si commodum est,
b Dionysia hic sunt: hodie apud me sis volo.
M. Non possum. c. cur non? quæso tandem aliquantulum
Tibi parce: idem absens facere te hoc volt filius.
M. Non conuenit, qui illum ad laborem impulerim, c
Nunc me ipsum fugere. D. Siccine est sententia?*

e Iniustiam
suam culpât.

u Id est, ser-
uans.

x Producere
foras, dedu-
cere, signifi-
cat: & pro-
ductores, qui
virgines ad
quæstum
exponunt.
y Liberos
de vnico fi-
lio dixit.
z Consilium
Chremetis.

a Confessio.
b Id est, Or-
gia, seu Bac-
chanalia,
quæ tertio
quoquo an-
no celebra-
bantur.
c Geminata
(11) per E-
penthem;
vel legendâ
(impegerim)

M. Sic,

M. Sic. c. bene vale. M. & tu. c. lacrimas excussit mihi.
 Misérète me eius : sed, ut diei tempus est,
 Monere oportet me hunc vicinum Phaniam,
 Ad cœnam ut veniat : ibo, ut visam si domi est.
 Nil opus fuit monitore : iam dudum domi
 Præstò apud me esse aiunt : egemet conuiuias moror.
 Ibo adeò hinc intrò, sed quia crepuerunt fores ?
 Hinc à me quisnam egreditur buc concessero.

ACTVS. I. SCENA II.

Arg. Clinia domum ex Asiâ reuersus, mirum in modum sollicitus est
 de amicâ, quam ab ions Athenis reliquerat. De Clinia in patriam
 reditu, magnâ cum animi voluptate Clitipho nunciat patri suo
 Chremeti : Chremes filio ex Clinia vitâ & moribus viuendi mo-
 dum præscribit.

Ottomarij iambici trochaicique in se mixti.

CLITIPHO, CHREMES.

a Persequi-
 tur fabulam
 Clinia, ut
 palam fiat
 quàm mode-
 stè amârit.

CL. **N**ihil^a adhuc est quod verecare Clinia : bandquaquam
 etiam cessant ;

Et illam simul cum nuncio tibi hîc ego affsturam hodiè scio.
 Proin tu sollicitudinem illâ falsam, quæ te excruciat, omittas.

CH. quidum loquitur filius ?

CL Pater adest, quem volui, adibo. pater, oportune aduenis.

C. Quid est ? CL. hûc Menedemû nostrum nostrû vicinû ? c. probè

CL. Huic filiû scis esse ? CH. audiui in Asiâ est. CL. nò est pater.

b Id est, do-
 mi nostræ.

Apud^b nos est. CH. quid ais ? CL. aduenientem è nani egredi-
 entem illic^d

(pueritiâ

Adduxi ad cœnam : nam mihi magna cum eo iam in de usque à
 Semper fuit familiaritas. CH. voluptatem magnam nuncias.

Quàm vellem Menedemum inuitatum, ut nobiscum hodiè es-
 set amplius.

c Nam in spe-
 ratum gau-
 dium magis
 esse solet.

Vi hanc lætitiâ c nec opinanti primus ei obijcerem domi.

Atque etiâ nunc tempus est. CL. caue faxis : non est opus pater.

CH. Quapropter ? CL. quia enim incertum est etiam, quid se
 faciat. modò venit :

d Clinia om-
 nia timet.

d Timet omnia, patris iram, & animû amicæ se erga ut sit sue
 Eam misère amat, propter eam hæc turba, atque abiitio euenit.

CH. scio.

CL. Nunc seruolû ad eâ in urbem misit ; & ego nostrû unâ Syriû.

CH. Quid

CH. Quid narrat? CL. quid ille? *se* e miserum esse. CH. mise- & *miserum*? Quem minus credere est?

Quid reliqui est, quin habeat, quæ quidem in homine dicuntur bona?

¶ Parentis, patriâ incolumē, amicos, genus, cognatos, diuitias? f Miser non est, cui hæc suppetunt.
Atque hæc perinde sunt, & ut illius animus, qui ea possidet: g Externorum fructus ab animo pendet.

Qui uti scit, ei bona, illi qui non uiuit recte, mala.

CL. Immo ille senex fuit importunus sēper, & nunc nihil magis Vereor, quàm ne quid in illum iratus plus satisfaxit pater.

CH. Illene? *sed* reprima me: nā, in metu esse hūc, illi est utile. h Hæc tacite secum.

CL. i Quid tute tecum? CH. dicam, ut ut eras, * mansum tamen oportuit.

* Fortasse aliquanto iniquior eras, præter eius lubidinem: i Id est, manere.

Pateretur. nam quem ferret, si parentem non ferret suum? k Callida & solers senis iuuentio.

* Huncine eras æquom ex illius more, an illum ex huius uiuere? & Ab æquo & honesto.

Quod illum insinulat durū, id non est: nam parentum iniurie

Uniusmodi sunt formæ, paulò qui est homo tolerabilis,

Scortari crebrò nolunt: nolunt crebrò conuiuari.

Præbent exiguè sumptum: & ea sunt tamen ad virtutē omnia.

Verū ubi animus semel se cupiditate deuinxit malā,

Necesse est Clitipho consilia consequi consimilia. Hoc

Scitum est. Periculum ex alijs facere, tibi quod ex usu fiet.

CL. Ita credo. CH. ego ibo hinc intro, ut videam, nobis quid

cane fiet.

Tu, i ut tempus est diei vide sis, ne quò hinc abeas longius.

CL. m Quā iniqui sunt patres in omneis adolescenteis indices:

Qui æquom esse censent, nos iam à pueris illiò nasci senes,

Neque illarum affiaes esse rerum, quas fert adolescentia?

Ex suā libidine moderantur, quæ nunc est, non quæ olim fuit.

Mihi si unquam filius eris, ne ille * facili me uietur pater.

Nam & cognoscendi, & n ignoscendi labitur peccati locus:

Non ut meus, qui mihi per alium ostendit suam sententiam.

Perj, is mihi, ubi adibit plus paulo, sua quæ narrat facinora!

Nunc ait, periculum ex alijs facito, tibi quod ex usu fiet.

* Astutus, ne ille band scit, quàm mihi nunc SVRDO narret

fabulam.

l Ut, pro quandiu.
m Querimonia Clitiphonis aduersus patrem.
* Al. Facillimè.
n Nam qui alias delinquentibus facillè pareet.
o Petulans filius patris præcepta contemnit.

Magis

p Depingit
Bacchidem
conferendo
cum Anti-
philâ.

a De suis a-
moribus ipse
Clinia loqui-
tur.

b Varie cor-
ruptiones,
suspicaio-
nes.

c *tridor*
anxiè expe-
ctantis &
omnia solici-
tè metuen-
tis & suspi-
cantis.

d Eurip. An-
dromacha.
ai ai *tridor*
parricis duxio-
nis ti *tridor*
duxio.

a Ut & Cli-
niâ, & Anti-
philâ mode-
stia clarius
innotefce-
ret, fingit
pœtâ pri-
mum zgrè
ferentem
Cliniam &
succensentē
Antiphilâ,
sic enim pu-
tabat, luxui.

Magis nunc me amice dicta stimulant: da mihi atq. offer mihi
Cui quid respondeâ, nihil habeo, neq. me quisquam est miserior:
Nam Clinia hic, etsi is quoque suarum rerum satagit: attamen
Habet bene ac p. pudicè eductam, ignavam artis meretriciam:
Mea est potens, procax, magnifica, sumptuosa, nobilis.

Tum quod dem et, rectè est: nâ nihil esse mihi, religio est dicere.
Hoc ego mali non pridem inueni? neque etiam dum scit pater,

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Clinia cessatione & morâ Antiphilâ amicæ nimium torquetur
solet enim amantis animus omnis moræ, quantumvis brevis, impa-
tientiior esse.

Eiusdem generis.

CLINIA, CLITIPHO.

CL. ^aSI mihi secunda res de amore meo essent, iam dudum scio
Venisset, sed vereor, ne, me absente, mulier hic corrup-
cōcurrant multa opinionones, quæ mihi animū exangeât: ita sit.
c Occasio, locus, etas, mater, sub imperio cuius est mala;
cui nihil præter pretium iam dulce est. CLIT. Clinia. CLIN.
hei misero mihi.

CL. Et iâ caues, ne videat fortè hinc te à patre aliquis exiens?
CL. Faciès sed nescio quid profectò mihi d. animus presagit mali.
CLIT. Pergin' istuc prius dyndicare, quàm scis, quid veri fiet?
CLIN. Si nihil mali esset, iam hic adessent. CLIT. iam ade-
runt. CLIN. quando istuc erit?

CL. Non cogitas hinc longiùs abesse? & nō sī mores mulierum;
Dum moliuntur, dum comuntur, annus est. CLIN. & Clitipho,
Timeo. CL. respira: ecclū Dromonē cum Syra: unā adsunt tibi.

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Clinia ex Syro intelligit, se absente, pudicè admodum vixisse
Antiphilam: quâ ex re ingenti gaudio perfunditur. Bacchis Cliti-
phonis amica ad cœnam adducitur: quæ tamen interim fingitur
esse amica Cliniz.

*Offonarj trochæici & iambici, quibus immixti
iambici senarij.*

SYRVS, DROMO, CLINIA, CLITIPHO.

SY. ^aA In tu? d. sic est s. verū interea dū sermones cœdimus,
illa sunt relicte. CL. mulier tibi adest, audin' Clinia?
CL. Ego verò audio, nunc demum & video, & valeo Clitipho.
CL. Minimè mirum, adeò impedita sunt: ancillarum gregem
Ducunt

Ducunt secum. CL. perij, unde illi sunt ancillae? **CL.** mēn? rogas?

s. Non oportuit relinquant: portant* quid rerum. **CL.** heu mihi.

s. Aurum, vestem: & vesperscit, & non nouerunt viam?

Factum à nobis fultè est, abi dum tu Dromo illis obuiam

Properè quid fias? **CL.** ue misero mihi, quantā de spe decidi!

CL. Quid istuctuae res te sollicitat autè? **CL.** rogitas quid fiet?

Viden? tu ancillas, aurum, vestem? quā ego unā cum ancillulā

Hic reliqui, unde ea esse censes? **CL.** vab, nunc demū intelli-

s. Diij boni, quid turba est? aedes nostrae vix capient, scio. (go.

Quid comedent? quid ebibent? quid sene erit nostro miserius?

Sed video, eccos, quos volebam. **CL.** b & Iupiter, ubinā est fides?

Dum ego propter te errans patriā careo demens, tu interea lo-

Contocuplet astiti te, Antiphila; & me in his deseruisti malis. (ci

Propter quam in summā infamiā sum, & meo patri minus sum

obsequens.

Cuius nunc pudet me, & miseret, quicquid mores cātabat mihi,

Monuisse frustra, neq. potuisse unquam me ab hac expellere.

Quod nunc faciam tamen: cū gratum mihi esse potuit, nolui.

Nemo est inferior me. s. hic de nostris verbis errat d videlicet,

Quae hic sumus locuti. Clinia, aliter tuū amorē, atq. est, accipis:

Nam & vita est eadem, & animus te erga idem ac fuit,

Quantum ex ipsā re coniecturam* cepimus.

CLIN. Quid est obsecro? nam mihi nunc nihil rerum omnium

Quod malim, quā me hoc falsè suspicari.

s. Hoc primum, ut nequid huius ignores: anus

Quae est dicta mater esse ei antehac, non fuit:

Ea obiit mortem, hoc, ipsa in itinere c altera

Dum narra, sortè audiuī. **CLIT.** quanam est altera?

s. Mane, hoc quod capi, primum enarrem. **CLIT.** pho:

Post istuc veniam. **CLIT.** prope. s. f iam primum omnium

Ubi ventum ad aedes est, Dromo pulsat fores:

Anus quaedam prodit: hac ubi aperuīt ostium;

Continuò hic se coniecit inuē, ego consequor.

Anus foribus obdit pessulum, & ad lanam redit.

Hinc sciri potuit,* aut nusquam alibi. Clinia,

Quo studio vitam suam, te absente, exegerit:

Vbi dē impromiso est interuentum mulieri.

* Quid, id est, magnas siue multas res: vide Nannij Misc. lib. 1.

b Clinia ex. clatio ad amicam.

c Stomachosè harum de vnā tantum, atque eā presente. d Videlicet & scilicet, a- maritudinem habent.

* Alias, fecimus.

e Altera pro alteri.

f Sic incipit multa pudicitiae signa narraturus. g Vehemens pudicitiae coniectura.

* Georg. Fabricius haud Graecorum more geminata negatione. vbi quid cum assue- ratione loquimur.

Nam

In Cultus &
victus fami-
liaris vitam
indicant.

* Mala hic
est pars
faciei.
‡ Admirantis.

‡ Sordities
pudicitiae
signum.

I Praeceptum
amatorum.

in Ex nimio
gaudio la-
chrymatur.
n Gaudij ve-
bementia.

* Ioan. Riui-
us legit ab-
ducimus.

* Scena hu-
ius comoe-
diae in rure
suburbano
Athenarum
constitui hinc
videtur. Vide
Nanij. Misc.
lib. 1.

*Nam ea res dedit tum existimandi copiam
Quotidianae vitae consuetudinem;
Quae cuiusque ingenium ut sit, declarat maxumè.*
h *rexentem telam studiosè ipsam offendimus,
Mediocriter vestitam veste lugubri,
Eius anni causâ opinor, quae erat mortua;
Sine auro tum ornatam, ita uti quae ornantur sibi,
Nullâ * malam re esse expolitam muliebri:
‡ Capillus passus, proluxus, circum caput
Reiectus negligenter: pax. CLIN. Syre mi obsecro,
Ne me in letitiam frustra conijcias. s. anus
Sub tegmen nebat, præterea una ancillula
Erat: ea texebat unâ pannis obfita,
Neglectâ, † immundâ illuivie. CLIT. si hæc sunt Clinia
Vera, ita uti credo, quis te est fortunatior?
Scin' hanc, quam dicit sordidatam & sordidam?
Magnum hoc quoque signum est dominam esse extra noxiam,
Cum eius tam negliguntur interuncij:
Nam disciplina est eisdem, munerarier
Ancillas primùm ad dominas qui affectant viam.*
CLIN. *Perge obsecro te, & caue ne falsam gratiam
Studeas inire. Quid ait, ubi me nominas?
s. Vbi dicimus, rediisse te & rogare uti
Veniret ad te, mulier telam deserit
Continuò, † lacrumis opplet os totum sibi, ut
Facile scires desiderio id fieri tuo.*
CLIN. *Præ gaudio (ita me Dii ament) ubi sim nescio,
Ita timui. CLIT. at ego nihil esse sciebam Clinia.
Agedum vicissim Syre dic, quae illa est altera?
s. * Adducimus tuam Bacchidem. CLIT. hem, quid Bacchidè?
Eho, scelestè, quò illam ducis? s. quò illam ego? ad nos scilicet.*
CLIT. *Ad patrè mne? s. ad eum ipsum. CLIT. ô hominis im-
pudentem audaciam! s. heus
Tu, non sis sine periculo facinus magnum & memorabile.
CLIT. Hæc vide: in meâ vitâ tu tibi laudè is quæ situm, scelus,
Vbi si paululum modò quid te fugerit, ego perierim.*

Quid

Quid illò facias? s. at enim. CLIT. ° quid e nim? s. *finas, dicam.* o Otatio im-
CLIT. *sine.* (ambages mihi) pertecsa ob

CLIN. Sind. s. ita res est hæc nūc quæst cum. CLIT. quas malū,
Narrare occipit? CLIN. Syre, *verū hic dictū, mitte, ad rem re-* Clitiphonis
s. Enimvero reticere nequeo: multimodis iniurius (di. interrup-
Clitipho est: neq; ferrū potis est. CLIN. audiendū hercle est: tace. tionem.

s. p. Vis amare: vis potiri: vis, quod des illi, effici.
Tuum esse in potiundo periculum non vis, haud stultè sapi- p Exponit
Siquidem id sapere est: velle se id, quod non potest contingere. consilium su-
Aut hæc cum illis sunt habenda, aut illa cū his amittenda sunt. um, estque
Harum duarum conditionem nunc vitam malis, vide: hæc huius
Et si consilium, quod cepi, rectum esse & tutum scio: fabulæ pro-
Nam tua apud patrem amica tecum sine metu ut sit, copia est. tatis,

Tum illi argentum quod pollicitus es, eadem hac inveniā vid:
Quod ut efficerem, orando surdas iam aureis reddideras mihi.
Quid aliud tibi vis? CLIT. ° siquidem hoc fit, s. siquidem ex- q Repetitio
periundo scies. cum ita ma-
cho.

CLIT. Age, age, cedo istuc tuum consilium quid id est? sy assi-
mulabimur, (faciet suā?

Tuam amicam, huius esse amicam. CLIT. pulchrè. cedo: quid hic
An ea quoque? unus dicitur, si hæc una dedecori est parum?

sy. Imò ad tuam matrem deducetur. CLIT. quid co? sy. longum
est Clitipho, (fabulæ.

Tibi si narrem: quam ob rem id faciam, vera causa est. CLIT.
Nihil satis firmi video, quam ob rem ° accipere hunc: mihi ex-
pediat metum.

sy. Mane, habeo aliud, si istuc metuis, quod ambo conficamini
Sine periculo esse. CLIT. ° huiusmodi obsecro, aliquid ° reperi.
Ibo obiit hinc: dicā, ut reuertantur domū. c. kē. (sy. maxumè.
Quid dixisti? s. ademptum tibi iam saxo omnem metum,
In aurem utramvis ociosè ut dormias. (modò

CL. quid ago nunc? CL. tūne? quod boni est, CL. Syre, dic
Verum sy. age modò: hodie serò, ac nequicquam voles.
CLIN. ° Datur modò: fruerè dum licet: nam nescias,
Eius sit potestas posthac, an ° nunquam, tibi.

CLIT. Syre inquam. s. verge porrò, tamen istuc ago.
CL. ° Verū hercle istuc est. Syre, Syre inquam, heus, heus Syre.

s. Concaluit:

o Otatio im-
pertecsa ob
Clitiphonis
interrup-
tionem.

p Exponit
consilium su-
um, estque
hæc huius
fabulæ pro-
tatis,

q Repetitio
cum ita ma-
cho.

r Accipere
pro subire.
i Stultus
amator irri-
denti credit.
t Imperati-
uum est.
u Sententia
amoris Ari-
stippica.
x Gemina
negatio hic
iterum con-
tentius asse-
uera, vt
modò
y Astuta ma-
gis ob Syri
diicellum.

x Attende
amantis ve-
cordiam qui
famam seruo
committit.

y *Διότι τὸν*
id est, mihi.
Sophocles
Trachinij
τις δὲ γὰρ
οὗτος ἴσθι.

z Adhorta-
tio. Perspica-
ciam Chre-
metis, ac In-
continenti-
am Clitipho-
nis notat.
a Liuius lib.
1. ab urbe
condita, om-
ne ius belli
Achiuos ab-
stinuisse.
b *ἀποστολή*
eis.

c Felicem,
quia cum
amica ma-
nebit.

s. Concaluit: quid vis? CLIT. redi, redi. s. adsum, dic quid est?
Iam hoc quoque negabis tibi placere. CLIT. immò Syre,
Et me, & meum amorem, & ^x famam permissio tibi.

Tu es iudex: ne quid accusantius sis, vide.

SY. Ridiculum est, te istuc me admonere, Clitipho,

Quasi istic minor mea res agatur, quam tua.

Hic si quid nobis fortè aduorsu euenerit,

Tibi erunt parata verba, & huic homini verbera.

Quapropter neutiquam hac res neglectui est mihi.

Sed istum exora, ut suam esse assumulet. CLIN. scilicet,

Facturum me esse, in eum iam res redijt locum,

Ut sit necesse. CLIT. merito te amo, Clinia.

CLIN. Verùm illa me quid titubet. SY. perdocta est probè.

CLIT. At hoc demiror, quò tam facile potueris

Persuadere illi, quæ solet quos spernere?

SY. In tempore ad eam veni, quod rerum omnium est

Primum: nam miserè quendam offendi ibi militem

Eius noctem orantem hac arte tractabat virum,

Ut illius cupidum animum inopiâ incenderet,

Eademque ut esset apud te ob hoc quàm gratissima.

z Sed heus tu, vide sis, nequid imprudens ruas.

Patrem nouisti, ad has res quàm sit perspicax:

Ego te autem noui, quàm esse soleas impotens.

a Inuersa verba, euerjas ceruices tuas,

Gemitus, sereatus, tussis, risus, abstine.

CLIT. Laudabis. SY. vide sis. CLIT. tu temet miraberè.

SY. Sed quàm citò sunt consecutæ mulieres?

CLIT. Vbi sunt? cur retines? SY. iam nunc hæc non est tua.

CLIT. Scio, apud patrem, b at nunc interim. SY. nihilo magis.

CL. Sine. SY. non sinam inquam CL. queso paulisper. SY. veto:

CLIT. Saltem salutare. SY. ab eas, si sapias. CLIT. eo, quid

Istic? SY. manebit. CLIT. o c felicem hominem! SY. ambula.

ACTVS. II. SCENA III.

Arg. Meretricia conditio per eam exprimitur, quæ meretrix est.
Habet deinde hæc scena iucundum Cliniz & Antiphilæ con-
gressum.

Mixti generis, ut scena superior.

BACCHIS, ANTIPHILA, CLINIA, SYRVS.

Ædipol

A Depol Antiphila mea laudo te, & fortunatum iudico,
d cum studuisti, isti formæ mores ut consimiles forent.
 Minimeque (ita me dy ament) miror, si te sibi quisq; expetit,
 Nam mihi, quale ingenium, haberes, fuit indicio oratio tua:
 Et cum egomet nunc mecum in animo vitam tuam considero,
 Adeoque vostrarum omnium, vulgus quæ ab sese segregant,
 Et vos esse istiusmodi, & nos non esse, haud mirabile est.
 Nam vobis expedit esse bonas; nos, quibuscū res est, non sinunt.

Quippe formā impulsu nostrā, nos ^b amatores colunt:
 Hæc ubi immutata est, illi suum animum aliò conferunt:
 Nisi prospectum est interea aliquid nobis, deseruimus.

^c Vobis cum uno ^d simul ubi ætatem agere decretum est viro,
 Cuius mos maximè est consimilis vostrū; bi se ad vos applicant:

^e Hoc beneficio utrique ab utrisque vero deuincimini:
 Ut nunquam vlla amoris vobis incidere possit calamitas.

^f Nescio alias: me scio quidem semper fecisse sedulo,
 Ut ex illius comodo meum compararem commodum. ^c Ah,
 Ergo mea Antiphila tu nunc sola reducem me in patriam facis.
 Nam dum abs te abssum, omnes mihi labores fuere, quos cepi,
 leues, (suffero.

Præterquam & tui carendum quod erat. s. credo. ^c Syre, vix
 Hoccine me miserum non licere meo modò ingenio frui? (bit.
 s. ^h Immo, ut patrē tuum vidi esse habitum, diu etiam duras da.

^B. Quisnam hic adolescens est, qui intuitur nos? ^A. ah, reuere
 me obsecro.

^B. Amabò, quid tibi est? ^A. ⁱ disperij. ^B. perij misera, quid stupes
 Antiphila? ^A. videtò? Cliniam, ^k an non? ^B. quem vides? ^C. salue
 anime mi.

^A. O mi exspectate Clinia, salue. ^C ut vales?

^A. Saluam venisse gaudeo. ^C. Iteneone te

Antiphila, animo maximè exoptata meo?

^s. Ite intrò, nam vos iam dudum expectat senex.

ACTVS III. SCENA I.

^{Arg.} Chremes Menedemo nunciat ex Asiā rediisse filium: ex quā
 re Menedemus incredibili gaudio perfunditur, & filio posthac in-
 dulgere magis instituit, quod ei magnopere dissuadet Chremes.

Fambici senarij.

CHREMES, MENEDEMVS.

G

G. Luceſ-

^a Spargit in
 peronas de-
 scriptionem
 motum Bac-
 chidis, & An-
 tiphila, ut ap-
 pareat ho-
 nestè amasse
 Cliniam.

^b Amatores
 formæ.

^c Al. immi-
 nuta.

^d Laus à pu-
 dicitia.

^e Al. semel.

^f Commen-
 datio à fide
 in virum.

^g Mirè op-
 portunum e-
 thos. Nescio

alias.

^h Tui pro te.
 h. i. merces

ⁱ Præ nimio
 gaudio con-
 sternatur.

^k Patheticæ
 & amatoriz
 locutiones.

^l Dubitamus
 ferè de max-
 imis gaudijs,

quasi quæ
 fidem supe-
 renr. Vide

Nannij
 Milt. lib. 11.

a Plaut. mi-
lite, lucet
hos inquam.

b Verus ami-
cus tam do-
lore, quàm
gaudio af-
ficitur.

c Pro quoad.
Alij quam.

d Nam pares
cum paribus
facile con-
gruunt.

e Vulgatum
dictum.

f Suspicio
ex mirâ soli-
tudine.
g Præ gau-
dio idem
crebrò re-
petit.

h Menedemi
consilium
arguit.

i Consultatio
senum, in quâ
videas quan-
tum fallatur
Chremes :
estque hæc
parasceue
turbatum,
quæ sequun-
tur.

c. a **L** Vcesit : hoc iam cesso pultare osium
Vicini ? primum ex me ut sciat, sibi filium
Rediisse ; etsi adolescentem hoc nolle intelligo.
Verum, cum videam b miserum hunc, tam excruciarier
Eius abitu, celem tam insperatum gauaium,
Cum illi nihil periculi ex indicio fiet ?
Haud faciam : nam, c quod potero, adiutabo senem ;
Ita ut filium meum amico, atque equali suo
Video inseruire, & socium esse in negotijs :
Nos quoque d senes est æquom senibus obsequi.
M. Aut ego profecto ingenio egregiè ad miseriam
Natus sum, aut illud falsum est, quod vulgò audia
Dici, e DIEM adimere aegritudinem hominibus :
Nam mihi quidem quotidie augefcit magis
De filio aegritudo ; & quantò diutius
Abeft, magis cupio tantò, & magis desidero.
c. Sed ipsum egressum foràs video : adibo, alloquar.
Menedeme, salve : nuncium apporto tibi,
Cuius maximè te fieri participem cupis.
M. Num quidnam de gnato meo audisti Chreme ?
c. Valet, atque viuit. M. f que so ubinam est ? c. apud me domi.
M. & Meus gnatus ? c. sic est. M. venit. c. certè. M. linia
Meus venit ? c. dixi. M. eamus, duc me ad eum obsecro.
c. Non vult te scire se rediisse : etiam & tuum
Conspectum fugitat ob peccatum : tum hoc timet,
Ne tua duritia illa antiqua etiam adaucta sit.
M. Non tu ei edixisti, ut essem ? c. non. M. quamobrem Chreme ?
c. h Quia possumè istuc in te, atque in illum consulis,
Si te tam leni & victo esse animo ostenderis.
M. i Non possum : satis iam satis pater durus fui. c. ah,
Vehemens in utramque partem Menedeme es nimis,
Aut largitate nimia, aut parsimonia :
In eandem fraudem ex hac re, atque ex illâ, incidēs.
Primum olim potiùs, commeare filium
Quàm patere ad mulierculam, quæ, paullulo
Tum erat contenta, cuique erant, grata omnia,
Proterruisti hinc, ea coacta ingratis

Post illa cepit victum volgò querere :
 Nunc, cum sine magno intertrimento non potest
 Haberi, quiduis dare cupis. * nam, ut tu scias,
 Quàm ea nunc instructa pulchrè ad perniciem fiet,
 Primum, iam ancillas secum adduxit plus decem,
 Onervatas veste, atque auto, satrapes si fiet,
 Sufferre amator nunquam eius sumptus queat,
 Nedum tu possis. m. estne ea inius ? c. fit rogas?
 Sensi : nam ei unam cenam, atque eius comitibus
 Dedi; quod si iterum mihi sit danda, actum fiet :
 Nam, ut alia omittam, * pitissando modò mihi
 * Quid vini absumpsit ? sic, hoc, dicens asperum
 Pater est, hoc aliud lenius : sodes vide,
 Releui dolia omnia, omnes ^l serias :
 Omnes habui sollicitos : atque hæc una nox,
 Quid te futurum censes, quem assiduè exedent ?
 Sic me dii amabunt, ut tuarum miseritum est
 Menedeme fortunarum. m. faciat, quod lubet :
^m Sumat, consumat, perdat, decretum est pati,
 Dum illum modò habeam mecum. c. si certum est tibi
 Sic facere, illud permagni referre arbitror ;
 Ut nescientem sentiat te id sibi dare.
 m. Quid faciam ? c. * quiduis potius, quàm quod cogitas :
 Per alium quemuis ut des falli te sinas
 * Technis per scruiolum : et si subsensi id quoque,
 Illos ibi esse, & id inter se agere clanculum.
 Syrus cum illo vostro confusus rrat : conserunt
 Consilia adolescentes : & tibi perdere
 Talentum hoc pacto satius est, quàm illo minam.
 Non nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo
 Minimo periculo id demus adolescentulo.
 Nam si semel tuum animum is intellexerit ;
 Prius proditurum te tuam vitam ; & prius
 Pecuniam omnem, quàm abs te * amittas filium : hui,
 Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris !
 Tibi autem porro ut non sit suave viuere.
 NAM detiores omnes sumus licentiâ,

* Carpit ni-
 mium largi-
 tatem senis.

k Pissare est
 parè vinum
 tentandi
 gratià de-
 gustare.
 * Id est, mul-
 tum. Vide
 Nānij Misc.
 lib. i.
 l Id est, vasa
 fictilia.
 m ^{av} ^{sc} ^{sc} ^{sc}
 Summa pa-
 tris indul-
 gentia.
 n Sanum
 Chremetis
 consilium.
 o Serni frau-
 dem com-
 mentantur.

* Id est, di-
 mittas. Sic in
 Phor. Act.
 Scen. 2. Nunc
 amitte qua-
 so, hunc.

*Quodcunque inciderit in mentem, volet : Neque id
Putabit, prauum, an rectum, quod petet, fiet.*

Tu rem perire, & ipsum, non poteris pati.

p Obiectio.

*P Dare denegabis : ibit ad illud illicò,
Quo maxime apud te se valere sentiet,
Abiturum se abs te esse illicò minabitur.*

q Approba-
tio consilij.

*M. q Videre verum, atque ita uti res est, dicere.
c. Somnum hercle ego hac nocte oculis non vidi meis,
Dum id quero, tibi qui filium restituerem.*

r Mors oran-
rium & con-
firmantium.

M. r Cedo dexteram: porro te oro, idem ut facias Chreme.

c. Paratus sum. M. scin', quid nunc te facere volo?

c. Dic. M. quod sensisti illos me incipere fallere,

s Affectus
paternus.

Id ut maturent facere. c. cupio illi dare,

r Argumen-
tum pruden-
tiae Chremo-
tis.

Quod volt : cupio ipsum iam videre. c. t operam dabo.

Syrus estprehendendus atque adhortandus mihi.

A me nescio quis exit : concede hinc domum,

Ne nos inter nos congruere sentiant.

Paullum hoc negoti mihi obstat ; Simus, & Crito

Vicini nostri hic ambigunt de finibus :

Me cepere arbitrum : ibo, ac dicam, ut dixeram,

Operam daturum me, hodie non posse his dare :

Continuò hic adero. M. ita quaeso. Dii vestram fidem,

ITAN' comparatam esse hominum naturam omnium,

Alicna melius videant, & iudicent,

Quàm sua ? an eò fit, quia in re nostrâ aut gaudio

Sumus praepediti nimio, aut aegritudine ?

Hic mihi nunc quautò plus sapit, quam egomet mihi?

u Verba
redeuntis
Chremetis.

c. u Dissolui me otiosus operam ut tibi darem.

ACTVS III. SCENA II.

*Arg. Seruus herum Chremetem decipit, credentem Menedemo fal-
laciâ intendi, & ita sua ipsius coniecturâ & solertiâ fallitur.*

Eiusdem generis.

SYRVS, CHREMES.

a Syrus hæc
fecum. c
b Falla Chre-
metis con-
iectura.

*s. a H Ac illac circumcursa : inueniendum est tamen
Argentum, intendenda in senem est fallacia.*

c. b Num me sefellit, hosce id struere ? videlicet

Est Clinie ille seruus tardiusculus :

Idcirco huic nostro tradita est provincia.

s. Quis

s. *Quis hic loquisur? perij, nūnam hæc audisti? c. Syre. s. hem.*

c. *Quid tu istuc? s. c. rectè. equidem te demiror (breve
Tam mane? qui heri tantum biberis. c. nihil nimis.*

s. *Nihil, narras? visa verò est, quod dici solet.*

d. *Aquila senectus. c. eia. s. mulier commoda, &
Faceta hæc est meretrix. c. sanè idem visa est mihi.*

s. *Et quidem hercle formâ luculentâ. c. sic satis.*

s. *Ita non ut olim, sed uti nunc, sanè bonâ:*

Minimèque miror, Clinia hanc si deperit:

Sed habet patrem c. quendam auidum, miserum, atq. aridum,

Vicinum hunc: noslin? et at quasi is non diuitijs

Abundet, gnatus eius profugit inopiâ.

Scin? esse factum, ut dico? c. f. quid ego nesciam?

Hominem pistrino dignum, s. quem? c. B. sum seruolum

Dico adolescentis. s. Syre, tibi timui malè.

c. *Qui passus est id fieri. s. quid faceret? c. rogas?*

Aliquid reperiret, fingeret fallacias.

Vnde esset adolescenti, amicæ quod daret,

Atque hunc difficilem inuitum seruaret senem.

s. *Garris. c. hæc facta ab illo oportebat, Syre.*

s. *Eho, quæso, laudas, qui heros fallunt? c. in loco,*

Ego verò laudo. s. rectè sanè. c. quippe quia

Magnarum sæpè id remedium ægritudinum est;

Iam huic mansisset unicus gnatus domi,

s. *Iocône an serid illic dicat, nescio.*

Nisi mihi quidem addit animum, quo lubeat magis.

c. *h. At nunc quid expectat Syre? an, dum hinc denuò*

Abcat, cùm tolerare huius sumptus non queat?

Nonne ad senem aliquam¹ fabricam fingit? s. stolidus est.

c. *At te adiutare oportet adolescentuli*

Causâ. s. equidem facillè facere possum, si iubes:

Etenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.

c. *k. Tanto hercle melior. s. non est mentiri meum.*

c. *Fac ergo. s. l. atheus au, facito dum eadem hæc meminervis.*

Si quid huius simile fortè aliquando euenerit,

Vi sunt humana, iuns ut faciat filius.

c. *Non usu veniet, spero. s. spero hercle ego quoque:*

c Syrus calli-
dè à propo-
sito discedit.
d Prouerbi-
um in senes
bibaturos.

e Occasio
fallendi
senes.
f c. p. p. p. p. p.
g Institutio
fallaciæ à se-
ne in senem,
immò in se-
ipsum.

h Denuò Sy-
rum instigat.
i Translatio,
à machinis
bellicis.

k Callidita-
tem serui
laudat.
l Præmoni-
tio de filij
amore.

m Tollit ob-
iurgandi oc-
casionem.

* Præclare
de te hac in-
re mereri, si
seruem te
huiusmodi
circumducti-
one & frau-
de. Vide
Nannij Mis.
lib. II.

a Periculum
per quod
sensim ad
imminentem
peruenit: ne-
que enim su-
bito, sed per
gradus quos-
dam ad ra-
lem motum
acceden-
dum erat.
* Subigitare,
antiquè.
b Nam a-
mantibus
omnia sunt
suspecta.
* Ab exem-
ple paterno.

m Neque eò nunc dico, quòd quidquam illum senserim:
Sed si quid, ne quid; quæ sit eius ætas, vides:
Et ne ego te, si usus veniat, * magnificè Chreme
Tractare possim. c. de istoc, cùm usus venerit,
Videbimus quid opus sit: nunc istuc age.
s. Nunquàm commodius unquàm herum audiri loqui,
Nec, cùm malefacere crederem mi impuniùs
Licere quisnam à nobis egreditur foràs?

ACTVS. III. SCENA III.

Arg. Chremes filium obiurgat, & inmodestie arguit, quem cum
Bacchide ludentem viderat. Syrus hero id suadet, quod maxumè
ad extorquendum facit argentum

Jambici & trochaici octonarij catalectici, & acatalectici,
senarius unus, quaternarij duo.

CHREMES, CLITIPHO, SYRVS.

CH. ^a Quid istuc, queso? qui istic mos est Clitipho? itane fieri
oportet? cL. quid ego feci? CH. vidin? ego te modò
anum in suum huic

Meretrici inferere? s. acta est res, perij. cL. mène? CH. hisce ocu-
lis, ne nega.

Facis adeò indignè iniuriam illi, qui non abstineas manum:
Nam istec quidè contumelia est, hominè amicum ad te recipere,
Atque eius amicam * subagitare: vel heri in vino, quàm im-
modestus

Fuisti? s. factum, CH. quàm molestus! ut equidem,
Ita me dy ament, metui quid futurum deniq; esset. noui ego
Animos^b amantium: grauiter aduortunt, quæ non censeas.
cL. At mihi fides apud hunc est, nihil me istius facturum pater.
CH. Esto: at certè concedas ab eorum ore aliquantisper aliquid.
Libido multa fert: ea prohibet facere tua presentia.
Ego de me facio coniecturam. c nemo est meorum amicorum ho-
die,

Apud quem expromere omnia mea occulta Clitipho audeam.
Apud alium prohibet dignitas: apud alium ipsius facti piget,
Ne ineptus, ne proteruus videar. quod illum facere credito.
Sed noli, si m est intelligere, utcunque, atq; ubicunque opus sit,
obsequi.

s. Quid istic narra? cL. perij, s. Clitipho, hæc ego præcipio tibi:
Homi-

Hominis es frugi & temperantis sanctus officium. CL. tace
Sodes, s. rectè sanè. CH. Syre pudet me. s. credo, neq. id iniuriã:
Quin^c mihi molestum est. CL. pergin[?]? s. herclè verum dico,
quod videtur.

CL. Nõne accedam ad illos? CH. eho quæso, una accedundi
via est.

s. Actum est: hic se prius indicãrit, quàm ego argentum effero.
Chreme,

Vin[?] tu hominì stulto mihi auscultare? CH. quid faciam[?]? s. iube
hunc

Abire hinc aliquò. CL. quò ego hinc abeam? s. quò? quò lubet:
dò illis locum:

Abi deambulatum. CL. ^f deambulatum, quò? s. vab, quasi de-
sit locus.

Abi sanè istãc, istorsum, quò vis. CH. rectè dicit: censeo.

CL. & Dije eradiceat Syre, qui me istinc extrudis. s. at tu pol
Posthac comprimito istas manus. (tibi

^h Cense[?] verò? quid illam porrò credis facturum Chreme,
Nisi eum, quantum dy dant tibi opia, seruas, castigas, mones?

c. Ego istuc curabo. s. atq. nunc here hic tibi asseruandus est.

CH. Fiet, s. si sapias: ^l nam mihi iam minus minúsq. obteperat.

CH. quid tu? ecquid de illo, quòd dudũ tecũ egi, egisti Syre? aut

Reperisti tibi quod placeat, an nondũ etiam? s. de fallaciã

Dicis? est, inueni quandã nuper. CH. ^h frugi es: cedo, quid id est?

s. Dicam: verũ, ut aliud ex alio incidit. CH. quidnam Syre?

s. Pessima hæc est meretrix. c. ita videtur. s. imò, si scias?

Hoc vide, quod inceptet facinus. fuit quẽdam anus Corinthia

^l Hic: huic ^m drachmarũ argenti hæc mille dederat mutum.

CH. Quid tum? s. ea mortua est; reliquit filiam ⁿ adolescen-
tulam,

Et relicta huic arrhaboni est pro illo argento. CH. intelligo.

s. Hanc secum hac adduxit, eãque est nunc ad uxorem tuam:

c. Quid tum? s. Clinia orat, sibi uti nunc det illam: illi tamen

Pdũt daturũ mille nummũ ^o poscit. CH. & poscit quidẽ? s. huĩ,

Dubium id est? CH. ego sic putavi, quid nunc facere cogitas?

s. Egonẽ? Ad Menedemum ibo: dicam banc esse captã è Cariã

Ditem, & nobilem; si redimat, magnum inesse in eã lucrum.

e Mihi im-
quam habet.

f Repetitio
per indigna-
tionem.

g Impreca-
tio in Syrum.

h Rectè mo-
net de filio
seruando.

i Accusatio
amphibio-
logica.

k Laudat de-
nuò falla-
cem seruũ.

l Caput fal-
lacię.

m Nannij
Mist. lib. II.

Nummorum
legit.

n Valeas
causa ad-ex-
torquendum
argentum.

o Mille datu-
rum drach-
mas poscit, id
est, spondet

& pretium
pro re emen-
dã offert. Vi-
de Nannij

Mist. lib. II.

p Fallaciam
aperit.

CH. Erras. s. quid ita? CH. pro Menedemo nunc tibi ego respondeo:

Non emo, quid ais? s. optata loquere. C. atqui non est opus?

s. Non opus est? CH. non hercle verò. s. qui? istuc miror? CH. iam scies. (fores.

o Parat se ad
aliam scenam.

Mane, mane, quid est, quòd tam à nobis grauitèr crepuère

ACT. IV. SCENA I.

Arg. Hæc scena Antiphilæ continet agnitionem, vnde iurgium inter virum & vxor. em oritur. Chremes enim iusserat exponi partum, si puellâ peperisset ipsa: quod factum non est. Post agnitam Antiphilam Syro nouum queritur de inueniendâ pecuniâ consilium.

Oſſonarij Iambici, & trochaici.

SOSTRATA, CHREMES, NVTRIX, SYRVS.

so.^a **N**isi me animus fallit, hic profectò est annulus, quem ego suspicor,

Is, quicquid exposita est gnata. C. quid vult sibi Syre hæc oratio?

so. Quid est? isne tibi videtur? N. dixi equidem, ubi ostendisti illud,

Eum esse. so. at ut satis contemplata modò sis, mea nutrix. N. satis.

so. Abi nunc iam intro, atq; illa si iam lauerit, mihi nuncia.

Hic ego virum interea operabor. sy. te vult: videas, quid velis, Nescio quid tristis est, non temerè est: metuo quid sit. C. quid fiet?

Ne illa hercle magno iam conatu magnas nugas dixerit.

so. Ehem mi vir. CH. ehem mea vxor. so. te ipsam^b quero.

CH loquere, quid velis.

so. Primum te hoc oro, ne quid credas me aduersum edictum tuum

Facere ausâ. CH. Vin^t tibi me istuc, et si incredibile est, credere? Credo. sy. nescio, quid peccati portet hæc purgatio.

so. Meministiⁿ me esse grauidam, & mihi te maxumoperè interminatum,

Si puellam parerem, nolle tolli? C. scio quid feceris;

c Suscepisti. sy. si sic factum est domina, ergo herus d damno ausus est.

so. Minimè: sed hic erat anus corinthia haud impura: ei dedi Exponendum. C. ô Iupiter, tantâ mne esse in animo inscitiam?

so. Perij,

a Hæc Ca.
tastrophe
rerum Cli-
niæ est, &
occafio
imitari
nonæ rerum
Clitophonis.

b Insinuatio
à purgatione

c Tollere, hic
est, nutrire.
Damno au-
ctus, ob do-
rem dandam.

so. Perij, quid ego feci? c. rogitas? so. d. si peccaui mi Chreme,
Insciens feci. c. id quidem ego, & si tu neges, cerò scio,
Te inscientem, atque imprudentem dicere, ac facere omnia :
Tui peccata in hac re ostendis. nam iam primùm, si meum
Imperium exequi voluisses, interemptam oportuit,
Non simulare mortem verbis, re ipsa spem vitæ dare.

At id omitto : misericordia, animus maternus ? f. sino.

Quàm benè verò abs te prospectum est : quid voluisti? cogita :

Nempe anui illi prodita abs te filia est planissimè,

Per te, vel uti questum faceret, vel uti & veniret palam.

Credo id cogitasti : quidvis satius est, dum vivat modò.

QVID cū illis agas, qui neq. ius, neq. bonū, atq. equom sciunt,

Melius, peius, profit, obfit, nihil vident, nisi quod lubet.

so. Mi Chreme, peccaui fateor : vincor : nunc hæc te obsecro,

Quanto tuus est animus natu gravior, ignoscentior,

Ut mea stultitiæ iniustitia tua sit aliquid præsidii.

c. Scilicet equidem istuc tuū factū ignoscā : verūm Sostatū

Malè docet te mea h. facilitas multa, sed istuc quidquid est,

Quā hoc occipitū est causā, loquere. so. ut stultæ & misere om.

Religiosa, cū exponendā do illi, de digito annulū (nesumus

Detraho, & eum dico ut unā cum puellā exponeret.

Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.

c. Istuc restè conservasti te, atque illam. so. hic is est annulus.

c. Unde habes? so. quem Bacchis secum adduxit adolescen-

tulam. sy. h. hem.

c. Quid ea narrat? so. ea lauatū dum it, servandū mihi dedit

Annulum, non aduorti primò : at postquam adspexi, illicò

Cognoui : ad te m. exiij. c. quid nunc suspicāre, aut inuenis

De illā? so. nescio, nisi ut ex ipsā queras, unde hunc habuerit?

Si potis est, reperiri. sy. interij. n. : plus spei video, quàm volo :

Nostra est, ita si est. c. vivitne illa, cui tu dederas? so. nescio :

c. Quid renunciavit olim fecisse? so. id quod iusseram.

c. Nomen mulieris cedo quod sit, ut queratur. so. Philtere.

sy. Ipsa est : mirum, ni illa salua est, & ego perij. c. Sostata

Sequere me intrò hæc. so. ut præter spem evenit! quàm timui

malè,

Ne nunc animo ita esses duro, ut olim in tollendā, Chreme.

d Excusat
impruden-
tiam.
e Obiurga-
do mordax.

f Id est, con-
cedo, scili-
cet, quod
hæc te mo-
nerint.

g Veniret,
venderetur
ad stuprum.

h Facilitas
causa delin-
quendi.

i Id est, su-
perstitiosæ.

k Stupentis
est.

l Al. dedit
animum non
ad.

m Magnæ
lætitiæ n. li-
cium est.

n Ellipsis,
scilicet de
agnitione
filæ.

m Epirasis,
nam subinde
alia atque
alia consilia
fallunt ier-
nolum, & vi-
deas Syrum
hic tanquam
Proteum in
omnes for-
mas verti.
n Metaphora
militaris. Vi-
de Msc. l. ii.
o Metaphora
à brutis vel
centibus
p Ratiocina-
tio inqui-
rentis.
q Metaphora
facta à pro-
fugo.
a Catastro-
phe in per-
sonas spargi.
r, & subij-
citur consul-
tatio, quæ ad
epirasin alte-
ram facit.
b Id est, affi-
duè.
c Ab hone-
sto, & vili.
d A. M. hi.
e Indignan-
ter idem ijs-
dem repetit
verbis.
f Syri consi-
lium.

C. NON licet hominem esse sepe ita ut volt, si res non sinit.
Nunc ita tempus est mi, ut cupiam filiam: olim nil minus.
SY. ^m Nisi fallit me animus haud multū à me aberit infortunū:
Ita hac re in angustiam oppidū nunc mea coguntur copie,
Nisi aliquid video, ne esse amicam hanc gnati resciscat senex.
Nam quod sperem de argento, aut posse postulem me fallere,
Nihil est: triumpho, si licet me latere te esto abscedere.
Crucior, obolum tantum mihi ereptum tam subitū è faucibus.
Quid agam? aut quid cōminiscar? ratio de integro ineunda est
NIL tam difficile est, quā querendo intelligari posset. (mibi,
Quid si hoc sic incipiā nunc? nihil est. si scit tantundem egro.
At sic opinor; non potest immo optime: euge optimum habeo:
Retraham hercle, opinor, ad me illud idem & fugitiuum argen-
tum tamen.

ACT. IV. SCENA II.

Arg. Clinia hic testatur, quā gaudeat de agnitā Antiphilā: & i
Syro admonetur, ut amici etiam Clitiphonis rem curet ia seruan-
dā Bacchide.

Iambici octonarij catalectici, unus senarius acatalecticus,
reliqui trochaici octonarij.

CLINIA, SYRVS,

C. ^a **N**am mihi res posthac potest iam interuenire tanta,
Quæ mihi egritudinē afferat: tāta hec letitia oborta.
Dedo patri me nunc iam, ut frugalior sim quā volt. (est.
s. Nil me sefellit: cognita est, quantum audio huius verba.
Istuc tibi ex sententiā tuā obtigisse letor. (fuerim.
C. O mi Syre, audisti nō obsecro? s. quid mi? quid b usq; unā af-
C. Cui equè audisti commodi quidquam euenisse? s. nulli.
C. Atq; ita me dī ament, ut ego nunc non tam me aptè causā
Letor, quā illius; quam ego scio esse honore quouis dignam.
s. Ita credo, sed nunc Clinia age, da te mihi vicissim;
Nam amici quæque res est videnda, in tuto ut collocetur;
Ne quid de amicā nunc senex. C. b Impiter. s. quiesce.
C. Antiphila mea nubit mihi. s. siccine me d interloquere?
C. Quid faciam Syre mi? gaudeo, fer me. s. o fero hercle verò:
C. Deorū vitam adepti sumus. s. frustra operā hāc opinor sumo.
C. Loquere, audio. s. at iam hoc non ages. C. agam. s. videndum
est, inquam,

Amici

*Amici quæqueres Clinia tui in tuto ut collocetur :
Nam si nunc à nobis abis, & Bacchidem hæc relinquis,
Noster resciscet illico esse amicam hanc Clitiphonis :
Si abduxeris, cecidit utidem, ut celata adhuc est.*

*CL. At enim istoc nibile est magis, Syre, meis nuptijs aduersum :
Nam quo oro appellabo patrem? tenes, quid dicam? s. quid n?*

CL. Quid dicam? quam causam afferam? s. quin nolo mentiare :

*Apertè, ita ut res sese habet, narrato. CL. quid ais? s. iubeo
Istam te amare, & velle uxorem, hanc esse Clitiphonis.*

CL. Bonam atq; iustam rem oppido imperas, & factu facilem :

Et scilicet iam me hoc vales patrem exorare, ut celet (CL. hem.

Senem nostrum? s. immò ut rectà viâ rem narret ordine omnem.

Satin? sanus es, aut sobrius? tu quidem illum plane prodis :

Nam quò ille poterit esse in tuto, dic mihi?

s. Huic eiusdem consilio & palmam do: hîc me magnificè effero,

Qui vim tantam in me, & potestatem habeam tantæ astutiæ,

Vera dicendo ut eos ambos fallam : ut, cum narret senex

Vester nostrò, istam esse amicam quati non credat tamen.

c. ^h At enim spem istoc pacto rursum nuptiarum omnem eripis :

Nam dum amicam hanc meâ esse credet, nò committet filiam.

Tu fortasse, quid me fiat, parui pendis, dum illi consulas.

*s. Quid malum, * me etatem censes velle id assimularier?*

Vnus est dies, dum argentum eripio : pax, nihil amplius.

c. Tantum sat habes? quid tum queso si hoc pater rescinerit?

s. Quid si redeo ad illos, qui aiunt, QUID si nunc cælum ruat?

c. Metuo, quid agam. s. metuis? quasi non ea potestas sit tua,

Quod velis in tempore ut te exsoluas, rem facias palam?

*c. Age, age, * traducatur Bacchis. s. optumè, ipsa exit foras.*

ACT. IV. SCENA III.

*Arg. Bacchis irata ob decem minas nondum traditas, abituram se as-
simulat : cum Syro expostulat. tandem placata suasu eiusdem, cum
omni strepitu ac turbâ transit ad Menedemum, tantisper dum
Chremes fallatur.*

Fambici oſtonarij cataleſtici.

BACCHIS, CLINIA, SYRVS, DRO-
MO, PHRYGIA.

*B. ² S Atis pol proteruè me Syri promissâ huc induxerunt, (me
Decem minas quas mihi dare pollicitus est. quod sis nunc
Deceperit ;*

*f Consilium
astutum ser-
ui, cui tamen
non respon-
debit euen-
tus.*

*g Ita ſtantia
Syri de ſuâ
aſtutiâ.*

*h Clinia ve-
reretur, ne per-
turbentur
nuptiæ.*

** Ita Hecy-
ra, A&. 5.*

Scen. i.

*Nam neque
ille hoc ani-
mo erit ata-
tem.*

** Id est, de-
ducatur.*

*a Meretricis
excan-
ſcentis con-
queſtio de
pecuniâ nò.
dum ſolutâ.*

b Mira Bacchidis calliditas.

* Id est, mi-natur. Virg. Aeneid. 2.

Promi vltorem, & verbis odia aspera moui.

c Memorem inducit meretricem, ap-tamque ad fallendum.

d Dissimulatio Bacchidis.

* Bembus, ij p. i.

* Si facies.

* Mena-gae-xoc, & io-culariter, vt seruum decet.

f Leuitas meretricis facile per-suasa.

g

h

i

k

l

m

n

o

p

q

Deceperit; sapè obsecrans me, vt veniam, frustra veniet.

Aut cum venturam dixerò, & constitutero; cum is certè Renunciàrit, Clitiphob cum spe pendebit animi;

Decipiam, ac non veniam; Syrus mihi tergo pœnas pendes.

c. Satis scitè * promittit tibi. s. atqui tu hanc iocari credis?

Faciet, nisi caueo. b. dormiunt: polego istos commouebo. (uit

c. Mea Phrygia audisti, homo iste modò quā villam demonstra-Charini? p. audiui. b. proxumā esse huic fundo ad dextrā. p. me.

b. Curriculò percurre: apud eum miles Dionysia agit. (mini.

s. Quid inceptat? b. dic me hîc oppidò esse inuitā, atq. asseruari: Verum aliquo pacto, verba me his daturam esse & venturam.

s. Perij hercle: Bacchis mane, mane: quo mittis istanc quæso?

Inbe, maneat. b. d abi. s. quin paratum est argentum. b. quin maneo.

s. At qui iam dabitur. b. vt lubet, num ego in sto? s. at scin' quid

* sodes? (pompa

b. Quid? s. transeundum nunc tibi est ad Menedemum, & tua Edò traducenda est. b. quam rem agis, seclus? s. egone? c argen-tum cudo,

Quod tibi dem. b. dignā me putas, quā illudas? s. nō est temerè.

b. Et iamne tecum hîc res mihi est? s. minimè: tuum tibi reddo.

b. f Eatur. s. sequere hâc heus Dromo. d. quis me volt? s. Syrus.

d. quid est rei?

b. Ancillas omnes Bacchidis traduce huc ad vos properè.

b. Quā ob rem? s. ne queras, & ferant, quæ secum huc attule-Sperabit sumpt um sibi senex esse harum abitu leuatum (runt.

Ne ille haud scit, hîc paulū lucri quantum ei damni apportet. Tu nescis id quod scis Dromo, si sapiēs. d. mutum dices.

ACTVS. IV. SCENA IV.

Arg. Per fallaciā Syrus ab hero Chremete argentū accipit, Menede-mi Chremes rursus miseretur ob traditā ad illū cum omni pompā sumptuosā Bacchidem, quā Cliniz, non sui filij amicam putat.

Jambici senarij.

CHREMES, SYRVS.

c. ^a **I**Ta me dij amabunt, vt nunc Menedemi vicem

Miseret me, tantum deuenisse ad eum mali,

Illincine mulierem alere cum illā familiā?

Et si scio, hōce aliquot dies non sentiet:

Ita magno desiderio fuit ei filius.

Verum ubi videbit tantos sibi sumptus domi

Quotidianos fieri, nec fieri modum,

Optabit rursum, ut abeat ab se filius.

Syrum optumè, eccum, s. cesso hunc b Adoriri? C. Syre. s. hem.

C. Quid est? s. se mihi ipsum iam dudum optabam dari.

C. Videre egisse iam nescio quid cum Jene.

s. De illo, quod dudum? dictum, ac factum reddidit.

C. Bonas fide? s. c. bonà hercle. C. non possum pati,

Quin tibi caput demulceam, accede huc Syre:

Faciam boni tibi aliquid pro istà re, ac lubens.

s. At si scias, quàm scitè in mentem venerit.

C. Vab, * gloriare evenisse ex sententià?

s. Non herclè verò: a Verum dico. C. dic, quid est?

s. Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem

Menedemo dixit Clinia, & eà gratià

Secum adduxisse, ne tu id persentisceres.

C. Probe. s. dic sodes. C. nimium inquam, s. imò sic satis.

Sed porro ausculta quod superest c fallaciæ:

Se se ipse dicet tuam vidisse filiam,

Sibi complacitam cuius formam postquam aspexerit:

Hanc se cupere uxorem. C. modò quæ inuenta est? s. eam?

Et quidem iubebit posci. C. quam ob rem istuc Syre?

Nam prorsus nihil intelligo. s. hui, t tardus es.

C. Fortasse. s. argentum dabitur ei ad nuptias,

Aurum atque vestem, quæ: tenésne? C. compareret?

s. Id ipsum. C. at illi ego nec do, nec despondeo.

s. Non? quam ob rem? C. quam ob rem, me rogas? homini! s. ut lubet.

Non ego perpetuò dicebam ut illam illi daves,

Verum ut simulares. C. non mea est simulatio:

Ita tu istæc tua misceio, ne me admisceas.

Egón, cui daturus non sim, ut ei despondeam?

SY. Credebam. CH. minimè. s. scitè poterat fieri;

Et ego hoc, quia dudum tu tantoperè iusseras,

Ed cæpi. C. credo. s. ceterum equidem istuc Chreme

Æqui bonique facio. CH. atqui tùm maxumè

b Adoritur,
qui infidiosè
celeriter in-
uadit.

c Elarda
attrectatio.

* Nannius
legendum
putat, hario-
lare, id est,
inani diuina-
tione iactas
evenisse ex
sententià,
Vide Milt.
lib. I. r.

d e eorum s.
verum dicite.
Nam per
eam Verita-
tem senes
falluntur.
e Altera fal-
laciæ pars.
f Increpat
Chremetis
tarditatem.
* Ellipsis.
* Alijs, fugi-
tium dabo.

g Ab aucto-
ritate Chre-
metis conis
locutio.

Volo

h Mirā arte
argento e-
mungit se-
nem.
i Soluit rati-
ones objici-
endas.
* Alias, mi-
nutia.
k Persuasus
Chremes ar-
gentum ex-
hibet.
l Conficiam
pro efficiam,
verba celeri-
tatem indi-
cantia.

Volo te dare operam ut fiat, verum alia via.

s. Fiat: queratur aliud, sed illud quod tibi

h Dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,

Id nunc reddendum est illi: neque tu scilicet

i Eo nunc confugies: quid mea? num mihi datum est?

Num iussi? num illa oppignerare filiam

Meam me inuito potuit? verum illud Chreme

Dicunt, IVS summum sepe summa * malitia est.

CH. Haud faciam, s. imò alys si licet, tibi non licet.

Omnes in lautā te & benè parte auctā putant.

CH. k Quin egomet iam ad eam deferam, s. imò filium

Iube potius. C. quam ob rem? s. quia enim in eum suspicio est

Translata amoris. CH. quid tum? s. quia videbitur

Magis verisimile id esse, cum hic illi dabit:

Et si null l conficiam facilius ego, quod volo.

Ipse adeò adest: abi: effer argentum. CH. efferò.

ACTVS IV. SCENA V.

Arg. Irascitur Clitipho, à Syro placatur, eidem præscribente, qui-
bus uti mox debeat verbis, & oratione apud patrem, pro amicā ob
illo a: gentum accepturus.

Fambici sonarij.

CLITIPHO, SYRVS.

CL. **N**ulla est tam facilis res, quin difficilis fiet,
Quam inuitus facias: vel me hac deambulatio

Quàm non laboriosa, ad langorem dedit:

Nec quidquam magis nunc metuo quàm ne denuò

Miser aliquò extrudat hinc, ne accedam ad Bacchidem.

a Ut te omnes equidem Dij, Deaq; quantum est, Syre,

Cum tuo isto inuento, cumque incepto perduint.

* Huiusmodi mihi res semper comminiscere,

Vbi me * excarnufices. sy. I tu hinc quò dignus es,

Quàm penè tua me perdidit proteruitas!

CL. Vellem hercle facillim: b ita meritis, s. meritis? quo modò

Næ me istuc ex te prius audisse gaudeo,

Quàm argentum haberes, quod daturus iam fui.

CL. Quia igitur dicam tibi vis? abiisti, mihi

Amicam adduxti, quam non liceat tangere.

sy. Iam non sum iratus: sed scin' ubi nunc sis tibi

a Impreca-
tio nimium
inconfidera-
ti amanti.
* Bemus
huius mihi.
* Terribiliter
pronuncian-
dum.
b Ingens a-
mantis arder.

Taa Baechis? CL. apud nos. SY. nō. CL. ubi ergo? SY. apud C^liniā.

CL. Perī sy. bono animo es: iam argentum ad eam deferēs,

Quod ei es pollicitus. CL. garrus, unde id? s. à tuo patre.

CL. Ludis fortasse me. SY. ipsā e experibere.

CL. Ne ego fortunatus homo sum: deamo te Syre.

SY. sed pater egreditur, cane, quidquam admiratus sis,

Quā causā id fiat: obscurato in loco,

Quod imperabit. facito: loquitor paucula.

ACTVS IV. SCENA VI.

Arg. Chremes argentum adfert, quod det Clitiphoni: ad postremum quaeritur de sumptu faciēdo filiae causā.

Eiusdem generis.

CHREMES, CLITIPHO, SYRVS.

CH. **V**ei Clitipho nūc est? s. ecce me, inq. CL. ecce hic tibi.

CH. Quid rei esset, dixi huic? s. a dixi plevāq. omnia.

CH. Cape hoc argentum, ac defer. s. hei quid stas lapis?

Quin accipis? CL. cedo sanē. s. sequere hāc me ocyūs:

Tu hic nos, dum eximus, interea opperibere:

Nam nihil est illic, quodā moremur diutius.

CH. ^b Minas quidem iam decem habet à me filia:

Quas pro alimentis esse nunc duco datas,

Hasce ornamentis consequentur altere.

Porrò hēc talenta dotis apposcent duo.

Quām multa iniusta ac praua sunt moribus!

Mibi nunc, relictis rebus, inueniendus est

Aliquis, labore inuenta mea cui dem bona.

ACT. IV. SCENA VII.

Arg. Iucundum habet errorem Chremetis: qui Menedemum falli putat, dum ipse fallitur.

Eiusdem generis.

MENEDEMVS, CHREMES.

Multo omnium nunc me fortunatissimum

Factum puto esse gnate, cum te intelligo

Respisse. CH. ut errat? M. te ipsum querebam Chreme;

Serua, quod in te est, filium, & me, & familiam.

C. Cedo, quid vis faciam? M. inuenisti hodie filiam?

C. Quid tum? M. hanc uxorem sibi dari vult Clinia.

C. ^b Quæso, quid tu hominis es? M. quid? C. iamne oblitus es,

Inter nos quid dictum de fallaciā,

a Andacia & arrogancia. serui, herili; filio herōq; ipsi imperant.

h Tenax conqueritur de damno per filiam aucto.

a Scasim pergit quo palam fiat crasse Chremetem, ut in epitali fabule omnia consilia fallant. b Obiurgatortam est.

c Credit se
intelligere
fallaciam.

d Vide Nan-
nij Miscel.
lib. 11.

e Corripit
patrem de
nimia indul-
gentiâ.
f Hoc miri-
ficè place-
bit Cliniz.

a Facetum
exordium
stultitiam
Chremetis
declaratu-
rum.

b Coniugia
in stultum.

Vt eâ viâ abs te argentum auferetur? M. scio.
C. Ea res nunc agitur ipsa. M. quid dixisti Chreme?
C. Erravi: sic res acta est. M. quantâ spe decidi?
C. Immò hæc, quæ apud te est, Clitiphonis est
Amica. M. ita aiunt. C. & tu credis? M. c omnia.
C. Et illum aiunt velle uxorem, ut, cum desponderim,
Des, qui aurum, ac vestem, atque alia, quæ opus sunt, comparet.
M. Id est profectò: id amica dabitur. C. d scilicet
Daturum. M. ah, frustra igitur sum gausus miser.
Quiduis tamen iam malo, quàm hunc amittere.
Quid nunc renunciem abs te responsum Chreme,
Nè sentiat me sensisse, atque egrè ferat?
C. Egrè! c nimium illi Menedeme indulges. M. sine.
Inceptum est: perfice hoc mihi perpetuum Chreme.
C. Dic conuenisse, egisse te de nuptiis.
M. Dicam, quid deinde? C. f me facturum esse omnia,
Generum placere: postremò etiam, si voles,
Desponsam quoque esse dicito. M. hem, istuc volueram.
C. Tanto ocyùs te ut poscat; & tu id, quod cupis,
Quam ocyssimè ut des. M. cupio. C. nã tu propediem,
Vt istam rem video, istius obsaturabere,
Sed hæc ut ut sunt, cautim, & paulatim dabis:
Si sapies. M. faciam. C. abi intro: vide, quid postulent.
Ego domiero, si quid me voles. M. sanè volo:
Nam te scientem faciam, quicquid egero.

ACTVS V. SCENA I.

Arg. ad exitum iam properante Comœdiâ, Syri fallacia detegitur,
ut Cliniz nubat Antiphila. Bacchidem Clitiphonis esse amicam
Menedemus ostendit.

Trochaici octonarij, & iambici senarij.

MENEDEMVS, CHREMES.

M. a **E**Go me non tam astutem, neq; ita perspicacem esse, id scio.
Sed hic adiutor meus, & monitor, & premonstrator
Chremes,

Hoc mihi præstat: in me quiduis harum verum conuenit,
Quæ sunt b dicta in stultum, caudex, stipex, asinus, plumbeus:
In illum nil potest: nam exsuperat eius stultitia omnia hæc.
C. Ohe, iam desine deos (uxor) gratulando obtundere,

Tuam

Tuam esse inuentam gnatham, nisi illos tuo ex ingenio iudicas,
 Ut nil credas intelligere, nisi idem e dictum est centies :

Sed quid iam dudum interim illic gnatus cessat cum Syro?

M. Quos ais homines Chreme cessare? C. hem, ^d Menedeme ad
 nemis?

Dic mihi, Clinie, quæ dixi, nunciaſtin? M. omnia.

C. Quid ais? M. gaudere adeò occupis, quasi qui cupit nuptias.

C. ^e Ha, ha, ha. M. quid rissiſti? serui venere in mentem Syri

Calliditates. M. itane? C. volens quoq; hominum^f fingit scelus.

M. Gnatus quod se assumulat latam, id dicis? C. id. M. idem istuc
 mihi

Venit in mentem. C. & veterator. M. magis, si magis nobis, putes

ita rem esse. C. ain^g tu? M. quin tu ausculta. C. mane: prius

hoc scire expeto,

Quid perdidisti: nam ubi desponsam nunciaſti filio,

Continuò inieciſſe verba tibi: Dromonem, scilicet,

^h Sponsæ vestem, aurum, atque ancillas opus esse, argentum
 ut dares.

M. Non. C. quid non? M. non inquam. C. neq; ipse gnatus? M. nil
 prorsus Chreme.

Magis unum etiam instare, ut hodie conficerentur nuptiæ.

C. Mira narras, quid Syrus meus? ne is quidē quidquā? M. nihil.

C. Quamobrem? M. nescio equidem: sed te miror, ⁱ qui alia
 tam planè scias.

Sed tuum ille quoque Syrus idem mirè finxit filium,

Ut ne paululum quidem suboleat amicam esse hanc Clinie.

C. Quid ais? M. mitto iam osculari, atq; amplexari. id nil puto.

C. Quid est, quod amplius simuletur? M. vah. C. quid est? M. audi
 modò:

^l Est mihi ultimis conclaue in ædibus quoddam retrò:

Huc est intro latus ^m lectus, vestimentis stratus est.

C. Quid, postquam hoc est factum? M. dictum factum, huc abiit
 Clitipho.

C. Solus M. solus. C. timeo. M. Bacchis consecuta est illicò.

C. Sola? M. sola. C. perij. M. ubi abiēre intro, operiēre ostium. C.

Clinia hæc fieri videbat? M. quid nitunā mecum simul. (hem.

C. M. Filij est amica Bacchis Menedeme: occidi.

H

M. Quam-

c Ingenium

Sostrate

stupidum

notat.

d Gaudium

de aduentu

senis.

e Intericatio

profusi cha-

chinni.

f Metaphora

à figulis.

g Veterator,

qui vetus est

in auitiā.

h Plant. Tri-

Puero opus

est cibum.

i Faceta in

deceptum

Ironia,

k Occupatio

l Appetit fal-

laciā.

m Lectus

olim fuisse,

exemptiles,

& potuisse

aliò atque

aliò depor-

tari, probat

etiam ex

Hom. Nan-

nij Miscel.

lib. 11.

n Argumen-

tum quintæ

amoris lineæ.

m Honeſta
in re turpi
inſultatio in
ſenem.

n Honeſta
in ſenſu.
o Chremes
indignatur
in ſeipſum.

p *Ex* *mo* *tu*
ois *irato* *fa-*
miliaris.

q Rocolit ac
retorquet
conſilium
datum.

r Verba rigi-
di patris.

f Tacemus
conſilia, red-
eemus dolo-
res, obſce-
mus quorum
nos pudet.
g Conſilium
Chremetis
perturbauit.

M. *Quamobrem?* C. *m* decem dierum vix mi eſt familia.

M. *Quid?* iſtuc times, quod operam amico ille dat ſuo?

C. *Immo* quod amice, M. ſi dat? C. an dubium id tibi eſt?

Quenquam me animo tam comi eſſe, aut leni putas?

n *Qui* ſe vident: amicam patiatur ſuam? M. ha, ha, ha.

Quidui? quod verba facilius dentur mihi.

C. *Derides?* merito mihi nunc? ego ſuccenſeo.

Quot res dedere? ubi poſſim perſentire,

Ni eſſem lapis? *que* vidi? *ue* miſero mihi.

At ac illud haud multum, ſi uiuam, ferent:

p *Nam* iam M. non tu te cobibes? non te reſpicis?

Non tibi ego exempli ſatis ſum? C. *pro* iracundiâ

Menedeme non ſum apud me. M. tene iſtuc loqui?

Nonne id ſagittum eſt, te alijs conſilium dare,

Feris ſapere, tibi non poſſe auxiliari?

C. *Quid* faciam? M. id quod me feciſſe niebas parum:

q *Fac*, te eſſe patrem ſentiat? *ſac*, ut audeat

Tibi credere omnia, abs te petere, & poſcere,

Ne quàm aliam quærat copiam, ac te deſerat.

C. *Immo* abeat potius multo quouis gentium,

Quàm hic & per ſagittum ad inopiam redigat patrem:

Nam ſi illi pergo ſuppeditare ſumptibus

Menedeme, mihi illac verè ad aſtros res redit.

M. *Quot* incommoda tibi in hac capies, niſi caues?

Difficile offendu te eſſe, & ignoſces tamen

p *Pot.* & id ingratum, C. ah neſon, quàm doleam, M. ut lubet.

o *Quid* hoc, quid volo, ut illa nubat noſtro? niſi quid eſt,

Quid malis, C. *immo* & gener, & affines placent.

M. *Quid* dotis dicam te dixiſſe ſilio?

Quid? ſubſiſtiſti? C. dotis? M. ita dico. C. ah, M. Chreme,

Ne quid vercare, ſi eſt minus, niſi das mouet.

C. *Quo* ſaltem? *pro* re noſtrâ ego eſſe decem ſatis.

Sed ita dictu opus eſt, ſi me vis ſaluum eſſe, & rem, & ſilium,

Me mea omnia bina doſi dixiſſe illi. M. *quam* rem agis?

C. & id mirari te ſimulato, & illum rogitato ſimul, (neſcio,

Quamobrem id faciâ, M. *Quin* ego verò, *quamobrem* id facias,

C. *E* gone? ut illum animum, qui nunc luxuriâ & laſciuiâ

Diffinit,

Diffuit, retundam, redigam, ut quò se vortat, nesciat.

M. Quid agis? C. mitte, ac sine me in hac re gerere mihi morem.

M. sino :

Itane vis? C. ita. M. fiat. C. age iam, ut uxore accersat, paret.

Se, hic ita, ut liberos est equum, dictis confutabitur.

Sed Syrum. M. quid eum? C. egone? si vino, adeo exornatum

Adeo depexum, ut, dum viuat, memincris semper mei, (dabo,

Qui sibi me pro ridiculo, ac delectamento putat.

Non (ita diu ament) y auderet facere hac vidua mulieri,

Que in me fecit.

ACT. V. SCENA II.

Arg. Clitiphonem filium obiurgat propter amicam pater: idq; adeo ducit, ut sic admonitus, redeat in viam; & Bacchide relicta, uxorem

ducatur. Continet hæc scena & callidum Syri consilium, quo catastrophem, id est, exitum euentumque negotij inachinatur.

Trœchaici & Iambici octonarij.

CLITIPHO, MENEDEMVS, CHREMES, SYRVS.

CL. *Itane tandem queso est Menedeme, ut pater*

Tam in breui spatio omnē de me eiecerit animū patris?

Quodnam ob facinus? quid ego tantum sceleris admisi miser?

b Vulgo id faciunt. M. scio tibi esse hoc grauius multo, ac diuini

Cui si. Verum ego haud minus ægrè patior id, qui nescio,

Nec rationē capio, nisi quòd tibi venē ex animo volo. CL. hic

Patrem adflare aiebas? M. ecce. CH. quid me inculas Clitipho?

Quidquid ego huius feci, tibi prospexi & stultitiæ tuæ.

Vbi te vidi a animo esse omisso, & suaui in presentia

Quæ essent, prima habere, neq; consulere in longitudinem;

c Cepi rationem. ut neq; egeres, neq; ut hæc posses perdere,

Vbi cui decuit primò, tibi non licuit per te mihi dare,

Abij ad proximos, tibi qui erant, eis commisi, & credidi.

Ibi tuæ stultitiæ semper erit præsidium Clitipho,

Victus vestitus, quo in tectum te receptes. CL. heu mihi.

CH. Satius est, quàm te ipso herede hæc possidere Bacchidem.

n. f Disperij: scelestus, quantas turbas concitui insciens!

CL. Emori cupio. CH. prius queso discite, quid sit viuere:

Vbi scies, si displicebit vita, tum istoc vitior.

a. & Here, licetne? CH. loquere. s. at tutò? CH. loquere. s. quæ

istæ est prauitas,

n Concessio
irata contra
pertinacem.
x Nouum pe-
riculum Cli-
tiphonis, ne
motus illi su-
periores re-
pentē consi-
lescant.

y Prouerbi-
um.

a Clitipho
relatu Me-
nedemi, se
patre abdi-
catum cre-
dit.

b Ab exem-
plo vitioso
vulgi.

c Beneuo-
lentia indi-
cium.

d Carpit fili-
um de de-
licijs.

e A necessa-
rio.

f Accusatio
tui ipsius.

g idem qd.

Transfert
culpam om-
nem in se.

Quæue est amentia, quod peccaui ego, id obesse huic? CH. licet, Ne te admisceat nemo accusat Syre te: nec tu aram tibi, Neque precatorem pararis. s. quid agis? CH. nil succenseo, Nec tibi, nec huic, nec vos est æquum, quod facio, mibi. s. Abijt, vah, rogasse vellẽ. CL. quid? s. undẽ mibi peterẽ cibũ; Ita nos abalienauit, tibi iam esse ad sororem intelligo.

h Extremum
miliarum
fames.

* Fame, an-
tiq; pro fa-
mes. Veteres
declinabant
fames, huius
famei, fame
yel famēs,
Vide Gel. li.

9. cap. 14.
i Præ nimia
affectione
intercipit
sermonem.

Callidum
Syri confi-
lium, quo ca-
talrophem
machinatur.
- Antiquẽ.
k Facile af-
fentitur.

l Materna in
filios indul-
gentia.
m Callidum
Syri confi-
lium.

n Valla Eleg.
li. 1. cap. 26.
o inanes
Id est, in-
tercessorem.

CL. Adeõn rem rediisse, ut periculi etiã * fame mibi sit Syre?
s. Modò liceat viuere, spes est. CL. quæ? s. nos esurituos satis.
CL. Irrides in re tantã, neque me quidquam consilio adinuas?
s. Immo & ibi nunc sum, & usque dudum id egi dum loquitur
pater:

Et quantum ego i intelligere possum. CL. quid? s. non abest
c L. Quid id ergo? s. sic est, non esse borum te arbitror. CL. quid
istuc Syre?

Satin' sanus es? s. ego dicam, quod mi in mentem tu dyndica.
Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,
Quæ propior esses, * te indulgebant, tibi dabant: nunc filia
Postquã est inuenta vera, inuenta est causa, quã te expellerent.
CL. * Est verisimile. s. an tu ob peccatum hoc esse illum iratum
putas?

CL. Non arbitror. s. nunc aliud specta. l MATRES omnes filij
In peccato adiutrices, auxilio in paternã iniuriã
Solent esse: id non fit. CL. verũ quid ergo nunc faciam Syre?
s. m suspicionem quere ex istis istam: rem profer palam.
Si non est verum, ad misericordiam ambos adduces citò, aut
Scibus cuius sis. CL. rectẽ suades: faciam. s. sat rectẽ hoc mibi in
Mentẽ venit: namq; adolescens, quã minimã in spe situs eris,
Tam facillimẽ boni patris pacem in leges conficiet suas.
Etiam baud scio, anne uxorem ducat, ac Syro nil gratiæ.

o Quid autem hoc? senex exit foras: ego fugio: adhuc quod
factum est,
Adiutor non iussisse illud me arripi. Ad Menedemum hĩc per-
gam: eum

p Precatorem mibi paro; seni nostro fidei nihil habeo.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Chremes filijs occasione uxorem abiurgat: & mordacibus di-
ctis impetit, salubisq; non illepidis, & maternum animum in hac
scenã ob oculos ponit Terentius.

Jambici octonarij, & trochaici, iambicus quaternarius unus.

SOSTRATA, CHREMES.

a. **P**rofectò, nisi caues tu homo, aliquid gnato conficies mali, Idq. aded miror, qui tam ineptū quidquam potuerit tibi Venire in mentē, mi vir. c. ob. pergin^b mulier esse? Ullamne ego Rem unquam volui, quin tu in ea mihi aduorsatrix fueris Sostрата? at

a Homo, per contemptū, & id cum stomacho pronuncian- dum.

b Notat mulierum im- portunitatē.

Si rogitem iam, quid est quod peccē, aut quamobrem ul faciā, In quā re nunc tam confidenter restas stulti a? s. ego nescio c. Immo scis potiūs, quā quidē redeat ad integrū hēc eadem s. Oh, iniquus es, qui me tacere de re tantā postules. (oratio.

c. Non postulo: iam loquere, nihilo minūs ego hoc faciā tamen.

a. Facies? c. verum. s. non vides, quantū mali ex eā re excites?

Subditum se suspicatur. c. ain^a tu? c. subditum. s. certē c sic erit

Mi vir. c. consistere. s. au, obsecro te, istuc nostris inimicis fiet.

Egon^c consistear mentem non esse filium, qui sit meus?

c. Quid metuis? ne non, cūm velis, d conuincas esse illum tuum?

a. Quid filia est inuenta? c. non, sed, quod magis credendū fiet,

Quod est consimilis moribus,

Facile conuincas ex te natum: nam tui similis est probē:

Nam illi c nihil vitij est relictum, quin id itidem sit tibi:

Tum pretereā talem, nisi tu, nulla pareret filium.

Sed ipse egreditur, quā seuerus l rem cūm videas, censesas.

c Repetitio verbi cum stomacho.

d A inquam mi vir. Con- sistere tu tu-

um non esse, S. au, &c.

e Iuridicum verbum.

f Notat vxoris mores ex filij moribus.

ACT. V. SCENA IIII.

Arg. Clitipho cum matre colloquens, suos sibi parentes cōmonstrari cupit: quā oratione hanc admodum reddit sollicitam: Chremes contumeliosē filium obiurgat.

Trochaici octonarij.

CLITIPHO, SOSTRATA, CHREMES.

CL. **S**i^a unquam vllum fuit tempus mater, cūm ego voluptati

Puerim, dictus filius tuus tuā voluntate, obsecro (tibi

Eius ut memineris, atque inopis nunc te miserecas mei:

Quod peto, & volo, parentes meos ut commonstrēs mihi.

s. b Obsecro mi gnate, ne istuc in animum inducas tuum,

Alienū esse te. CL. sum. s. miseram me, hoccine quæsis? obsecro?

Ita mihi, atq. c huic sis superstes, ut ex me atque hoc natus es.

Et caus posthac, si me amas, unquam istuc verbum ex te audi-

am. CH. at

a Valebat ad matrem consiliū hoc, propterea mater producit.

b Verba matris consisterē.

c Iurandi verus mors parentum.

d Asperitas patris.

H 3

Ego

d Asperitas
patris.
e Contume-
liosè in ab-
iectissimum
quemque.

f Iratorum
more hæc.

g Catastro-
phe.

Ego, d si me metuis, mores caue in te esse istos sentiam.

CL. Quos? CH. si scire vis ego dicam: gervio, iners, fraus, bellus,
Ganeo, damnosus: crede, & nostrum te esse credito. (meo

CL. Non sunt hæc iam dicta parentis. CH. non, si ex capite sis
Natus, item ut aiunt Minervam esse ex Iove, eâ causâ magis
Patiar Clitipho flagitijs tuis me infamem fieri.

s. Di istæc. CH. nescio f Deo ego, quod potero, exitar sedulo.

Queris id, quod habes, parentes: quod abest, non queris patri

Quo modo obsequare, & serues quod labore inueneris.

Non mihi per fallacias adducere, ante oculos? pudet

Dicere hæc presente verbum turpe: at te id nullo modo

Facere piguit. CL. & eheu, quàm ego nunc totus displiceo mihi,

Quem pudet! neq, quod principium inueniam ad placandum,
scio.

ACTVS V. SCENA V.

Arg. Menedemi interuentu posturbationes tranquilla fiunt omnia,
violenti datur Clitiphoni vxor Archonidis filia: Syro à Chremete
ignoscitur.

Iambici, & trochaici octonarij.

MENEDEMVS, CHREMES, CLITIPHO, SOSTRATA.

a Menede-
mus solus
hæc tecum.

M. ^a **E** Nimuerò Chremes nimis grauitas cruciat adolescentu-
lum,

Nimisq, inhumanè exeo ergo, ut pacem conciliem, optumè

Ipsos video. CH. ehem, Menedeme, cur non accersis iubes

b Filiam, vt
nubat, scili-
cet Cliniz.

b Filiam, & quod dotis dixi firmas? s. mi vir, te obsecro

Nè facias. CL. pater obsecro ut mi ignoscas. M. da veniam
Chreme:

Sine te exorem. CH. con? mea bona ut dem Bacchidi dono
sciens?

Non faciã. M. at id nos non finemus. CL. si me viuom vis pater,

Ignosce. s. age, Chreme mi. M. age queso, ne tam obfirmate
Chreme.

c Metaphora
à repagulo
occludendo.

CH. Quid illuc? video non licere, ut caperam, hoc pertendere.

M. Facis, ut te decet. CH. eâ lege hoc adeo faciam, si faciat id,

Quod ego hanc æquom censeo. CL. pater, omnia faciã: impera.

d Vox deli-
berantis.

CH. Uxorem ut ducas. CL. pater. CH. nihil audio. M. ad me re-
cipio:

Faciet.

FACIET. CH. nil etiam audio ipsum. CL. perij. s. an dubitas Clitiphos? (nia sunt,

CH. Immo utrū vult? M. faciet omnia. s. hec, dum incipias. gradūque ignores ubi cognōris. facilia. CL. faciam pater. (ames.

s. Gnate mi, ego pol dabo^t puellam lepidam, quam tu facile Filiam Phanocrate nostrī. CL. & rufamne illam virginem, Caſſiam, sparo ore, adunco naso? non possum pater.

CH. Eia, ut elegans est! credas animum ibi esse? s. aliam dabo.

CL. Quid istuc? quandoquidem ducenda est, egomet habeo propemodum,

Quam volo & nunc laudo te gnate. CL. Archonidus huius filiū.

s. Perplacet. CL. pater, hoc nunc restat. CH. quid? CL. h. Syro ignoscas volo,

Que meā causā fecit. CH. fiat. Vos vālete, & plaudite.

f Blandā
matris luan-
tio,

g Deformis
puellæ de-
scriptio.

h Syro igno-
scitur.

ADELPHORVM PERSONAE, EA- RVMQVE INTERPRETATIO.

MITIO, senex, *ἀνὴρ τὸ μένος*, à mente, & consilio: vel *ἀνὴρ τὸ μῆκος*, unde & *μῆκος*, quòd in eo omnia sint mitia, depressa & placida.

DEMEA, senex, *ἀνὴρ τὸ σῆμα*, antiquis homo moribus, & popularis status amans.

HEGIO, senex, *ἀνὴρ τὸ ἡγεμονία*, à ductu, seu principatū.

ÆSCHINVS, adoleſcens, *ἀνὴρ τὸ αἰχμή*, à pudore. Vide, nū scribi debeat Æschines, quomodo Græcis *ἀσχις*.

CTESIPHO, adoleſcens, *τὸ τὸ κλισίας ποῖς*, patrimonij splendor.

SOSTRATA, matrona.

PAAMPHILA, puerpera.

CANTHARA, nutrix, à cantharo nomen aptum nutricibus, quæ ferè bibulæ sunt.

SYRVS, seruus, etiam gentile, à Getis, qui postea Gothi dicti.

DROMO, seruus.

SANNIO, leno, à sannis, vel potiùs, *ἀνὴρ τὸ σῆμα*, ab hāstā, quā valere; à iocantibus dicebatur.

Sequentium hic tantum mentio fit.

B A B Y L O, vel fortè Babyla, βαβύλας, futilis videtur tra-
pezitz nomen fuisse.

S T O R A X, vel Styrax seruus olidus, per antiphrasim,
cum styracis odor sit longè optimus.

M. ANTONII MVRETI IN A-
DELPHOS TERENTII ARGV-
MENTVM.

MITIO, & Demea duo dissimilimo fratres ingenio sunt: illi
urbanam vitam secutus est, hic rusticam: ille caletib' vixit, hi
uxorem duxit: ille ingenio leuissimo, hic asperimus: ille mitis ti-
am in alienos, hic seuis etiam in suos: ille etiam in ira placidus, hic etiam
citra iram ferox. Erant Demea filij duo: ex quibus natus maiorem Aeschi-
num sibi adoptauit Mitio, cumq; secum in vrbe liberalissimè indulgentissi-
mèq; educant: minore Cresiphonem rusticum seuerè suprimis ac restricti
habuit pater. Aeschinus multas mercedices, patre ad omnia conuulente, a-
damauit: multa conuiuia celebrans, quæ deniq; inuenius fert, ea omnia non
liberè modò, sed etiam licenter exerceuit. postremò usque eò progressus est, qn
virginem pauperculam quidam, sed bonam, bonis prognatam, Pampphilam
nomine, quam mater Sophronia vidua sanctèd secum, pudicè, ut pateras, o-
ducabas, noctu temulentus cum incidisset, nam ei attulis, grauidamque
fecit: venit postea ad matrem illius, veniã potens, pollicensque se puellam
uxorem ducturam eã fide data, & ignotum est, & tacitum. Cresiphon, cum
in urbem interdum venisaret, ipse quoque citharistria cuiusdam amore
corruptus est, totam eius rei famam, ne qua emoueret ac perueniret ad De-
meam, in sese Aeschinus transferbat. tandem cum leno, puella dominus,
ausu pocum sibi quanti ea erat, volles in manũ dari, ante se eam aliq vendi-
turum munici etur, adductus in summã desperationem Cresiphon iam de re-
linquendã patriã cogitabat, cum Aeschinus re intellectã, qui nullo neque
pudore tenebatur, neque metu, domum lenonis per vim ingressus est, & ipsũ
& familiam consulis pugnis, puellam per vim abreptam tradidit fratri.
Spargitur totã vrbe rumor, venit Demea, Missionem obiurgat; inclamat,
testatur deos atque homines, quòd dissolutus, quòd intemperans, quòd vi-
nosus, quòd scortator, quòd nullius bonæ rei Aeschinus foret, omnem
in Missionem uno herere culpam: Diji gratias agere, quòd ille saltem, quem
ipse ruri haberet, frangi ac teuperans esset, rei studeret, & sane, illarum
rerum nihil ne cogitaret quidem: tantum videlicet interesse inter suum, &
fratris disciplinam. Placet hominem quantum in se est, Mitio: iamquo se
ab eo expedituerat, cum superuenit aliud, quòd maiores etiam tumultus ex-
citaret, raptam ab Aeschino citharistriã, perfertur ad matrem Pampphile,
quæ quidem Pampphila ita erat ad pariendum vicina, ut iam è dolore la-
boraret,

bonaret, quid faceres miseratissimum Aesclepiam animam, si verò, plūm-
 quo suam proditas per summam perfidiam, ac desertas putabas. Cetum ser-
 nulum, qui pauperem familiam solus ut poterat, alibat, misit ad Hegia-
 nem, quæ illæ cognatum, subterque ei vim, ut erat, exponere: interea audierat
 Demea, suum quoque Ctesiphonem in raptione fuisse: iamque totum in
 fermento, ut aiunt, erat: eadē vi Syrus servus vasserrimus, mendacissimū
 adfergit: venisse quidem rure Ctesiphonem, sed venisse oburgatum Aes-
 clepiam, multa ei modico foro mala dixisse, deinde redisse ruri in præfeti-
 ram suam, lacrimarum gaudio Demea, & gratulari sibi, quod unum saltem
 haberet, in quo exares paterna severitatis exemplum, dum ruri redis, inco-
 dit in Hegionem, à quo de constuprata per vim ab Aesclepio Pamphila in-
 telligit: denuo commotus, dum fratrem, ut in eam iram evomeret, querit,
 obviam habuit mercenarium à villâ, ex quo sciscitatus de filio, accipit, non
 esse ruri: redit ad Syrum; à quo ei rursus novam mendaciam, velut effa-
 tu ei, ut latraret, obijcitur. querit, ubi fratrem reperire possit. id varò ita
 indicavit Syrus, ut insolens senex, dum illius virtutem scdm habet, nequid-
 quam omne oppidum perperauerit: interea Mitio omnium ab Hegione
 certior factus, ipsemet ad mulieres profectus, iacentes iam & afflictas e-
 rexerat, labantes & dubias confirmaverat, tristitia ac mavaro confectas
 recreaverat, pollicitus, se Aesclepio Pamphilam uxorem daturum: venit
 Demea: clamor, iurgium, convicia, etiam eo presente, servulus quidam
 Ctesiphonem per imprudentiam nominat. ille cum subito per vim in ades
 irrupisset; quem iampridem putabas ruri fodere, aut arare, aut aliquid
 ferre. denique eum accubantem cum amica, & suaviter potitantem de-
 probendit. ibi verò tanta iracundia incitatus est, ut arderet. satū dijs vo-
 ciferatur eadē esset; tandem placida & composita Mitioris oratione, eò
 perducitur, ut deposita vterque sententia, benignus, affabilis, lepidus esse ma-
 distetur: itaque ipso non perstitente tantum, sed etiam iubente, perperæ
 domum traducitur: sunt nuptiæ, lenoni numeratur argentum; Mitio
 ipso Sophranam ducit uxorem: Hegioni datur unde viuas. Syrus vñ cum
 Phrygiâ uxore manumittitur. Cum Mitio, ceterisque omnes, sed tamen
 præcipuè Mitio, illam tantam, tam infortunatam, tam subitam mutationem
 admiraretur, grati & cordatâ oratione claudis fabulam Demeæ, si omnia
 profundere, si in omni libidine ac nequitia vivere, si rectam rem belluatio-
 nibus, sconvationibus, largitionibus consumere lubeat, nihilo id suâ magis,
 aliquanto etiam minus, quo sibi minus ætatis superis, quam aliorum mo-
 tere esse: sin corrigi se in loco, & modicè coerceri, atque admoneri voluit,
 eum esse se, quod id præstare possit: permissumque ei omnia, ita fabula conclu-
 ditur.

C. SVL-

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

DVos cū haberet Demea adolescentulos,
Dat Mitioni fratri adoptandum Aeschinū.
Sed Ctesiphonem retinet hunc citharistria
Lepore captum, sub duro ac tristi patre,
Frater celabat Aeschinus; famam quoque
Amoris in se transferebat, denique
Fidicinam lenoni eripuit, vitiauerat
Idem Aeschinus ciuem Atticam pauperulam;
Eidemque dederat, hanc sibi vxorem fore.
Demea iugare, & grauitur ferre mox tamen,
Vt veritas patefacta est, ducit Aeschinus
Vitiatam, potitur Ctesiphon citharistiam;
Exorato suo patre duro, Demeam.

ADELPHOS TERENTII.

ACTA LVDIS FVNEBRIBVS L. AEMILII PAV-
LI. Q. FABIO MAXIMO P. CORNELIO A-
FRICANO AED. CVR. EGGERE L. ATTILI-
VS PRAENESTINVS, MINVTIVS PROTI-
MVS. MODOS FECIT FLACCVS CLAVD. TI-
MIIS SARRANIS: FACTA E GRAECA ME-
NANDRY, I. ANICIO. M. CORNELIO COS.

PROLOGVS.

a Narratio.

Postquam a poëta sensu scripturam suam
Ab iniquis observari, & aduersarios
Rapere in peiorem partem, quam a seuri sumus:
Indicio de se ipse erit: vos eritis indices,
Lanae an vitio duci id factum oporteat:
Synopsesconte *b* Diphili comædia est,
Eam Commorientes Plautus fecit fabulam.
In Græcâ adolescens est, qui lenoni eripit

b Diphilius
poëta comi-
cus fuit.

Mert.

*Meretricem, in primâ fabulâ. cum Plautus locum
Reliquit integrum: cum hic locum sumpsit sibi
In Adelfos, verbum de verbo expressum* ^b *extulit.*

*Eam nos acturi sumus nouam: pernoscite,
Furiûmne factum existimetis, an locum
Reprehensum, qui prateritus negligentia est.*

^c *Nam quod isti dicunt malenoli, homines nobiles
Eam adintare, assidueque unâ scribere,*

Quod illi maledictum vehemens existumant,

^d *Eam laudem hic ducit maximam, cum illis placet,*

Qui vobis vniuersis, & populo placent;

^e *Quorum operâ in bello, in ocio, in negotio,
Suo quisque tempore usus est sine superbiâ.*

Dehinc ne expectetis argumentum fabulæ:

Senes qui primi venient, hi partem aperient,

In agendo partem ostendent facite, equanimitas

Poëtæ ad scribendum augeat industriam.

ACTVS I. SCENA I.

*Arg. Admodum est sollicitus Mitio, quod nondum à cenâ redierit
filius Aeschinus. Ostendit in liberis educandis lenitate, plus
quàm asperitate parentes proficere.*

Iambici senarij.

MITIO, senex.

^{M.} ^a *Storax, non redijt hac nocte à cenâ Aeschinus,
Neque seruulorum quisquam, qui aduersum ierant?*

Profectò hoc verè dicunt: si absis uspiam,

Aut ubi si cesses, euenire ea satius est,

Quæ in te uxor dicet, & quæ in animo cogitat

Irata, quàm illa, quæ parentes propitij.

^b *Uxor, si cesses, aut te amare cogitat,*

Aut te amari, aut potare, aut animo obsequi,

Et tibi bene esse soli, cum sibi sit malè.

Ego quia non redijt filius, quæ cogito? &

Quibus nunc sollicitor rebus? ne aut ille alserit,

Aut uspiam ceciderit, aut perfregerit

Aliquid: vah, quemquamne hominem in animo instituire, aut

Parare, quod sit charius, quàm ipse est sibi?

Atqui ex me hic non natus est, sed ex fratre is adeo

^b *Græcæ
Latino stilo
ornauit.*

^c *Alia defen-
sio.*

^d *Inuercio.*

^e *Laus ab
humanitate.*

^a *Mitio hac
narratione
exponit su-
am erga fili-
um volunta-
tem, sua com-
plicitia de edu-
catione ex-
ponit, iteâ
consilia
Deincep.*

^b *Orditur
autem nar-
rationem à
collatione,
quâ exange-
rat curam &
amorem er-
ga filium.*

Disimili

e Mitionis
vita clemens
& ociosa,
Demeæ vita
laboriosa &
austera.

Diffimili studio est iam inde ab adolescentiâ,
Ego hanc clementem vitam urbanum, atque otium
Secutus sum : & quod fortunatum isti putant,
Vxorem nunquam habui, ille contra, hæc omnia,
Ruri agere vitam, semper parvè, ac duriter
Se habere : uxorem duxit : nati filij
Duo ; inde ego hunc maiorem adoptavi mihi ;
Eduxi à parvulo, habui, amavi pro meo :
In eo me oblecto : solum id est charum mihi,
Fille ut item contra me habeat, facio sedulo :
Do, prætermitto, non necesse habeo omnia
Pro meo iure agere : postremò, aliq̃ clanculum
Patres quæ faciunt, quæ fert adolescentia,
Ea ne me celet, consuefeci filium :
Nam qui mentiri aut fallere insuerit patrem, aut
Audebit, tantò magis audebit cæteros.

d impudens.

d PVDORE, & liberalitate liberos

Retinere, satius esse credo, quam metu.

e Fratri
consilia.

Hæc fratri mecum non conveniunt, neque placent.

Venit sæpè ad me clamans, e quid agis Adisi ?

Cur perdis adolescentem nobis ? cur amat ?

Cur potat ? cur tu his rebus sumptum suggeris ?

Vestitu nimium indulges : nimium ineptus es,

Nimium ipse durus est, præter æquumq̃ & bonum.

f Retorquet
correptio-
nem, contra-
rium infe-
rendo.

f ET ERRAT longè, meâ quidem sententiâ,

Qui imperium credat gravior esse, aut stabilius,

Vt quod sit, quàm illud quod amicitia adiungitur :

Idea est sic ratio, & sic animum induco meum.

Malo coactus qui suum officium facit,

Dum id rescitum iri credit, tantisper cauet :

Si sperat fore clam, rursum ad ingenium redit.

Quem beneficio adiungas, ille ex animo facit,

Studet par referre, præsens, absensque idem erit.

g Indulgen-
tiam affectum
ad discipli-
nam renovat.

g Hoc patrium est, potius consuefacere filium,

Sua sponte rectè facere, quàm alieno metu.

Hoc pater, ac dominus interest ; hoc qui nequit,

Fateatur nescire imperare liberis.

*Sed estne hic ipsus, de quo agebam? & certe is est;
Nescio quid tristissem video. Credo iam, ut solet,
Iurgabit. Saluam te aduenire Demea,
h Gaudemus.*

ACTVS I. SCENA II.

*Arg. Demea Aeschinum absente: em, petulantiae grauius accusat, ex-
culat eundem Mitio, plus nimio indulgens pater. Hic attende le-
nem Mitionem, asperum Demeam iudici a Terentio.*

Jambici senarij.

DEMEA, MITIO.

D.^a **H**Em opportunè: te ipsum quaerito.

M. Quid tristis es? D. Rogas me, ubi nobis Aeschinus
Siet; quid tristis ego sim? M. dixi' hoc fore!

Quid fecit? D. quid ille feceris? b quem neque pudet
Quidquam; neque metuit quenquam; neque legem putat
Tenerè se ullam: nam illa, quae antehac facta sunt,

Omitto: modo quid designauit? M. quidnam id est?

D. c Fores effregit, atque in aedes irruit

Alienas: ipsum dominum, atque omnem familiam

Mulauit usque ad mortem: eripuit mulierem,

Quam amabat; clamant omnes indignissimè

Factum esse, hoc aduenienti quot mihi Mitio

Dixere? in ore est omni populo. Denique,

d Si conferendum exemplum est, non fratrem vides

Rei dare operam, iuri esse parcum ac sobrium?

Nullum huius simile factum. Hæc cum illi Mitio

Dico, tibi dico: tu illum corrumpi sinis.

M. HOMINE imperito nunquam quidquam iniustus,

Qui, nisi quod ipse facit, nihil rectum putat.

D. Quorsum istuc? M. e quia tu Demea hæc malè indicas.

Non est flagitium, mihi crede adolescentulum

Scortari, neque potare, non est, neque fores

Effringere. Hæc sineque ego, neque tu fecimus,

Non finit egestas facere nos. Tu nunc tibi

f Id laudi ducis, quod tum fecisti inopi.

Iniurium est: & nam si esset unde id fieret,

Faceremus: & tu illum tuum, si esses homo,

Sineres nunc facere, dum per aetatem licet,

h Hic senari.
ut perficitur
initio scenæ
sequentis.

a Congressus
sonum, qui
velut superi-
orem Mitio-
nis orationē
comprobat
& amplifi-
cat.
b Propositio
generalis.
c Narratio.

d Amplifica-
tio ab exem-
plo.

e Excusatio
facta, per
consultatio-
nem.

f Id plerum-
que vñ ve-
nit.

g Dissimula-
tio callida
Mitionis,
quæ placare
fratrem co-
natur.

Potius

Potius quam, ubi te expectatum eiecisset foras,
Alieniori etate post faceret tamen.

h Tragica
exclamatio.
i Alijs ad-
ges.

D. ⁿ Pro Iupiter, rediges tu homo me ad insaniam.
Non est flagitium facere hac adolescentulum? **M.** ah.
Ausculta, ne me obtundas de hac re sapius.
Tuum filium dedisti adoptandum mihi:

k Argumen-
tatio per in-
ductionem.
l Varro lib. 6.
de Orig. le-
git & cocta-
tur, potat,
olet unguen-
tum.

k Is meus est factus: si quid peccat Demeca,
Mibi peccat: ego illi maximam partem feram.

m Perentia
breuitas, qua
proposita
soluuntur.
n Peroratio.
o Plus Iu-
dis consili-
um, quam
natura con-
sequitur.

l Obsorat, potat, olet unguenta de meo.

o Amat? dabitur à me argentum, ubi erat commodum,
Ubi non erit, sortasse excludetur foras.

m Fores effregit? restituentur. discidis

Vellem? resarciatur. est, dys gratia,

Et unde hac fient, & adhuc non molesti sunt.

n Prostreto, aut desine, aut cedo quemvis arbitrum?

Te plura in hac re peccare ostendam. **D.** hei mihi.

Pater esse discas ab alijs, qui verè sciunt.

M. ^o Naturà tu illi pater es, consilijs ego.

D. Tunc consulis quidquam? **M.** ah, si pergis, abiero.

D. Siccine agis? **M.** an ego toties de eadem re audiam?

D. Cura est mihi. **M.** & mihi cura est: verum Demeca,

Curemus equam uterque partem, tu alterum,

Ego item alterum: nam ambos curare, propemodum

Reposcere illum est, quem dedisti. **D.** ah, Mitto.

p Concessio
Ironica.

M. Mihi sic videtur, **D.** quid istuc? **p** tibi si istuc placet,

Profundat, perdat, pereat, nihil ad me attinet.

Iam si verbum unum posthac. **M.** rursum Demeca

Irascere? **D.** an non credis? repetam quem dedi?

Ægrè est: alienum non sum: si obsta; hem desino.

Unum vis eundem: curo. & est dys gratia,

q Ille per
contemptum.

cum ita ut volo, est: q ille tuus ipse sentiet

Posteriorius: nolo in illum gravius dicere.

r Correctio
dissimula-
tionis.
s Argumen-
tum à con-
trario.

M. Nec nihil, neque omnia hac sunt, que dicit: tamen

Non nihil molestia hac sunt mihi. Sed ostendere,

Me ægrè pati, illi nolui: nam ita est homo,

Cum placo, a tuersor sedulo, & deterreo:

Tamen humane vix patitur: verum si augeam,

Aut

Aut etiam adiutor sim eius iracundiae,
 In saxiam profectus cum illo: eisi Aeschinus
 Nonnullam in hac re nobis facit iniuriam.
 Quam hic non amauit meretricem? aut cui non dedit
 Aliquid? postremo nuper (credo iam omnium
 Tenebat) dixit velle uxorem ducere.
 Sperabam iam a deferuisse adolescentiam:
 * Gaudebam. Ecce autem de integra: nisi quidquid est.
 Volo scire, atque hominem conuenire, si apud forum est.

e Reprehen-
 siones leues.

u Alijs, de-
 szuite.
 x Apollis,
 petis.

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Senibus omisis, describitur Aeschini factum iuganus cum leno-
 ne; nec error est poetæ, quod hic fiant, quæ facta esse Demea
 dixit, qui fortasse rumore nuntio acceperat fecisse Aeschinum,
 quod facturum ille se minatus fuerat.

Trochaici & iambici octonarij, & unus quaternarius.

SANNIO, AESCHINVS.

s. ^a Osecro, populares te te misero atq; innocenti auxilium:
 Subuenire inopi. AE. ocioso, rñc iam illico hic consisto.
 Quid respectus? nihil periculi est: nunquam, dum ego adero, hic
 Tanget. s. ego istam inuitis omnibus.
 AE. Quamquam est sceleratus, non committet hodie unquam ue-
 rum ut vapulet.

s. Aeschine audi, ne te dicas fuisse ignavum meorum morum;
 Ego leno sum. AE. scio. s. at ita, ut usquã fui fide quisquã optu-
 Tu quod te posterius purges, nolle hanc iniuriam mihi (mã,
 Factã esse, b huius nõ faciã, crede hoc, ego meũ ino persequar.
 Neque in verbis salues unquam, quod te mihi malefeceris.
 Non ego vobis hac: nollem factũ dabitur iusiurandum, esse te
 c Indignũ iniuriã hãc, indignis cũ egomet sim acceptus modis.
 AE. d Abi prestrenus, ac fores aperi. s. alterum hoc nihil facis.
 AE. I intro nũc iã. s. at enim nõ sinã. AE. accede illuc Parmeno,
 Nimum abyssi istos, hic propter hunc assile: hem, sic volo,
 Caue nunc iam oculos a meis oculis quoquam dimoneas tuas,
 Ne mora sit, si innuero, quin pugnas continuã in malã bereat.
 s. I Huc volo ergo ipsũ exp. tiri. AE. hem, serua: omittit mulierẽ.
 s. c O facinus indignum! AE. geminabit, nisi caues, s. hei
 misero mihi.

AE. Nõ innuam. Verũ in istã parte potius peccato tamen:

I nunc

a Omisis
 senibus, de-
 scribitur
 Aeschini fa-
 ctum iugan-
 tis cum leno-
 ne. Estque
 huc periculi
 prorasis.
 b Huius, vel
 stipulam, vel
 sumum di-
 giti osten-
 dens dicit.
 c Satisfacuri
 olim iurabãt
 indigno se
 eam contu-
 meliam in-
 tulisse, eaque
 res latius ab
 infamia vin-
 dicabat. Vi-
 de Nan.
 Misc lib. 11,
 d Ad Parme-
 nonem con-
 citatus lo-
 quitur.
 e Exclama-
 tio vapulan-
 tis.

I nunc iam, s. quid hoc rei est? regnumne *Aeschine* hic tu possi-
A. E. Si possiderem, ornat us esses ex tuis virtutibus. (*des?*)

s. Quid tibi rei mecum est? *A. E.* nihil, s. quid? nostrum qui sum?

A. E. non desidero.

s. Tetigit tui quidquam? *A. E.* si attigisses, ferres infortunium.

s. Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego argenti dedit?

Responde. A. E. ante ades non fecisse dedit melius hic conuicium.

s. Nam si molestus pergis esse, iam intro arripere, atque ibi

Usque ad necem operire loris. s. loris liber? *A. E.* sic eris.

s. A. O hominem impurum! hiccine libertatem aiunt equam
 esse omnibus?

A. E. Si satis iam debacchatus es leno, audi si vis nunc iam.

s. Ego debacchatus sum in te, an tu in me? *A. E.* mitte ista!

atque ad rem redi.

s. Quam rem? quid redeam? *A. E.* iamne me vis dicere id, quod
 ad te attinet?

s. Cupio, & modò equi aliquid. *A. E.* vab, leno iniqua me non vult

s. Lenosum fateor, pernicies communis adolescentium, (loqui.

Periurus, pestis: tamen tibi à me nulla est orta iniuria.

A. E. Nam herclè etiam id restat. *s. A.* illuc quaeso redi quod cupi-
 sti *Aeschine.*

A. E. Minus viginti tu illam emisisti, quæ res tibi vortat malè:

Argenti tantum tibi dabitur. s. quid, si ego illà nolo vendere,

Coges me? A. E. minimè. s. namque id metui. *A. E.* neque ven-

dundam censeo,

Quæ libera est: nam ego illam liberali afferro causà manu;

Nunc vide utrum vis, argentum accipere, an causam meditari

tuam.

Delibera hoc, dum ego redeo, leno. s. pro supreme Iupiter:

Minimè miror, qui insani accipiunt ex iniurià.

Domo me eripuit, verberavit: me inuito abduxit meam:

Homini misero plus quingentos colaphos infregit mihi.

Ob malefacta hæc tantidem emptam postulat sibi tradier.

Perum enim, quando bene promeruit, fiat: suli ius postulat:

Age iam cupio, modò si argentum reddat, sed ego hoc ariolor:

Ubime dixero dare tanti, testes faciet illic,

Vendidisse me: de argensomnium: max, cras redi.

d suadentis
 habet spe-
 ciem, cum
 interim gra-
 ues minas
 denunciaret.
 Vide Nam.
 Misc. lib. 11.
 e Commina-
 tio vehem-
 entior.
 f Superbè
 contemnit
 dicta leno-
 nis.
 g *Aeschine.*

h Imprecat-
 io.
 i Stultè ne-
 gat se vendi-
 turum quod
 perdidit.
 k Liberalis
 causa, quæ
 continet
 actionem
 libertatis.
 l Tragica
 exclamatio.

m Hic mirà
 arte infano
 conceditur.

Id quoque possum ferre, si modò reddat: quanquam iniurium est. Verum cogito id, quod res est. quando cum quæstum occeperis, Accipiunda, & mustanda iniuria adolescentium est. Sed nemo dabit: frustra egomet mecum has rationes deputo.

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Sannio queritur de iniuriâ sibi factâ ab Aeschino, & Syri consilijs eluditur.

Iambici octonarij.

SYRVS, SANNIO.

SY.^a **T** Ace, egomet conueniam iam ipsum: cupidè accipiat faxo, atque etiam

Bene dicat secum esse alicui. quid istuc Sannio est, quod te audio.

Cum hero nescio quid concertâsse? SA. *nunquam vidi iniquius*

Certationem comparatam, quam quæ hodie inter nos fuit.

Ego vapulando, ille verberando, usque ambo defessi sumus.

SY. *Tuâ culpâ.* SA. *quid agerem?* SY. *adolescenti morem gestis oportuit.*

SA. *Quid potui melius? qui hodie usque os præbui.* SY. *age, scis quid loquar?*

PECUNIAM in loco negligere, maximè interdum est lucrum.

SA. *hui.*

SY. *Mervisti, si nunc de tuo iure concessisses paululum,*

Atque adolescenti esses morigeratus hominū homo stultissime,

Ne non tibi istuc sceneraret? SA. *EGO (sem pretio non emo.*

SY. *Nunquā rem facies: abi, nescis* b *inseuare homines Sannio.*

SA. *Credo istuc melius esse: verum, ego nūquā adeo astutus fui,*

Quin, quidquid possem, c malletm auferre potius in præsentia.

SY. *Age, noui tuū animū: quasi quidquā tibi sint viginti minæ,*

Dū huic obsequare: præterea autem te aiunt proficisci Cyprum.

SA. *hem.*

(hoc scio.

SY. *Coemisse hinc, quæ illuc ueheres, multa; nauem conductam:*

Animus tibi pendet: ubi illinc, spero, redieris, tamen hoc ages.

SA. d *Nusquam pedem: periti hercle: hac illi spe hoc insepunt.*

SY. *Timet:*

Inieci scrupulum homini. SA. ô scelera! illuc vide,

Ut in ipso articulo oppressit. emptæ muleres

Compures, & item hinc alia, quæ postea Cyprum:

Nisi ed ad mercatum ueniam, damnum maximum est,

I.

Nunc

a Consilia
serui quibus
eludi leno-
nem, eaque
commodè
subijcit
statim con-
certationi,
quæ fuit cum
Aeschino.

b Metaphora
ab aucupi-
bus.
c Mos auarorum.

d *δύστημον*
ος.

e Metaphora
à lapillis
articulos
vrgentibus.

Nunc, si hoc omittam, actum agam, ubi illinc rediero,

Nihil est, refrixerit res : nunc demum venis !

Cur passus ? ubi eras ? ut sit satius perdere,

Quam aut hic nunc manere tam diu, aut tum persequi.

SY. Iamne enumerasti, quod ad te rediturum putes ?

SA. Hocne illo dignum est ? hocne incipere Aeschinum ?

Per oppressionem ut hanc mihi eripere possulet ?

g Metaphora
ab arbore
resecta.
h Nunc con-
queritur de
inuria, cum
damnum
quoque
sentit.

SY. & Labascit, unum hoc habeo ; vide si satis placet :

Potius, quam venias in periculum Sannio,

Seruésne, an perdas totum, diuiduum face.

Minas decem corradet alicunde. SA. ^h heu mihi,

Etiā de sorte nunc venio in dubium miser :

Pudet nihil : omnes dentes labefecit mihi,

Præterea colapbis tuber est totum caput.

Etiā insuper defraudet ! nusquam abeo. SY. ut lubet.

Numquid vis, quin abeam ? SA. Immo hercle, hoc quaeso Syre,

Ut ut hæc sunt facta, ⁱ potius, quam lites sequar,

Meum mihi reddatur, saltem quanti emptā est, Syre,

Scio te non usum antehac amicitia meā :

Memorem me dices esse, & gratum. SY. sedulo

Faciam. ^k sed Ctesiphonem video. letus est

De amica. SA. quid quod te oro ? SY. paulisper mane.

ACTVS II. SCENA III.

Arg. Ctesipho fratrem laudat & commendat, agitque gratias ab-
senti pro accepto beneficio.

Jambici senarij.

CTESIPHO, SYRVS.

a Spargitur
in personas
Aeschinifa-
ctum, idque
iam Ctesi-
pho prædi-
cat, rempe
ad quem fru-
ctus redit.
b Summa
fratris lau-
datio.

c. ^a **A**Bs quisvis hominæ, cum est opus, beneficium accipere
gaudeas :

Verum enimvero id demum iuuat, si quem æquom est benefa-
cere, is facit.

O frater, frater, quid ego nunc te laudem ? satis certò scio :

b Nunquam ita magnificè quisquam dicam, id virtus quin su-
peret tua :

Itaq, unam hanc rem me habere præter alios præcipuam arbi-
Fratrem hominē neminē esse primariū artium magis principē.

s. O Ctesipho. c. 6 Syre, Aeschinus ubi est ? s. eum, te expectat
domi. c. bem.

s. Quid

3. Quid est? c. quid sit: illius operâ Syre nunc vino: festinum caput:

Omnia sibi qui c. post putaret esse prae meo commodo:

Maledicta, famam meum amorem, & peccatū in se transfudit;

Nil pote supra sed quis nā? foris crepuit, s. mane, ipse exit foras.

ACT. II. SCENA IV.

Arg. Colloquuntur fratres: agitur de pecuniâ reddendâ lenoni, & parandâ cenâ.

Eiusdem generis.

ÆSCHINVS, SANNIO, CLESIPHO, SYRVS.

AE. **V**bi ille est sacrilegus? SA. men' querit: num quidnam effert: occidi:

Nil video. AE. e. hē, opportund, te ipsum quærito: quid sit Clesipho.

In tuto est omnis res: omite verò tristitiam tuam. (pho.)

c. Ego illam facilē verò omitto, qui quidem te habet fratrem.

O mi germane, ab vereor coram in os te laudare amplius,

b Ne id assentandi magis, quàm quod habeam gratum, facere, existimes.

AE. Age inepte, quasi nunc non nōrimus nos inter nos Clesipho.

c Sed hoc mihi dolet, nos pene serò scisse, & pene in eum locum

Rediisse, ut, si omnes cuperent, nihil tibi possent auxiliari.

c. Pudebat. AE. ^d ab, stultitia est istæ, non pudor, tam ob par. nolam (bean:.

Rem pene c. ex patriâ, turpe dictu: Deos quæso ut istæc prohibi.

c. Pe: caui. AE. quid ait tandem nobis Sannio? sy. f iam mitis est.

AE. Ego & ad forum ibo, ut hunc absolvam: tu intro ad illam Clesipho.

SA. Syre in ista. sy. eamus: namq; hic properat in h. Cyprum. SA. ne tam quidem,

i Quamuis etiam maneo otiosus hic. sy. reddetur, ne time.

SA. At ut omne reddat, sy. omne reddet: tace modo, ac sequere hâc. SA. sequor.

c. Heus, heus Syre. sy. hem quid est? c. obsecro hercle, hominem istum impurissimum,

Quamprimum absoluetote, ne, si magis irritatus fiet,

Aliqua ad patrem hoc permanet, atque ego tunc perpetud perierim.

c Veri fratris descriptio.

d Acro legit, quidnam fors crepuit.

a Aeschinus seruat aduersus Lenonem super biam.

b Assentatores coram laudant.

c Insinuatio beneficij in periculo cellari.

d Extenuatio delicti.

e Ex Diphilo videtur expressisse, qui adolescentem facit oportantem commori, ut Terent. fugere

Vide Nan. Misc. lib. 2.

f Ex debaccante scilicet & auctero.

g Quod solutioni interessent argentarij, eamque referrent in rationes, alioqui numerabat argentum Mitio.

h In Cyprum quod amica erat aucheda.

i Inconstanter à lenone dictum.

g Honeſta
in re turpi
Per. phraſis.
h Seruus
magnificè
loquitur.

s. *Non fiet: bono animo eſto, tu cum illâ te & intus oblecta in-
terim,*
h *Et leſtulos inbe ſterni nobis, & parari cætera.*
Ego iam tranſactâ re conuortam me domum cum obſonio.
c. *Ita queſo quando hoc benè ſucceſſit, bilarem hunc ſumamus
diem.*

ACTVS III. SCENA I.

Arg. Solicitam inducit Soſtratam, ob filiæ, quæ ex Aefchino gra-
uida eſt, vicinum partum.

Iambici & trochaici octonarij.

SOSTRATA, CANTHARA.

a Aliud peri-
culum Aef-
chini: nam
palam ſit op-
preſſam ab
eo ingenu-
am, & muli-
erculæ in
metum con-
ijciuntur
propter rap-
tam pſal-
triam.
b Amatorius
affectus.
c Factum
laudat ob
conditionem
nuptiarum.

s. *O* *Beſcero mea tu nutrix, quid nûc fiet? c. quid fiet rogat?*
*Reſtè edepol, ſpero. s. modò dolores, mea tu, occipiunt
primulùm.*

c. *Iam nunc times, quaſi nunquam adſueris, nunquam tute
pepereris.*

s. *Miferam me, neminem habeo, ſole ſumus: Geta autem hîc
non adeſt.* (chinum.)

Nec habeo quem ad obſetricem mittam, nec qui accerſat Aef-

c. *Pol is quidem iam hîc aderit: nam nunquam unum inter-
mittis diem,*

Quin ſemper veniat s. ſolus b mearû miſeriarum eſt remedium.

c. *& re natâ melius fieri haud potuit, quàm factum eſt hera:*

c. *Oblatû quando vitû eſt, quod ad illum attinet potiſſimùm,
Talem, tali genere, atq; animo, natum ex tantâ familiâ.*

s. *Ita pol eſt, ut dicis: ſaluus nobis, Deos quaſo, ut fiet.*

ACT. III. SCENA II.

Arg. Geta Soſtratæ ſeruulus commotior, Hære nunciat Aefchinum
alio captum amore, puellam eripuiſſe lenoni.

Eiuſdem generis, inſerto quaternario.

GETA, SOSTRATA, CANTHARA.

a Tragica
conqueſtio
ſeruuli de
iniuriâ Aef-
chini, viam
autem facit
ad epitaſia.
b Seculum
accuſat ut
à tempore
mores car-
pat.

G. *N* *unc illud eſt, quod ſi omnes omnia ſua cõſilia cõſerât,*
Atq; huic malo ſalutē querant, auxilij nihil afferant,

Quod mihiſque, heræque, filiaque herili eſt: va miſero mihi,
Tot res repente circumuallant, unde emergi non poteſt,

Vix, egeſtas, iniuſtitia, ſolitudo, infamia.

b *Hocce ſeclû! & ſcelera! & genera ſacrilega! & hominē impiû!*

s. *Me miſeram, quidnam eſt, quod ſic vîdeo timidum & prope-
rantem Getam?*

c. *Quem*

G. c. Quem neq; fides, neq; iusurandum, neq; ulla misericordia Repressit, neque reflexit: neque quod parius instabat propè: Cui misere indignè per vim vitium obtulerat. s. non intelligo Satis, què loquatur. c. propius obsecro accedamus Sosrata. G. ab d. Me miserum, vix sum compos animi: ita ardeo iracundiâ. Nihil est, quod malim, quàm illam totam familiam mihi obuiâ Dari, ut iram hanc in eos euomam omnem, dum ægritudo hæc est recens:

Satis mihi id babeam supplicij, dum illos ulciscar modò. Seni animâ primùm extinguere ipsi, qui illud produxit scelus: Tum autem c. Syrum impulsorem, vah, quibus illum lacerarem modis!

f. Sublimem medium arriperem, & capite primùm in terram statuerem,

Ut crebrò dispergat viam:

Adolescenti ipsi oculos eriperem, post hæc præcipitem darem.

Ceteros truerem, agerem, raperem, tunderem, & prosternerem: Sed cesso hoc: malo heram impetiri properè. s. reuocemus.

Geta. G. hem.

Quisquis es, h. sine me. s. ego sum Sosrata. G. ubi ea est? te ipsam querito:

Te expecto: oppidò opportunè te obtulisti mihi obuiam

Hera. s. quid est? quid trepidas? G. hei mihi. s. quid festinas mi Geta?

Animû recipe. G. prorsus. s. quid istuc prorsus ergo est? G. i. perimus:

Actum est. s. eloquere obsecro, quid fiet. G. iam. s. quid iam Geta?

G. Æschinus. s. quid ergo is? G. alienus est à nostrâ familiâ. s. h. e.

Perii, quare? G. amare cepit aliam. s. ve misera mihi.

G. Neque id occultè fert: à lenone ipse eripuit palam.

s. Satin' hoc certum est? G. certum, hisce oculis egomet vidi Sosrata. s. i. ab,

Me miseram, quid credas iam? aut cui credas? nostrumne Æschinum,

Nostram vitam omnium, in quo nostra spes, opesque omnes sitæ erant,

Qui sine hac iurabat se vnum nunquam victurum diem,

c Geta quem moniam persequitur per exaggerationem.

d Cum pondere & stomacho pronuntianda: nam ira animi impedit. e & ut vno sit.

f Cum nutu & gestu pronuntianda.

g R, litera canina iram indicat.

h Præ iracundiæ tandem cognoscit heram.

i Interruptus sermo ob indignationem.

k Argumentum magni amoris.

l Oratio amare flentis.

m Exaggeratio.

n Oratoriè vehementius cupitum postremo posuit.

Qui se in sui gremio positurum puerum dicebat: patrem ita Obsecraturum, ut liceret sibi hanc uxorem ducere.

o Frustra in
metum con-
iecta mulier-
culæ, ut in
fabulâ plus-
culum esset
turbatum.

G. Hera, lacrimas mitte, ac potiùs, quod ad hanc rem opus
porro est, prospice:

Patiamur ne; an narremus cuipiâ? C. au, au, mi homo, sanum es?
An hoc proferendum tibi usquam esse videtur? G. mihi quidem
non placet.

Iam primùm, illum alieno animo à nobis esse, res ipsa indicat.

Nunc si hoc palam proferemus, ille inficias ibit, sat scio:

Tua fama, & gnata vita in dubium veniet, tum si maximè
Fateatur, cum amet aliam, non est utile hanc illi dari. (tum:

p Getz con-
siliū.

P Quapropter quoquo pacto tacito est opus. s. ah, minime gen-
Non faciam. G. quid agis? s. proferam. G. hem, mea Socrata,
vide quam rem agas.

s. Peiore res loco esse non potest, quàm in hoc, quo nunc sita est.

Primùm indotata est: tum præterea, quæ secunda ei dos erat,

Perit pro virgine dari nuptum non potest: hoc reliquum est,

Si inficias ibit, testis mecum est annulus, quem amiserat.

Post, emò, quando ego conscia mi sum, à me culpam hanc procul
esse, nec

Pretium, neque rem ullam intercessisse, illà, aut me, indignam;
experiar Getz.

q Priscian.
istic legit.

r Simulus
Socrataz ma-
ritus, pater
puellæ vicia-
tæ ab Aesch-
ino hic est
ὁ στυλός.

G. Quid istuc? accedo, ut meliùs dicas. s. tu quantum potes, abi,

Atque Hegioni cognato huius rem enarrato omnem ordine.

Nam is nostro Simulo fuit summus, & nos coluit maximè.

G. Nā hercle alius nemo respicit nos. s. propera tu mea Canthara,

Curre, obstetricē accerse, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

ACT. III. SCENA III.

Arg. Male est Demez, quod filium Ctesiphonem audiuerit yna ad-
fuisse, cum eriperet mulierem Aeschinus.

Iambici senarij.

DEMEA.

a Demea
solus hæc
secum.

Disperij: Ctesiphonem audiui filium

Ynā affuisse in raptione cum Aeschino.

Id misero restat mihi mali, si illum potest,

Qui alicui rei est, etiam eum ad nequitiam abducere.

Poi ego illum queram? credo abductum in ganeum

Aliquid: persuasit ille impurus, sat scio.

Sed

Sed ecceum ire Syrum video : hinc scibo iam, ubi fiet.

Atque hercle hic de grege illo est : si me senserit

Eum queritare, nunquam dicet carnufex.

b Non offendam me id velle.

b Demea
astutia.

ACTVS III. SCENA IV.

Arg. Commendatur Ctesiphon, vituperantur Mitio & Aeschinus: cal-

lidè vtrumque Syrus facit. Demea autem narratione virtutum

Ctesiphonis plurimum gaudet.

Eiusdem generis.

SYRVS, DEMEA.

s. a **O**mnem rem modò seni,
Quo pacto haberet, enarramus ordine.

Nil quidquam vidi letius. D. prò Iupiter,

Hominis stultitiam ! s. collaudauit filium :

Mibi, qui dedissem consilium, egit gratias.

D. Disrumpor. s. argentum annumerauit illicd.

Dedit præterea in sumptum b dimidium mine :

Id distributum sanè est ex sententiâ. D. hem,

Huic mandes, si quid rectè curatum velis.

s. Hem Demea, haud aspexeram te : quid agitur ?

D. Quid agatur ? Vostram neque mirari satis

Rationem. s. est hercle inepta, ne dicam dolo, atque

Absurda. pisces ceteros purga Dromo :

Congrum istum maximum in aquâ finito ludere

Paulisper : ubi ego venero, exossabitur :

Prius nolo. D. haec inè flagitia ? s. mihi quidem non placent :

Et clamo sepè, salsamenta hec Stephanio

Fac c macerentur pulchrè. D. diu vestram fidem ?

Vtrum studiòne id sibi habet, an laudi putat

Fore, si perdidit gnatum ? ue misero mihi,

Videre videor iam diem illum, cum hinc egens

Profugiet aliquò militatum. s. o Demea,

ISTVC est sapere, non quod ante pedes modò est

Videre ; sed etiam illa, qua futura sunt,

Prospicere. D. quid ? istec iam penes vos psaltria est ?

S. Èllamintus. D. ebo, an domi est habiturus ? s. credo, vt est

Dementia. D. haec inè fieri flagitia ? s. inepta lenitas

Patris, & facilitas praua. D. fratris me quidem

a Mirè face-
to & callido
commento
eluditur De-
mea, ne Cte-
siphonis pec-
catum re-
fciscat.
b Antiquè.

c Macerare,
mollire, sicut
triticum Co-
lumellar ma-
cerandum
dixit, & gem-
mas aceto
macerari
Plinius, &
plèràque
alia.

c Piget ob
damna,pu-
det ob rur-
pia.

d Senis vigi-
lantia.

e Pril lib. 10.
Vide Riui-
um.

f Laus filij
diligentis.

g In profuso
gaudio la-
crumę e-
rumpunt.

h Porro au-
tem, in initio
vltioris
orationis
interruptę
per Syrum.
i Pręcepta
Demeę ad
coquinaria
vsque delu-
dit.

c Pudet pigetque, s. nimium inter vos Demea, ac
Non quia ades pręsens, dico hoc, pernimum interest:
Tu, quantus quantus, nihil nisi sapientia es;
Ille futilis, somnium. fineres verd illum tuum
Ficere hac? D. A. finerem illum! aut non sex totis mensibus
Prius osecissem, quàm ille quidquam exaperit?
s Vigilantiam tuam tu mihi narras? D. sic fiet
Modò, ut nunc est, queso. s. ut quisque suum vult esse, ita est.
D. Quid eum? vidistim' hodie? s. tuumne filium?
(Abigam hunc rus) iam dudum aliquid ruri agere arbitror.
D. Satin' scis ibi eum esse? s. oh, qui egomet produxi. D. optumè
M. tui, ne hereret hęc. s. atque iratum admodum. (est.)
D. Quid autem? s. adortus iurgio fratrem apud forum
De Psalliriã istac. D. ain' verd? s. vah, & nil reticuit:
Nam, ut numerabatur sortè argentum, interuenis
Homo de improviso, cepit clamare, Aeschine
Heccine flagitia facere te? hac te admittere
Indigna genere nostro? D. oh. & lacrimo gaudio.
s. Non tu hoc argentum perdis, sed unam tuam.
D. Saluos si: spera, est similis maiorum suum. s. lui.
D. Syre, pręceptorum plenus istorum ille. s. Phi,
Dom. habuit, unde disceret. D. si sedulò:
Nil prętermitto: consuefacio: denique
Inspicere, tanquam in speculum, in vitas omnium
Jubeo. ATQUE ex alijs sumere e exemplum sibi.
Hoc facito. s. r. Etè lanè. D. hoc fugito. s. callidè.
D. hoc laudè est. s. istac res est. D. hoc vitio datur.
s. Probissimè. D. h. porro autem. s. non hercle otium est
Nunc mihi auscultandi: pisces ex sententiã
Nactus sum: hi mihi ne corrumpantur, cautio est:
Nam id nobis, tam flagitium est, quàm illa meae
Non facere vobis, quę modò dixi: & quod queo;
Conseruis ad eundem istunc i pręcipio modum;
Hoc falsum est, hoc adustum est, hoc lautum est parum:
Illud rectè, iterum sic memento: sedulò
Adoneo, quę possum pro meã sapientiã:
Postremo, tanquam in speculum, in patinas (Demea)

Inspicere

Inspicere iubeo: & moneo quid facto usus sit.

Inepta hæc esse, nos quæ facimus, sentio:

Verùm quid facias? ut homo est, ita morem geras.

Numquid vis? D. mentem vobis meliorem dari.

S. Tu rus abis hinc? D. rectè. S. nam quid tu hic agas,

Vbi, si quid bene præcipias, nemo obtemperat?

D. Ego verò hinc abeo, quando is, quamobrem huc veneram,

Rus abiit: illum curo unum: ille ad me attinet.

Quando ita volt frater, de istoc ipse videris.

Sed quis illic est, procul quem video? estne hic Hegio

Tribulis noster? si satis cerno, hercle is est.

Vah, homo, amicus nobis iam inde à puero: dij boni,

Ne illiusmodi iam magna nobis ciuium

Penuria est; antiquâ homo virtute, ac fide:

Haud citò mali quid ortum ex hoc sit publicè.

Quam gaudeo, ubi etiam huius generis reliquias

Restare video: vah, viuere etiam nunc lubet.

Opperiar hominem hic, ut salutem, & colloquar.

ACTVS. III. SCENA V.

Arg. Hegio docet Sostратæ filiam iniquè ab Aeschino tractatam, ac tandem viciatam esse. Id factum nunc Demea narrat.

Eiusdem generis.

HEGIO, GETA, DEMEA, PAMPHILA.

H. ^a Pro dij immortales, facinus indignum, Geta

Quid narras? G. sic est factum. H. ex illân' familiâ

Tam illiberale facinus esse ortum? ò Aeschine

Pol haud paternum istuc dedisti. D. videlicet

De psaltriâ hæc audiuit: id illi nunc dolet

Alieno: b pater is nibili pendit: hei mihi,

Utinam hic propè adesset alicubi, atque audiret hæc.

H. c Ni facient quæ illos æquum est, haud sic auferent.

G. In te spes omnis Hegio nobis sita est:

Te solum habemus; tu es patronus, tu parens:

Ille tibi moriens nos commendauit senex.

Si deseris tu, perimus. H. caue dixeris,

Nec faciam, neque me satis piè posse arbitror.

D. Adibo, saluere Hegionem plurimum

Iubeo. H. oh, te querebam ipsum: salue Demea.

D. Quid

i Gnathomica assentatio.

k Causa discedendi, vt fabula confirmetur.

a Epitafis palam facie Aeschini peccatum.

b Pater, Mitio scilicet. c Ciuilis & matura comminatio.

d Artificioſa
expoſtulatione

D. Quid autem ? H. d maior filius tuus Aſcibinus,
Quem ſtratri adoptandum dediſti, neque boni,
Neque liberalis ſunctus officium eſt viri.

D. Quid iſtuc ? H. noſtrum amicum nſtrat Simulum,
Atque equalem ? D. quid ni ? H. filiam eius virginem
Vitiauit ? D. hem ! H. manè, nondum audiſti Demea,
Quod eſt grauiſſimum. D. an quidquam eſt etiam amplius ?

e Collocatione
amplificat.

H. c Verò amplius: nam hoc quidem ſerundum aliquo modo eſt:

f Narratio.

f Perſuaſit nox, amor, vinum, adoleſcentia:
Humanum eſt, ubi ſcit factum, ad matrem virginis
Venit ipſus ultro, lacrumans, orans, obſecrans,
Fidem dans, iurans ſe illum ducturum domum.
Ignotum eſt, tacitum eſt, creditum eſt, virgo ex eo

g Id eſt, vi-
tio.

g Compreſſu grauida facta eſt, menſis hic decimus eſt:

h Concluſio
accuſationis
per ironiam.

h Ille bonus vir nobis pſaltriam, ſi Dijs placet,
Parauit, quicum viuat, illam deſerat.

i Cæſar, vt
captus eſt
Germano-
rum. Tuſ. 11.
vt captus eſt
homiaum.

D. Pro certon' tu iſtuc dicis ? H. mater virginis
In medio eſt, ipſa virgo, res ipſa: hic Geta
Præterea, i vt captus eſt ſeruulorum, non malus,
Neque iners, alit illas, ſolus omnem familiam
Suſtentat: hunc abduce: vinci: quere rem.

G. Immo hercle extorque, niſi ita factum eſt Demea:
Poſtremo non negabit: coram ipſo cedo.

k Pamphila
parturiendo
hæc dicit.

D. Pudet: nec, quid agam, neque quid huic reſpondeam,
Scio, p. miſeram me. differor doloribus.

l Argumen-
tum à con-
iecturis.

k Iuno Iucina ſer opem, ſerua me obſecro. H. hem,
Numnam illa queſo parturit ? G. certè Hegio. H. hem,

m Græco
more. Sic
Act. 5. Scæ. 2.
infra ita no-
bis decet.

l Ille fidem nunc voſtram imploreat Demea:
Quod vos ius cogit, id voluntate impetret.
Hæc primum vt fiant, deos quaſo, vt m vobis decet.

n Cauſam
reddit, cur
aduérſarius
futurus ſit.
o Incremen-
tum.

Sin aliter animus voſter eſt, ego Demea
Summâ vi defendam hanc, atque illum mortuum.

n Cogatus mihi erat: unâ à pueris paruoli
Sumus eduſti; unâ ſemper militie & domi
Fuimus; paupertatem unâ pertulimus grauem.

Quapropter nitar, faciam, experiar, denique
o Animam relinquam potiùs, quàm illas deſeram.

Quid

Quid tibi respondes? D. fratrem conueniam Hegio:

Is quod mihi de hac re dederit consilium, id sequar.

HE. *Sed Demea hoc tu facito; cùm animo cogites,*

Quàm vos facillimè agitis, quàm estis maxumè

Potentes, dites, fortunati, nobiles ;

Tam maxumè vos æquo animo æquæ noscere

Oportet, si vos vultis prohiberi probos.

D. Redito: sient, quæ fieri, æquom est, omnia.

HE. *Decet te facere: Geta duc me in trid ad Sofratam.*

D. Non me^o indicente hac fiunt : utinam P hoc fit modo

Defunctum: verum nimia illec licentia

Profectò euadet in aliquod magnum malum.

¶ Ibo, ac requiram fratrem, ut in eum hæc^r euomam.

ACT. III. SCENA VI.

Arg. Hegio Sofratam consolatur, & dilemmate consilium suum
concludit.

Fambici senarū.

HEGIO.

HE. **R**ono animo fac sis Sostrata, & istam, quod potes,

Fac consolere. ego Mittonem, si apud forum est.

Conueniam, atque, ut res gesta est, narrabo ordine.

Si est, ut facturus officium sit sum,

Faciat : sin aliter de hac re eius sententia est.

Respondeat mi, ut, quid aegam, quamprimum sciam.

ACT. IV. SCENA I.

Arg. Probi adolescentis ingenium morisque hanc scenâ exprimuntur. Syrus Cresphonem instituit, quemadmodum respondere debeat patri: initio scenæ ostendit non raro contingere, ut filij opulent parentum absentiam, si quando solutius vivere, & genio indulgere stituerint.

Tambici octonarij, & quaternarius.

C T E S I P H O, S Y R V S.

C. **A** In^a patrem hinc abyſſe ruſ? ſ. iam dudum c. dic ſodes.

s. apud

(tinam quidem,

a Hic com-

pendio o.

Stenditur

quidam in
laetum

locution

Nullam est nunc eum maximè operis aliquid facere crede. C.V.

Quod cum salute eius fiat, ita se defatigavit velim,

Ut triduo hoc perpetuo è lecto prorsus nequeat surgere.

8. Ita fiat, & istoc siquid potis est rectius. c. ita nam hunc dirm

Miserè nimis perpetuum, ut cœpi, cupio in lætitiâ degere :

b Affiliations-

rio comica.

Et

Et illud rus nullā aliā causā tam malē odi, nisi quia
Prope est : quod si abesset longius,

c Solitudi-
nem pater-
nam notat.
d Bonus a-
dolescens
mentiri ne-
scit, nec vult.

Præius nox oppressisset illic, quā huc veniri posset iterum.

c Nunc, ubi me illic non videbit, iam huc recurret, 'sat scio:
Rogabit me, ubi fuerim : quem ego hodie toto non vidi die.

Quid dicam? s. nihilne in mente est? c. d. nunquam quid-
quam. s. tantò nequior.

Cliens amicus, hospes nemo est vobis? c. sunt : quid postea?
s. Hisce opera ut data sit. c. quæ non data sit? non potest fieri,
s. potest.

c. Interdum : sed si hic pernocto, causa quid dicam Syre?

s. Vah, quā vellem etiā noctu amicis operam mos esset dari.

Quin tu otiosus es? ego illius sensum pulchrè calleo. (modo?

e *cap. 6. d. 1.*
f Silentij
prouerbiū.

c. Cum seruet maximè, tam placidum, quā onem, reddo. c. quo
s. Landarier te audit libenter, facio te apud illum deum:

Virtutes narro. c. meas? s. tuas: homini illicò lacrumæ cadunt,
Quasi puero gaudio : bem tibi autem. c. quidnam est? s. f. LV-
PVs in fabulâ.

c. Patérne est? s. ipse. c. Syre, quid agimus? s. fuge modo in-
trò : ego uidero. (desinas.

c. Si quia rogabit, & nusquam tu me : audistin? s. potin' ut
ACTVS IV. SCENA II.

Arg. Queritur Demea, quòd fratrem non repererit : Idem à Syro
deluditur, locum in quo sit frater, bifariam describente,
Trochaisi octonarij.

DEMEA, CTESIPHO, SYRVS.

D. NÆ ego homo sum infelix, primum fratrem nusquam
inuenio agentium :

Præterea autem, dum illum quero, à villâ mercenarium
Vidi: is filiū negat esse ruri, nec, quid agā, scio. (animo bono es.

c. Syre. s. quid ais? c. men' querit? s. verū. c. perii. s. quin tu
D. b. Quid hoc, malum, infelicitatis? neque osatis decernere :

Nisi me credo huic esse natum rei, serundis miserijs.

Primus sentio mala nostra, primus rescisco omnia :

Primus porrò c. obnuncio: agere solus, si quid fit, fero.

s. Rideo hunc : primum ait se scire : is solus nescit omnia.

D. Nunc redeo : si fortè frater redierit, viso. c. Syre

Obsecro, vide ne ille buc prorsus se irruat, s. etiam taces?

Ego

a Magis so-
noram red-
dit oratio-
nem.

b Ridicula
querela
senis.

c Obnunci-
antur mala,
annuncian-
tur bona.

Ego cauebo. c. c. nunquam hercle hodie ego istuc committā tibi.

Nam me iam in cellā aliquā cū illā cōcludā, id tutissimum est.

s. Age, tamen ego hunc amouebo. D. sed ecclū sceleratum Syrum.

s. d. Non hercle hūc quidem durare quisquam, si sic sit, potest.

Scire equidem volo, quot mihi sint domini, quæ hæc est miseria?

D. quid

Ille gannit? quid volt? quid ais? bone vir? est frater domi?

s. f. Quid malū, bone vir, mihi narras? equidem perii. D. quid tibi est?

s. Rogitas? & Ctesipho me pugnis miserum, & istam psalteriam

Uq; occidit. D. hem, quid narras? s. hem, vide ut discidit labrū.

D. Quam ob rem? s. me impulsore hanc emptam esse ait. D. non tu cum rus hinc modō

Produxeris aiebas? h. factum: verū post venit insaniens:

Nil pepercit: non puduisse verberare hominem senem,

Quem ego modō puerum tantillum in manibus gessaui meis?

D. Laudo Ctesipho: patrissas: abi, virum te iudico.

s. Laudas? ne ille continebit posthac, si sapies, manus. (lum,

D. Fortiter. s. i perquā: quia miseram mulierē, & me seruo.

Qui reserire non audeam, vicit hui perfortiter. (caput.

D. Non potuit melius: idem sensit quod ego, te esse huic rei

Sed esse frater intus? s. non est. D. ubi illum quæram, cogito.

s. Scio ubi sit, verū hodiē nūquā mōstrabo. D. hē quid ais, ita.

D. Diminuetur tibi quidem iam cerebrum. s. at nomen nescio

Illius hominis, sed locum noui ubi sit. D. dic ergo locum.

s. Nostin' porticum apud macellū hanc deorsū? D. quid ni no-

s. m. Præterito hāc rectā plateā sursū, ubi ed veneris. (uerim?

Clinos deorsū vorsum est (hāc te præcipitato) postea

Est ad hanc manum sacellum: ibi angiportum propter est.

D. Quonam? s. illic, ubi etiam capri ficus magna est: nostin'?

D. Noui. s. hāc pergito.

D. Id quidem angiportum non est peruium. s. verū hercle. vah.

n. Censen' hominem me esse? erraui, in portum rursū redi.

Sanē hāc multō propius ibis, & minor est erratio.

o. Scin' Cratini huius ditæ edes? D. scio. s. ubi eas præterieris,

Ad sinistram hāc rectā plateā; ubi ad Diane veneris.

Ito ad dextram: prius quā ad portam venias, apud ipsū lacū.

Est

c Dissidentia

Ctesiphonis

ex pauore.

d Eluditur

Demea ne

deprehendat

Ctesipho-

nem.

c Dittologia,

nam Demea

bonum vi-

rum intelli-

git, sed ironi-

cæ, qui sit

improbis.

f Sic infeli-

cem & infor-

tunatum.

g Versura

Syri scio,

quā tenem

eludit.

h Callida

inuentio.

i Itonia.

k Cum gesta

teruili pro-

nunciandū.

l Hoc dicit,

ut auidius

inuestiget.

m Perplexæ
descriptio.

n Callidē

mendacem

simulando

errorem

palliat.

o Alia loci

descriptio.

a *egregium.*

Est pistilla, & ex aduersum est fabrica, ibi est. D. quid ibi fa-
s. Lectulos in sole iligneis pedibus faciundos dedit, (cit?
Vbi potetis vos. D. ^a sanè bene, sed cesso ad eum pergere?
s. I. sanè: ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicernium.
Aeschinus odiose cessat: prandium corrumpitur:
Ctesipho autem in amore est totus. ego iam prospiciam mihi:
Nam iam adibo, atq; unū quicquid, quod quidē erit bellissimū,
Carpam, & cyathos sorbillans, paulatim huac producam diem.

ACT. III. SCENA III.

Arg. Rogat Mitionem Hegio, ut Sofstratam adeat, narraturus illi
inspicionem alienati à Pamphilā Aeschini, ortam esse propter e-
reptam Ctesiphoni psalteriam.

Iambici octonarij.

MITIO, HEGIO.

a Viam ster-
nit ad cata-
strophen.
b Officium
boni viri.
c Iniurioso-
rum mos.

M. a **E**GO in hac re nihil reperio, quam ob rem lauder tanto-
pere Hegio.

b Meum officium facio quod peccatū à nobis ortum est, corrigo.
c Nisi si me in illo credidisti esse hominū numero, qui ita putant
Sibi fieri iniuriam, ultro si quam fecere ipsi, expostulant.

Et ultro accusant; id quia non est à me factum, agis gratias?
H. Ah, minime nūquā te aliter, atq; es, in animū induxi meum.

d Succinctim
de re loqui,
tur eò quòd
ambo intel-
ligeant.

d Sed quaso, ut unā mecum ad matrem virginis eas Mitio,
Atque istec eadem, quæ mihi dixti, tute dicas mulieri,
Suspicionem hanc propter fratrem eius esse, & illā psalteriam.
M. Si ita a quò censes, aut ita opus est factio, eamus. H. bene facis:

Nam & illi animum iam releuabis, quæ dolore ac miseria
Tabescit; & tuo officio fueris functus: sed si aliter putas,
Ego met narratio qua mihi dixti. M. immò ego ibo. H. bene facis:

e Omnes
infortunati
maximè sus-
piciosi.

c OMNES quibus res sunt minus secundæ, magis sunt. nescio
Suspiciosi, ad contumeliam omnia accipiunt magis: (quo modo
Propter suam impotentiam, se semper credunt negligi.

Quapropter te ipsum purgare ipsis corā, placabilius est. (xumē.
M. Et redde, & verū dicis. H. sequere me ergo hāc intro. M. ma-

ACT. IV. SCENA. IV.

Arg. Dolet vehementer Aeschinus in suspicionem venisse se apud
Sofstratam & Pamphilam, quòd amare psalteriam ceperit, quam
non sibi, sed fratri ut gratum faceret, ab lenone eripuerat.

Trochaici & Iambici octonarij; trochaicus unus
quaternarius abundans syllabā.

AESCHI-

AESCHINVS.

AE. **D**iscrucior animi, hoc cœne de improviso mali mihi obijci
Tantum, ut neque quid de me faciam, neque quid
agam, certum fiet?

*Membra metu debilia sunt: animus timore obstupuit: pectore
Consistere nibit constij quidquam potest. Vah, quo modo*

*Me ex hac turbâ expediam? tanta nunc suspicio de me incidit,
Neque ea immeritò. b* Sostrata credit, mihi me emisse hanc

Anus indicium id fecit mihi.

*Nâ ut hinc fortè ea ad obſetricē miſſa erat, ubi eam vidi, illico
Accedo, rogito, c* Pamphila quid agat, iamne partus adſiet:

*Eône obſetricē accerſat? illa exclamat, abi, abi, iam Aſchine:
Satis diu verba dediſti: ſatis ad hoc tua nos fruſtrata eſt fides.*

Hem, quid iſtuc obſecro inquam eſt? d valeas, habeas illam, que
Senſi illicò id illas ſuſpicari: ſed me repreſſi tamen, (placet.

*Ne quid de fratre garrule illi dicerem, ac fieret palam, (opus
Nunc quid faciam? dicamne fratris eſſe hanc? quòd minimè eſt*

*Uſquam efferri, age, omitto: fieri potius eſt, uti ne quâ exeat:
Ipſum id me ſuo uti credant: tot concurrunt veriſimilia: (num.*

*Ego met rapui: ipſe ego met ſolui argentũ: ad me abducta eſt do-
Hec aded meâ culpâ fateor fieri: non me hanc rem, patri, ut ut*

*Erat geſta, indicâſſe: exorâſſem ut eam ducerem domum.
Ceſſatũ eſt uſq; ad huc: e* nũc iam porrò Aſchine expergiſcere:

*Nunc hoc primũ eſt: ad illas ibo, ut purgẽ me: accedã ad fores: ſeipſum,
Perij, horreſco ſemper, ubi pultare haſce accipio fores miſer.*

*Hem, hemo: Aſchinus ego ſum, aperite aliquis aſſutum oſtium.
Prodit neſcio quis, concedam huc.*

ACTVS IV. SCENA V.

Arg. Mirè faceto commento nouum incutit Aſchino metum Pater,
oſtendens alio viro nupturam Pamphilam. Tandem amoro ludo
agere ſerio incipiens, filij animum gaudio explet, futurum pro-
nũtians, ut illam ipſe ducat vxorem.

Trochaici octonarij, iambici ſenarij & octonarij.

MITIO, AESCHINVS.

M. **I**ta uti dixi, Sostrata,

(ſint, ſciat. Facite: ego Aſchinum conueniam, ut, quo modo acta hęc
Sed quis oſtium hoc pultaui? AE. pater hercle eſt: perij.

M. Aſchine.

AE. Quid

a Hęc verba
repentino
nuntio Aef-
chini ani-
mum percul-
ſum indi-
cant.

b Cauſa ſtu-
poris Aef-
chini.
c Amatoria
interrogati-
ones de
amicã.
d Sic in An-
driã, valeant
qui inter
nos, &c.

c Exhortatur
ſeipſum.

a Cataſtro-
phe cœpia
eſt, ſed eam
priuſquam
abſol-

uat, mirè fa-
ceto com-
mento no-
uum metum
Aeschino in-
cutit. pater,
quod tamen,
quia non ha-
bet seriam
querelam,
breuiter tra-
ctat, & sine
tragicis sche-
matibus.
b Immitte.
c Incipit fig-
mentum ve-
ro admittum.
d Cum abie-
ctione pro-
nunciandū,
ut nuptiarum
spē adimat.
e Immitte
f Tangit
Aeschinum.

g Aduerbi-
um multa-
rum syllaba-
rum indigna-
tioni aptum.
h Seruius le-
git presen-
tem.
i Clam hic
pater obiur-
gatur, quod
fuerit con-
scius.
k Donat.
legit hinc.
l Amarotie
& pueriliter.

AE. Quid huic hic negoti est? M. tūne has pepulisti fores? tacer
Cur hunc aliquantisper non ludo? melius est:
Quandoquidem hoc nunquam mihi ipse voluit credere.
Nil mihi respondes? AE. non equidem istas, quod sciam.
M. Itāne? nam mirabar quid hic negoti esset tibi.
Erubuit: salua res est. AE. dic sodes pater,
Tibi verò quid istic est rei? M. b nihil mihi quidem:
Amicus quidam me à foro abduxit modò
Huc aduocatum sibi. AE. quid? M. c ego dicam tibi.
Habitant hic quaedam mulieres pauperculae:
Opinor eas non nōsse te, & certē scio:
Neque enim diu huc commigrarunt. AE. quid tum postea?
M. Virgo est cū matre. AE. perge. M. d hāc vni gē orba est patre:
Hic meus amicus illi genere est proximus?
Huic leges cogunt nubere hanc. AE. pater. M. quid est?
AE. Nil rectē: perge. M. is venit, ut secum auebat.
Nam habitat Mileti. AE. hem, virginem ut secum auebat?
M. Sic est. AE. Mileti usq; obscuro? M. ita. AE. animo malē est.
c Quid ipse? quid aiunt? M. quid istas censes? nihil enim:
Commenta mater est, esse f ex alio viro,
Nescio quo, puerum natum, neque eum nominat:
Priorem esse illum, non oportere huic dari.
AE. Eho, nōne hāc iusta tibi videntur postea?
M. Non. AE. obscuro non? an illam hinc abducat pater?
M. Quid nī illam abducat? AE. factum à vobis duriter,
b Immisericorditerque, atque etiam, si est pater
Dicendum magis aperte, illiberaliter.
M. Quam ob rem? AE. rogas me? quid illi tandem creditis
Fore animi misero, qui illi consuevit prius,
(Qui infelix, baud scio, an illam miserē nunc amat)
Cum hanc sibi videbit presens n presenti eripi,
Abduci ab oculis? facinus indignum pater.
M. i Quā ratione istuc? quis despondit? quis dedit?
Cui? quando nupsit? auctor his rebus quis est?
Cur duxit alienam? AE. an sedere oportuit
Domi virginem tam grandem, dum cognatus k huc
Illinc veniret, expectantem? l hāc mi pater,

Te dicere equum fuit, & id defendere.

M. *Ridicule, aduersum me illam causam dicerem,
Cui veneram aduocatus? sed quid k ista Æschine
Nostrâ? aut quid nobis cum illis? abeamus, quid est?*

*Quid lacrimas? A. E. pater obsecro, consula. M. Æschine au-
diui omnia,*

Et scio: nam amo te: quod magis, que agis, cura sunt mihi.

A. E. *Ita velim me promerentem ames, dum uiuas, mi pater,
Ut me hoc delictum admisisse in me, id mihi vehementer dolet,
Et me tui pudet. M. credo hercle: nam ingenium noui tuum
Liberalè: sed verior ne indigens nimium sis.*

In quâ ciuitate tandem te arbitrare uiuere?

Virginem uitidisti, quam te ius non fuerat tangere.

*Iam id peccatum primum magnum, magnum, m at humanum
tamen.*

*Fecere alij sepe, item boni: at postquam id uenit, cedo,
Numquid circumspexisti? aut numquid tute prospexisti tibi,
Quid fieret? quâ fieret? si te ipsum mihi puduit dicere:
Quâ resciscerem? hac dum dubitas, menses abierunt decem.
Prodidisti & te, & illam miseram, & gnatum, quod quidem
in te fuit.*

Quid? credebas dormienti hac tibi consecturos Deos?

Et sine tuâ operâ illam in cubiculum iri deductum domum?

Nelim ceterarum rerum te socordem eodem modo.

*Bono animo es, duces uxorem hanc. A. E. hem. M. bono animo es,
inquam. A. E. o pater,*

*Obsecro num ludis tu nunc me? M. ego te? quamobrem? A. E.
nescio.*

P Nisi, quia tam misere hoc esse cupio uerum, ed ueror magis.

M. Abi domum, ac Deos comprecare, ut uxorem accersas; abi.

*A. E. Quid? iamne uxorem? M. Iam. A. E. iam? M. iam quantum
potes. A. E. q Di me, pater,*

Omnes oderint, ni magis te, quàm oculos nunc amo meos.

*M. Quid? quàm illam? A. E. æquè. M. perbenignè. A. E. r quid? ille
ubi est Milesia?*

M. Abijt, perijt, nauem ascendit: sed cur cessas? A. E. abi pater:

Tu potius Deos comprecare: nam tibi eos certe scij,

k Hec ultima
desperatio
cogit Æs-
chinum fate-
ri verum.

l Amica &
lenis obiur-
gatio ex ar-
te, à loco,
à factu.

m Terentius
summâ arte
inducit Mi-
tionem leni-
ter accusan-
tem, Deme-
am asperè
blandien-
tem.

n Cicero pro
Placco: No-
men ciuium
Romanorum
quantum in
ipsis fuit, su-
stulerunt.

o Miris &
faceta ob-
furgatio.

p Timor ex
cupiditate.

q Blanditur
patri.

r Adhuc ali-
quantulum
formidat.

s Nam pec-
catores De-
us non ex-
audit.

Quò vir melior multò es, quàm ego sum, obtemperaturos magis.
 M. Ego eo intrò, ut, quæ opus sunt, parentur; fac tu, ut dixi, si sapias.

† Epiphonema, paternæ liberalitatis exaggeratio.
 u Bonæ indolis adolescens.

AE. *Quid hoc negoti? hoc est patrè esse, aut hoc est filium esse? Si frater, aut sodalis esset, qui magis morem gereret?*
 u *Hic non amandus? hiccine non gestandus in sinu est? bene.*
Itaque ad id magnam mihi iniecit suâ commoditate curam, Ne fortè imprudens faciam quod nolit: sciens cauebo.
Sed cesso ire intrò, ne mora meis nuptijs egomet siem.

ACT. IIIL. SCENA VI.

Arg. Demea ambulando fatigatus, de Syro queritur, quòd non sperè satis commonstrauerit locum, ubi frater esset Mitio.

Jambici senarij.

DEMEA.

a Anhelans solus hæc secum loquitur.

b Aptum senivertum.

D *afessus sum ambulando: ut Syre te cum tuâ*
Monstratione magnus perdat Iupiter,
 b *Perreptani usque omne oppidum, ad portam, ad lacum,*
Quò non? neque fabrica illic ulla erat, neq. fratrem homo
Vidisse se aiebat quisquam; nunc verò domi
Certum obfidere est usque, donec redieris.

ACT. IIIL. SCENA VII.

Arg. Demea de vicio virginis oblato, & nuptijs resciscit: in singioniam tumultuari, sed postea placatur.

Eiusdem generis.

MITIO, DEMEA.

a Demea de nuptijs resciscit, is fingitur iam tumultuari, verum postea placabitur.
 b Ironia.

M. *Bo, illis dicam nullam esse in nobis moram.*
 D. *Sed eccum ipsum: te iam dudum quero Mitio.*
 M. *Quidnam? D. fero alia flagitia ad te ingentia*
 b *Boni illius adolescentis. M. ecce autem. D. noua*
Capitalia. M. ohe. iam. D. nescis qui vir sit. M. scio.
 D. *Ab stulte, tu de platriâ me somnias*
Agere? hoc peccatum est in virginem ciuem. M. scio.
 D. *Ebo scis, & pateres? M. quid mi patiar? D. dic mihi,*
Non clamas? non insanis? M. non. D. malim quidem
Puer natus est. M. di bene vortant? D. virgo nihil habet.
 M. *Andiui D. & ducenda indotata est? M. scilicet.*
 D. *Quid nunc futurum est? M. id enim, quod res ipsa fert:*
Illinc huc transferetur virgo. D. ô Iupiter,
Illoccine pacto oportet? M. quid faciam amplius?

D. *Quid*

D. Quid facias, rogitas? si non te ipsâ tibi istuc dolet,
Simulare certè est hominis. M. quin iam virginem
Despondi; res composita est: fiunt nuptiæ:

Dempsi metum omnem: hæc magis sunt hominis. D. caterùm
Placet tibi factum Mitio? M. non, si queam

Mutare: nunc, cum non queo, equo animo sero,
ITA vita est hominum, quasi cum ludas resseris:

Si illud, quod est maximè opus iactu, non cadit:

Illud, quod cecidit fortè, id arte ut corrigas.

D. Correcor: nempe tuâ arte viginti minæ

Pro psalteriâ perire; quæ quantum potest,

Aliquod abijcienda est, si non pretio, at gratis.

M. Neque est, neque illam sanè studeo vendere.

D. Quid igitur facies? M. domi erit. D. pro diuinum fidem.

Meretrix & mater familias erit una in domo?

M. Cur non? D. sanumne te credis esse? M. equidem arbitror.

D. Ita me dii ament, ut videas ego tuam ineptiam,

Facturum credo, ut habeas quicum cantites.

M. Cur non? D. & noua nuptia eadem hæc discet? M. scilicet.

D. Tu inter eas^a restim ductans saltabis. M. probè.

Et tu nobiscum una si opus sit. D. hei mihi,

Non te hæc pudet? M. iam verò omitte Demea

Tuam istanc iracundiam, atque ita, uti decet,

Hilarem, ac lubentem fac te in gnati nuptijs.

Ego hos conueniam, post huc redeo. D. & Iupiter,

Hancque vitam! hos sine mores! hanc dementiam!

Vxor sine dote veniet: intus psalteria est:

Domus sumptuosa: adolescens luxu perditus:

Senex delirans: ipsa si cupiat, Salus

Seruare prorsus non potest hanc familiam.

ACTVS. V. SCENA I.

Aug. Seruorum licentiam in hac Scenâ Terentius ostendit. Exit egregie potus Syrus, multum exultans, laudè se ac opiparè cœnatum esse: hunc Demea ob temulentiam impetit, & obiurgat.

Eiusdem generis.

SYRVS, DEMEA.

Æ Depolâ Syrisce te curâsti molliter,
Lantèque munus administrâsti tuum.

K.

c Indignatio-
nem indicat.

d Non vult
Ctesiphonem pro-
dere.

e Id est, cum
quâ.

f Attende
locum re-
conditum;

g Exclama-
tio in vitium
& mortem.

a Syrus ebri-
us Syri(cum)
se nominat.

Abi,

b Tarditatem
molliciem &
delicias in-
dicat.

d Monstrant
minantis.

d Importu-
nus Demea
pomposi
verbis cum
ebrio litigat.

a Resciscit
Ctesiphonis
peccatum.
Ea extrema
pars est epi-
taphica.

b Hoc dicens
baculo mi-
natur.

c Id est, dor-
miendo ex-
halem.

a Placatur
Demea, tum
Æschino,
tum Ctesiphoni.
b Miro labo-
re poeta de-
corum perso-
narum ob-
servavit.

Abt. sed postquam intus sum omnium verum satur,

b Prodeambulare huc libitum est. D. illud sis vide

Exemplum disciplina. s. ecce autem hic adest senex

Noster: quid sit? quid tu es tristis? D. eho scelus.

s. Eho iam tu verba fundis hic, sapientia?

D. Tūc, si meus esses? s. dis quidem effis Demea,

Ac tuam rem constabilissem. D. exemplum omnibus

Curarem ut esses. s. quamobrem? quid feci? D. rogas?

d In ipsā turbā, atque in peccato maximo,

Quod vix sedatum satis est, potāsti scelus,

Quasi re bene gestā. s. sanē nollem huc exitum.

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Exitu parasiti cuiuspiam Ctesipho Demea proditur.

Eiusdem generis.

DROMO, SYRVS, DEMEIA.

D. R. H. Eua Syre, rogat te Ctesipho ut redeas. s. abi.

D. E. Quid Ctesiphonem hic narrat? s. nihil. D. E. eho,

carnus ex,

Est Ctesipho intus? s. non est. D. E. cur hic nominat?

s. Est alius quidam parasitaster paruolus:

Nostis? D. E. iam scibo. s. quid agis? quid abis? D. E. mitte me.

s. Noli, inquam. D. E. non manum abstinere mastigia?

An tibi manus cerebrum b dispergi hic? s. abi.

Aedepol commessatorem haud sanē commodum,

Præsertim Ctesiphoni. quid ego nunc agam?

Nisi, dum he filescunt turba, interea in angulum

Aliquod abeam, atque c edormiscam hoc villi: sic agam.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Cognito Ctesiphonis amore Demea exclamat, & Mitionem iurgio adoritur, ut liberorum corruptelam: per quem placatur tandem & Æschino & Ctesiphoni.

Eiusdem generis.

MITIO, DEMEIA.

M. A. P. Arata à nobis sunt, ita ut dixi, Sostrata,

Ubi vis. quisnam à me pepulit tam grauitè fores?

D. Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid clamē, aut querat?

O cælum, o terra, o maria Neptuni! M. b hem tibi,

Resciuit omnem rem: id nunc clamat scilicet:

Parata

*Parata lites: succurrendum est. D. eccum adest
Communis corruptela nostrum liberum.*

M. Tandem reprime iracundiam, atque ad te redi.

D. C. Repressi, vedy, mitto maledicta omnia:

Rem ipsam putemus: dictum inter nos hoc fuit,

Ex te adeo est ortum, ne tu curares meum,

Neue ego tuum, responde. M. ^d factum est, non nego:

D. ^e Cur nunc apud te potat? cur recipis meum?

Cur emis amicam, Mitio? nam quis minùs

Mibi idem ius equom est esse, quàm mecum est tibi?

Quando ego tuum non curo, ne cura meum.

M. Non equom dicis, non; nam vetus verbum hoc quidem est,

COMMVNIA esse amicorum inter se omnia,

D. Facet: nunc demùm istac nata oratio est.

M. ^f Ausculta paucis, nisi molestum est, Demea.

Principiò, si id te mordet, sumptum filij

Quem faciunt, quaso facito hac tecum cogites.

Tu illos duos olim pro re tollebas tuâ,

Quod satis putabas tua bona ambobus fore,

Et me tum uxorem credidisti scilicet

Ducturum; eandem illam rationem antiquam obtine:

Conserua, quare parce, fac quamplurimum

Illis relinuas: gloriam tu istam tibi obtine:

Mea, que præter spem euenêre, videntur sine;

De summâ nihil decedet: quod hinc accesserit;

^h Id de lucro putato esse, omnia hac si voles

In animo verè cogitare Demea,

Et mihi ⁱ tibi, ^j & illis dampneris molestiam.

D. Mitto rem; ^k consuetudinem ipsorum. M. ^l mane:

Scio: istuc ibam, multa in homine Demea

Signa insunt, ex quibus coniectura facile fit,

Duo cùm idem faciunt sepe, ut possis dicere,

Hoc licet impune facere huic, illi non licet:

Non quòd dissimilis res sit, sed quòd is, qui facit:

Que ego esse in illis video, ^m ut confidam fore, ita

Vt volumus: ⁿ video eos sapere, intelligere, in loco

Vereri, inter se amare: scire est liberum

c Demea
perspicax ra-
tiocinatio.

d Crimen.
e Cõfucatio,

f Auaritiam
Demea no-
tas.

g Mittons li-
beralitas.
h Ab vtili &
honesto.

i Mores.
k Moralis &
blandâ cor-
reptio.

l Magna de
filij spes.
m Laus filio-
rum à virtu-
tibus.

n Oratorie
objicit.

o Avaritia
senilis.

p Id est, do-
cebit;
Metaphora
a cote.
q Mirus or-
natus con-
tracta ad se-
ueritatem
frontis, cum
gestu expli-
candus.
r Agrestis &
aspera com-
positio ex-
arte.
* Illi pro
illuc.

Democritum
est.

a Ut appare-
at placari
Demea res
in personas
spargitur, a-
deo tunc ipse
producit
solus in sce-
nam. Exor-
dium à gno-
me traductum
est: sequitur
deinde nar-
ratio.

Ingenium, atque animum: quoniam illos tu die
Reducas: at enim metuas, ne ab re sint tamen
Omissiores paula: & nosser Demea,
Ad omnia alia etate sapimus rectius:

o SOLVM unum hoc vitium adfert senectus hominibus,
Attentiores sumus ad rem omnes, quam sat est:

Quod illos sat etas Pacuet. D. ne nimium modò
Bona tua ista nos rationes, Mitio,

Et tuus iste animus equus subuoriat. M. tace,

Non fiet, mitte iam istuc. da te hodie mihi,

q Expòrge frontem. D. sci. icet, ita tempus fert,

Faciundum est: ceterum rus cras cum filio

Cum primà luce ibo hinc. M. immò de nocte censeo,

H. diè modò hilarem fac te. D. & istam psalteriam

Vnà mecum hinc abstraham. M. pugnaueris:

Eo pacto prorsum illic alligâris filium.

Modò facito, ut illam serues. D. & ego istuc videor, atque

* illi funille plena sumi, ac pollinis

Coquendo sit faxe, & molendo: præter hæc,

Meridie ipso faciam, ut stipulam colligat:

Tam excoctam reddam, atq. atram, quam carbo est. M. placet

Nunc mihi videre sapere. atque equidem filium,

Tum etiam si nolit, cogas. cum illà unà cubet.

D. Derides? fortunatus, qui istoc animo sis,

† Ego sentio. M. ah, pergisne? D. iam iam desino.

M. I ergo intrò, & cui opus est rei, hilarem hanc sumamus diem.

ACT. V. SCENA IIII.

Arg. Demea cum videat non probari vulgò seueritatem in liberos,
diuertam institutionis viam meditatur, in qua personâ Terentius
indicat mitioribus se fauere patribus, seculi sui moribus hoc ma-
gis concedens, quam quod ira faciendum esse existimet.

Tre: hauci octonarij catalectici.

DEMEA.

a **N**Unquam ita quisquam bene subductâ ratione ad vitam
fuit,

Quin res, etas, usus semper aliquid apportet noui,

Aliquid moneat, ut illa, qua te scire credas, nesciam:

Et que tibi putâris prima, in experiundo repudies.

Quod

Quod mihi evenit nunc, nam ego vitam duram, quam vixi usque adhuc,

Prope iam excusso spatio, mitto id quamobrem? re ipsa repperi,

FACILITATE nihil homini esse melius, neq. elementia: id

Esse verum, ex me atque ex fratre cuius facile est nascere.

Vitam b ille suam semper egit in ocio, in conuiuijs

Clemens, placidus, nulli ledere os, arridere omnibus;

Sibi vixit: sibi sumptum fecit: omnes bene dicunt, amant.

c Ego ille agrestis, senus, tristis, parvus, truculentus, tenax,

Duxi uxorem: quam ibi miseriam vidi? nati filij,

Alia cura: porro autem, illis dum studeo ut quamplurimum

Facerem, d contriui in querendo vitam, atq. etatem meam:

Nunc exacta etate, hoc fructi pro labore ab ijs fero,

Odiu: ille alter sine labore patria potitur commoda:

e illum amant, me fugitant: illi credunt consilia omnia:

illum diligunt: apud illum sunt ambo, ego desertus sum:

illi, ut uiuat, optant: meam autem mortem expectant, scilicet

f Ita eos meo labore eductos maximo, hic fecit suos

Paulo sumptu: miseriam omnem ego capio, hic potitur gaudia,

g Age, age, nunc experiamur contra hac, quid ego possim

h Blande dicere, aut benigne facere, quando eo prouocat.

Ego quoque a meis me amari & magni pendere posulo.

Si id fit dando atque obsequendo, non posteriores feram.

Deerit: i id me a minimè refert, qui sum natus maximus.

b Mitionis
descriptio.

c au' ferri.

d Demeæ
descriptio.

e Collatio
duorum se-
num.

f Locus d
contrarijs.

g Contentio,
color rhetor-
icus hic est.

h His verbis
conciliatur
beniuolen-
tia.

i Redit ad
ingenium.
Demea.

ACTVS V. SCENA V.

Arg. Demea absurdè contra ingenium suum blandus esse conatur.

Jambici senarij.

SYRVS, DEMIA.

s. ^a **H** Eus Demea, rogat frater, ne abeas longius. (tur?

D. Quis homo? b Syre noster, salue, quid fit? quid agi-

s. Rescè. D. ^b optumè est, iam nunc hec tria primum addidi

Præter naturam: c noster, quid fit? quid agitur?

Seruom haud illiberalem præbes te, & tibi

Lubens benè faxim. s. gratiam habeo. D. atqui Syre

Hoc verum est, & ipsa re experiere propediem.

ACT. V. SCENA VI.

Arg. Pergit esse commodus Demea, vt instituerat.

a Demeæ
noua & si-
mulata comi-
tas spargitur
in personas.
b Rustica
blandimenta

Eiusdem generis.

GETA, DEMEA.

G. **H**era, ego hinc ad vos prouisam, quam mox virginem accersant, sed eccum Demeam. saluos fies.

D. Oh, qui vocare? **G.** Geta. **D.** Geta hominem maximi Pretij esse hodie te iudicavi animo meo:

Nam is mihi est profectus seruus spectatus satis,
Cui dominus cura est, ita ut tibi sensi Geta:

Et tibi ob eam rem, si quid usus venerit,
Lubens bene faxim mediator esse affabilis,
Et bene a procedit. **G.** bonus es, cum hac existimas.

D. ^b Paulatim plebem primulum facio meam.

ACTVS V. SCENA VII.

Arg. Nuptiarum moram ostenditur Aeschinus: hunc Demea blandè alloquitur: & maceriam dirui iubet, quâ puerperam traducar.

Eiusdem generis.

ÆSCHINVS, DEMEA, SYRVS, GETA.

AE. ^a **O**ccidunt me, qui dum nîmi³ sanctas nuptias student facere, in apparando consumunt diem.

D. ^b Quid agitur Aeschine? **AE.** hem pater mi, tu hic eras.

D. Tuus hercle verè & animo, & naturâ pater,
Qui te amat plus quàm oculos hoste. sed cur non domum
Uxorem accersis? **AE.** ^c cupio: verùm hoc mihi mora est,
Tibicina, & hymeneum qui cantent, **D.** ebo,

Vin' tu huic seni anscultare? **AE.** quid? **D.** missa hac face,

Hymeneum, ^d turbam, lampadas, tibicinas:

Atque hanc in horto maceriam inbe dirui

Quantum potest: hanc transfer, unam fac domum:

Traduc & matrem, & familiam omnem ad nos. **AE.** placet,

Pater lepidissime. **D.** ^e euge, iam lepidus vocor.

Fratri ades fient peruia: turbam domum

Adducet, sumptum admittet multa: quid mea?

Ego lepidus in eo gratiam, iube nunc iam

Dinumeret illi Babylo viginti minas.

Syre, cessas ire, ac facere? ^f quid ago? **D.** dirue:

Tu illas, abi & traduce. **G.** Di tibi Demea

Bene faciant, cum te video nostræ familie

Tam ex animo factum velle. **D.** dignos arbitror.

corrupti.

^b Metaphora
ab ambitio-
nis candida-
tis.

^a Amantis
affectus re-
primitur.

^b Hoc comi-
cum & blan-
dum est.

^c Omnia de
ritu nuptia-
rum

^d Donatus,
turbas. Pro-
digus ex
auro.

^e Vide senis
ingenium,
non enim
poteft se-
disimulare,
iuxta prover-
bium, Natu-
ram expellas
furcâ, tamen
vsque recur-
ret.

To quid ais? A. E. sic opinor. D. nullū rectius est.
Quām illam puerperam nunc duci huc per viam
Aegrotam. A. E. nihil enim vidi melius, mi pater.
D. Sic soleo: sed ecce Mitio egreditur forās:

ACT. V. SCENA VIII.

Arg. Mitioni suadet, ut vxorem ducat Solitratam: ac vix tandē
persuadetur, & non sine risu spectantium Dames præter naturam
facilis est studet.

Iambici senarij, & octonarij.

MITIO, DEMEA, AESCHINVS.

M. ^a *Iubet frater? ubi is est? tu iubes hoc Demea?*

D. *Ego verò iubeo, & in hac re, & alijs omnibus*

Quām maximē unam facere nos hanc familiam,

Colere, adiuuare, adiungere. A. E. ita quaso pater.

M. *Haud aliter censeo. D. b immodè hercle ita nobis decet.*

Primum huius uxoris est mater. M. quid postea?

D. *Proba, & modesta. M. ita aiunt. D. natu grandior.*

M. *Scio. D. parere iam diu hac per annas non potest: (agit?)*

Nec, qui eam respiciat, quisquam est: sola est. M. c quam hic rem

D. Hanc te equum est ducere, & te operā, ut fiat, dare. (homo,

M. me ducere autē? D. te. M. me? D. te inquā. M. ineptis. D. si tu sis

Hic facias. A. E. mi pater. M. quid? in autē a fine huic auscultas?

D. nihil agis.

Fieri aliter non potest. M. deliras. A. E. sine te exorem mi pater.

M. *Insanis? aufer. D. age, da veniam filio. M. satius sanus est?*

Ego novus maritus anno demum quinto & sexagesimo

Fiam, atque anum decrepitam ducam? idne estis autores mihi?

A. E. *Fac: promisi ego illis. M. promissi autē? de te largitar puer.*

D. *Age, quid, si quid te maius orci? M. quasi hoc nō sit maximū.*

D. *Age, da veniam. A. E. ne gravare. D. fac, promitte. M. non*

omittis? A. E. non,

Nisi te uxore. M. vis hac quidē est. D. d age, age, prolixē Mitio.

M. *Et si hoc mihi prauū, ineptū, absurdū, atq; alienū à vitā meā*

Videatur, si vos tantoperē istuc vultis, fiat. A. E. bene facis:

Merito te amo. D. verūm quid? quid ego dicam? hoc confit

quod volo.

*Quid nunc, quod restat? * Hogio cognatus his est proximus,*

Affinis nobis: pauper? bene nos aliquid facere illi decet.

M. *Quid*

f Captione
& fide.

a Iubet fra-
ter, scilicet
parietem
diruit
b Insinuatio
oratoria la-
tentis per-
suasionis.

c Noua tur-
ba, in quā
mirè decla-
rat facilita-
tem suam
Mitio.

d Prius Age,
blandientis,
posterius
corripientis
est.

* Sic inter-
pres in An-
driā legit.
e Benigne
sic Eunuch.
scen. ult.
neque pro-
lixius.

e Hegionis
commenda-
tio à per-
sonâ.

f Facti ne-
cessitatem
indicat.

g Mitio suo
ipſus dicto
impeccat.

h Prouer-
bium.

M. *Quid facere?* D. *agalli hic est sub urbe paulum, quod locitum
foras;*

Hic demus, qui fruatur. M. *paulum id autem?* D. *si multum,
tamen*

f *Faciendum est, pro patre huius est, bonum est, noster est; rectè
Postremo non meum illud verbiſacio, quod tu Mitio (datur.
Bene & sapienter dixi dudum, vitium cõmune omnium est,
g QUOD nimium ad rem in senectâ attenti sumus: hanc ma-
culam nos decet*

*Effugere, dictum est verè, & re ipsâ fieri oportet Mitio. (pater.
M. quid istuc est? dabitur quidè, quando hic volt, Æschine. Æ. mi
D. Nunc tu mihi es germanus pariter corpore & animo. M. gau-
D. h. *Suo sibi hunc gladio ingulo.* (deo.*

ACT. V. SCENA. IX.

Arg. Seruis libertas, filiis dantur vxores, Mitioni narrat Demea, cur
tam repente mores mutauerit: in cuius personâ Terentius nobis
ridicula prodigalitatæ exempla proponit.

Trachali octonarij.

SYRVS, DEMEA, MITIO, ÆSCHINVS.

s. *Factum est, quod iussit Demea.*

D. *Frugi homo es, ædèpol hodie meâ quidem sententiâ
Iudico, Syrum fieri æquom liberum. M. istunc liberum? (es:
Quidnâ ob factum? D. multa. s. & noster Demea, ædèpol vir bonus*

a *Ego istas vobis usque à pueris curavi ambos sedulò,
Docui, monui, bene præcepi semper quæ potui omnia.
D. Res apparet, & quidem hæc porrò, obsonare, cum fide
Scortum adducere, apparare b de die conuiuium,
Nox mediocris hominis hæc sunt officia. s. c & lepidum caput.*

d *Postremo hodie in psaltriâ istâ emundâ hic adiutor fuit:
Hic curauit: prodesse æquom est: alij meliores erunt:
d Deniq; hic volt fieri. M. vin^o tu hoc fieri? Æ. cupio. M. siquidè
Tu vis Syre, eho accede huc ad me: * liber esto. SY. bene facis:
Omnibus gratiam habeo, & seorsum tibi præterea Demea.*

D. *Gaudeo. Æ. & ego. s. credo, utinam hoc perpetuum fiat
gaudium, ut*

*Phrygiam uxorem meam unâ meâ videam liberâ. D. optimam
Mulierem quidem. s. & quidem nepoti tuo, * huius filio,
Hodie primam mammam dedisti hæc. D. c hocle verò serio:*

Siquidem

a Commen-
datio à dili-
gentia suâ.
b De die
apud Plaut.
in Aſm.

c Ita deridet,
vt serio age-
re videatur.
d Denique
hic, scilicet
Æschinus.

* Manumif-
ſio Syri.

* Huius
Æschini
scilicet.

e Ironia.

Siquidem prima dedit, baud dubium quin emitti æquum fier.

U Ob cã rã? D. ob cã: poſtremo à me argẽſcã, quãti eſt, ſumito.

s. Dy tibi Demea oro omnes semper omnia optata afferant.

14. Syre, processisti hodie pulchrè. D. si quidem porro Mitio

Tu tuum officium facies, atq. huic aliquid paululum prae manu

Dederis, unde f utatur, reddet tibi citò. u. istoc vilius

field, visual.

AE. Frugi homo est. SY. reddā hercle, da modo. AE. agē pater. M.
pōſt conſulam.

D. Faciet. s. S. & vir optime. A. E. & pater mi festinissime.

M. Quid istuc? quæ res tam repente mores mutavit in vos?

Quod proluuium? quæ istæc subita est largitas? D.^h dicam tibi,

Vi id ostenderem, quod te isti facilem & festinum putant,

Id non fieri ex verâ vitâ, neque ad cò ex aquo & bono,

i Sed ex assentando, indulgendo, & largiendo, Mitio.

* Nunc adeo si ob eam ē vobis mea vita iniusta est Æschine,

¹ Quia non iusta iniusta, proius omnia omnino obsequer,

Missa facio: effundite, emittite, facite quod vobis libet.

Sed si id vultis potius, quae vos propter adolescentiam

Minus videtur, magis impensè cupitis, consilitis parùm.

Hac reprehendere & corrigere me, obscurare in loco,

Ecce mi, qui id faciam vobis. A. n. m tibi pater permittimus :

Plus scis, quid facio opus est, sed de fratre quid fiet? D. fino,

Habeat, finem in istac faciat. AB. istuc recte. Plaudite.

**g Blandi-
menta.**

h Redit De- mea ad in- genium.

i Mores, &
vitam ascen-
tatoriam
notat.
k Apostro-
phe ad filios,
l Oblatio
patris.

* Donatus,
secundare.
m Obscentia
filijs.

HECYRAM in suum, id est, in ultimum locum reiecit.

PHORMIONIS PERSONÆ EA-
RVMQVE INTERPRETATIO.

PHORMIO, parasitus, *ἄνθος φαρμῖος*, à sarmentis, & codicibus, vel ut vult Donatus, à sparteis fiscis & stramentis nauticis.

DEMIPHO, *senex, τὸ τῆ δῆμι φῶς, populi claritas.*

CHREMIS, fenex: vide supra Andr.

ANTIPHŌ, Adolescens, Eunuch.

PHÆDRIA, adolescens, Eunuch.

GETA, scipus, Adclph.

DAYVE,

DAVVS, seruus Andr.

DORIO, leno, à gente, unde etiam *Agamemnon*.

SOPHRONA, nutrix Eunuch.

NAUSISTRATA, matrona, magnificum nomen à copioso
navalibus, quarum gloriâ populus Atheniensis ali-
quando floruit.

CRATIVS, aduocatus à robore, quod est, *κράτος*.

HÆGIO, aduocatus Adelph.

CRITO, aduocatus Andr.

Sequentium hic tantum mentio fit.

DORICVM, ancilla, *δωρὶς* & *δορὸς*, à damâ.

PHANIVM, adolescentula, *φανία* & *φανία*, à facultâ.

M. ANTONII MVRETI IN PHORMIONEM TERENTII AR- GUMENTVM.

CHREMES & Demipho fratres Athenienses oratio: Chremes
Athenis uxorem duxit, ac bene dotatam duxerat Nausistratâ, &
ex ea suscepit filium Phedriam. habebat Nausistrata, prater ce-
teras opes, optima prædia in Lemno, od igitur Chremes quotannis, ad ea le-
canda, capiendisque fructibus commeebat. dum illic resedes, paupercula cu-
iusdam mulieris amore correptus, eam quoque ducis uxorem, & ex ea sus-
cepit filiam Phanium, ac ne res emanaret, commutato nomine, Stilphonem
se Lemni vocari iubet. detrahebat autem de fructibus prædiorum uxoris A-
theniensis, quantum satis esset ad illam alteram unâ etiam filia nutriendam
deinde Athenas reuersus, aut calamitatem, aut uoluntatem, aut tale aliquid
cansabatur. Erat Demipho filius Antipho. Cum igitur Phanium quin-
decim iam haberet annos, conueniunt inter se Chremes & Demipho, ut
Chremes quidem & Lemniam uxorem, & Phanium Athenas clandestinè
adduceret: Demipho uero Phanium filio suo uxorem daret. eius rei causâ
proficiscitur in Lemnum Chremes: eodem tempore accidit, ut Demipho
quoque iter esset in Ciliciam: abeuntes ambo, Geta (is Demiphoi seruus
erat) filios committunt suos, profectus senilius, Phedria se basim cithari-
striae cuiusdam amore implicat. Sed hoc erat incommodi, quod, qui à lenone
amaret, quod daret, nihil habebat interea uxor de Lemno, quæ propter pau-
peratatem uiri, diutius fortè quàm solebas, morantis aduentum expectare
non posset, consensâ nauis, Athenas unâ cum filiâ & matrice ipsa: uenit
querunt Stilphonem frustra Athenis, qui quenquam eo nomine nō fesset, re-
periebatur nemo, ibi mater (tanta eam agerudo ceperat) moritur, ei suus
unâ cum nutrice procurantem Phanium cum affexisset Antipho, subito
amore illius exarsit, venit ad nutricem postulidit, ut eras sibi copiam faceret,
obse-

obsecram, illa se nisi puellam uxorem duceres, facturum iugas illi, cum & quidvis facere caperetur, & patrem absentem vereretur, parasitus Phormio hoc consilium dedit: lexeas Atheni, ut orbas puellas, qui cui genere proximo essent, ducerent; aut, si id nollent, ducem eis dare cogerentur. ego, inquit parasitus, simulabo, me patri virginis amicam fuisse, id obque causam illius suscipere: vocabo te in iudicium, tanquam illius cognatum, tu quoque legem negam ut eam ducas. tu ea te defendes, ut mihi facilem victoriam praebeas: iam concommutare. sic fiet, ut & tu potiaris tua, & patre reuerso paratum excusationem habeas. ita fiunt omnia, ut parasitus suaserat. confectum iam nuptijs, eodem die ambo redeunt senes turbati & uerique illi, quod filius indotatam uxorem se absente duxisset; hic, quod vereretur, ne, erepta sibi hac collocande filiae occasione, tota res finiret palam: eo ipso die, leno civitatis, quam Phadria amabat, dominus, nisi sibi pro ea triginta minae darentur, venditurum se eam mimitabatur: adeo consilium datus hanc fallaciam Geta confugit: ait senibus, se cum Phormione colloquum: Phormionem verò si sibi dotum triginta minae darentur, paratum eam uxorem accipere, quam duxisset. Antipho eam pecuniam Demipho à Chremete sumptam numerat Phormioni, eam Phadria. Phadria lenoni pro amica tradidit, cum hac iam confecta essent, agnoscitur Phanium. Ibi verò senes gaudere, quod quas nuptias ipsi facere moliebantur, ea ipsis absensibus atque insipientibus factae essent, sed dolebant sibi perisse triginta minas eas, dum à Phormione, primò blanditijs, postea etiam per vim eripere conantur; Phormio, qui iam de duabus Chremetis uxoribus, deq; tota re intellexerat, exclamat Nanisfratam, eique aperit cunias: Illa, cum aliquandiu de viro conquesta esset, tandem placatur, filijque ipsius iudicio omnia se permissuram pollicetur.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

Chremetis frater aberat peregrè Demipho, Relicto Athenis Antiphone filio.

Chremes clàm habebat Lemni uxorem, & filiam;

Athenis aliam coniugem, & amantem vnicè

Gnatum fidicinam: mater è Lemno aduenit

Athenas: moritur: virgo sola (aberat Chremes)

Funus procurat: ibi eam visam Antipho

Cum amaret, operâ parasiti uxorem accipit.

Pater, & Chremes reuersi fremere: dein minas

Triginta dant parasito, ut illam coniugem

Haberet ipse: argento hoc emitur fidicina.

Uxorem retinet Antipho à patruo agnitam.

PHOR.

PHORMIO TERENTII.

ACTA LVDIS ROMANIS L. POSTVMIO ALBINO,
ET L. CORNELIO MERULA AB D. CVR. EGREDI
AMR. VIVS TVRPIO, L. ATTILIVS PRÆNESTINVS,
MODOS FECIT FLACCVS CLAVDIVS. TIBI
IMPARIE. TOTA GRÆCA APOLLODORY. EPIDICA
ZOMENOS, BACTA IIII. CN. FANNIO. M.
VLLARIO COSS.

a Diphili: Vi-
de Victorij
variarum le-
ctionum lib.
9. cap. 20 Et
Nam, Misc.
lib. 11.
b Recrimi-
natio.

c Accusatio à
stylo leui.
d Accusato-
rem accusat.

e Occupatio
excusatio ne-
cessitatem.

f Epidicazo-
menos, agēs
de possessio-
ne rei seu
vindictiarum.
Epidicasi aliis
vindictiarum.

PROLOGVS.

Postquam b poëta vetus poëtam non potest
Retrahere à studio, & transdere hominem in oculum
Maledictus detertere, ne scribat parat:
Qui ita distulit, quas antebac fecit fabulas,
c Fenni esse oratione & scripturâ leui,
d Quia nusquam scripsit infanum adolescentulum
Cernam videre fugere, & seclari canes,
Et eam plorare, orare, ut subueniat sibi:
Quod, si intelligeret, cum fleit olim nouit,
Actoris operâ magis fletisse, quam suâ:
Minus multo audacter, quam nunc ludit, laderet:
Et magis placerent, quas fletisset fabulas:
Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogitat,
e Vetus si poëta non lacesisset prior,
Nullum inuenire prologum potuisset nouus,
Quem diceret, nisi haberet cui malediceret:
Is sibi responsum hoc habeat: in medio omnibus
Palmam esse positam, qui artem tractant musicam.
Ille ad famam, hunc ab studio studuit veicere:
Hic respondere voluit, non lacescere.
Benedictus si ceruissset, audisset bene:
Quod ab ipsa altitum est, sibi esse id relatum putet:
De illo iam faciem faciam dicendi mihi,
Peccandi: cum ipse de se finem non facit.
Nunc, quid velim, animam attendite: apporto nouam
f Epidicazomenon, quam vocant comediam

Græci,

ACTVS I. SCENA I.

*Graci, Latini & Phormionem nominant;
Quia primas parteis qui ager, is erit Phormio
Parasitus, per quem res agetur maxumè.
Voluntas vestra si ad potam accesserit.
Date operam; adesse a quo animo per silentium;
Ne simili utamur fortunâ, atque usi sumus,
cùm per tumultum nosse grex motus loco est.
Quem a floris virtus nobis restituit locum,
Bonitâsque vestra adiutans, atque æquanimitas.*

ACT. I. SCENA I.

Arg. Daus exiens dicit adferre se quam debet Geta pecuniam & hæc persona extra argumentum inducitur, cui rem gestam narraturus est Geta.

Iambici senarij.

DAVVS.

Amicus a summus meus & b popularis Geta
Heri ad me venit: erat ei de rationculâ
Iam pridem apud me reliquum paucillum
Nummorum: id ut conficerem; confeci: affero.
Nam berilem filium eius duxisse audio
Vxorem, ei credo munus hoc corraditur,
QVAM iniquè comparatum est, y qui manus habent,
Vt semper aliquid addant diuitioribus?
Quod ille vnciatim vix de demenso suo,
Suum defraudans genium, compar sit miser,
c Id illa vniversum abripiet, haud existumans
Quanto labore partum. porro autem Geta
d Ferietur alio munere, ubi hera repererit:
Porro alio autem, ubi exit puer natalis dies:
Vbi initiabunt: omne hoc mater auferet;
Puer causa erit mittendi. sed videon' Getam?

ACT. I. SCENA II.

Arg. Geta narrat, quò sint profecti senes Demipho & Chremes, quâ occasione cœperit amare Demiphonis filius Antipho.

Eiusdem generis.

GETA, DAVVS.

• **S**i quis me queret rursus. D. a prastu est, desine. G. ab.
At ego obuiam conabar tibi Dæne. D. accipe, hem:
Lectum est, conueniet numerus, quantum debui.

f Phormionem,
seculum,
quo panimentum in-
sternitur, va-
de Phormio
serulle no-
men.

a Daus hic
protatica
persona est,
nihil ad ar-
gumentum
comœdiæ
spectans.
b Popularis,
quasi opor-
tunitatis,
hoc est, vnus
patria. Vide
Nan. Misc.
lib. II.

c Incommo-
da abxoræ.
d Feritur mu-
nere non qui
recipit, sed
qui dat, pro-
fertur enim.
tus.
a Daus pro-
tatica perso-
na, cui Geta
exponit oc-
casionem
fabule.

G. Amo

- G.** Amo te, & non neglexisse habeo gratiam.
D. Praesertim ut nunc sum mores: unde res reddit:
b Siquis quid reddit, magna habenda est gratia.
Sed quid tu es tristis? **G.** Tristis? nescis, quo in metu, &
 Quanto in periculo sum. **D.** quid istuc est? **G.** scitis.
 Modo ut tacere posses. **D.** ubi; si insecutus:
c Cuius tu fidem in pecunia perspexeris,
 Verere ei verba credere? **Ubi** quid mihi lucri est
 Te fallere? **G.** argomusculis. **D.** hanc operam tibi dico.
G. Senis nostri. Dase fratrem maiorem Cbremum
 Nostit? **D.** quidam? **G.** quid? eius gnatum Phadriam?
D. Tanquam te. **G.** euenit senibus ambobus simul,
 Iter illi in Lemnum ut esset, nostro in Tiliam
 Ad hospitem antiquum: is senem per epistolas
 Pellexit, modo non montes auri pollicens.
D. Cui tanta erat res, & spererat? **G.** desinas.
 Sic est ingenium. **D.** ob, regem me esse oportuit.
G. Absentes ambobus, iam senes me suis
 Relinquant quasi magistrum. **D.** & Geta, provinciam
 Cepisti duram. **G.** mihi usu venit hoc: scio:
 Memini, relinqui me, Deo irato meo.
 Capi aduersari primo: quid verbis opus est?
 Seni fidelis dum sum, scupulas perdidi.
D. Venire in mentem istuc mihi: nam quae inscitia est,
c Aduersum stimulum catces? **G.** capi his omnia
 Facere, obsequi quae vellent. **D.** scisti uti foro.
G. Noster mali nil quidquam primo: hic Phadria
 Continuo quandam nactus est puellulam
 Citharistriam: hanc amare cepit & perdidit:
 Ea seruiebat lenoni impurissimo:
 Neque, quod daretur, quidquam, id curant patres.
 Restabat aliud nihil, nisi oculos pascere:
 Sectari, in ludum ducere, & reducere:
 Nos ociosi operam dabamus Phadriae.
b Al. Illico. In quo haec discibat ludu, ex aduersum huius loco
 Tonstrina erat quaedam: hic solebamus fere.
 Plerumque eam opperiri, dum inde iret domum,

Interea

Interea dum sedemus * illic, interuenit
 Adolescens quidam lacrymans, nos mirarier :
 Rogamus, quid sit ? nunquam aequè (inquit) ac modò
 Paupertas mihi onus visum est & miserum, & graue.
 Modo quandam vidi virginem hìc vicinè
 & Miseram, suam matrem lamentari mortuam.
 Ea sita erat ex aduerso ; neque illi beneuolens,
 h Neque notus, neque cognatus, extra unam aniculam,
 Quisquam aderat, qui adiutaret funus. miseritum est.
 i Virgò ipsa facit egregià, quid verbis opus est :
 Commorat omnes nos : ibi continuò * Antipho,
 Vultis ne eamus visere ? alius censeo,
 Eamus, duo nos sedes : imus, venimus,
 Videmus : virgo pulchra : & quò magis diceres,
 Nihil aderat adiumenti ad pulchritudinem :
 Capillus passus, nudus pes, ipsa horrida :
 Lacrumæ, vestitus turpis : ^l ut, ni vis boni
 In ipsâ inesset formâ, hæc formam extinguerent.
 Ille, qui illam amabat fidicinam, tantummodò,
 Satis, inquit, * scita est : noster verò. D. tam scio :
 Amare cœpit. G. scin' quam ? quò euadat, vide :
 Postridiè ad anum rectâ pergit : obsecrat,
 Vt sibi eius faciat copiam, illa enim se negat :
 m Neque enim æquum ait facere illam ciuem esse Atticam ;
 Bonam : bonis pregnatam : si uxorem velit,
 Lege id licere facere : sin aliter, negat ;
 Noster, quid ageret, n nescire : & illam ducere
 Cupiebat, & metuebat absentem patrem.
 D. Non, si rediisset, ei pater veniam daret ?
 G. o Illène indotatam virginem, atq; ignobilem
 Daret illi ? nunquam faceret. D. quid sit denique ?
 G. Quid fiat ? est parasitus quidam Phormio,
 Homo confidens : * qui illum Dii omnes perduint.
 D. Quid is fecit ? G. hoc consilium, quod dicam, dedit.
 P Lex est, ut orbe, qui sint genere proximi,
 lis nubant : & illos ducere eadem hæc lex iubet.
 Ego te cognatum dicam : & tibi & scribam dicam :

L

* Proibi, vt
 alibi sape
 Donat.

g Miseram,
 ob affectum
 se.

h Auxesis
 nam res mi-
 nuuntur, sen-
 tentia augo-
 tur.

i Laus à for-
 mâ.

k Occasio,
 qua Antipho
 amare cœ-
 pit.

l Mira genu-
 inæ formæ
 descriptio.

* Id est, bel-
 la, modesta.

m Laus à lo-
 co, à personâ
 à maioribus,

n Id est, nesc-
 ciebat.

o Alia causa
 litis futuræ.

* Qui, pro v-
 tinam : vide
 Donati

Comment.

p Attica lex.

q Phormio-
 nis fidum
 consilium.

Pater

* Id est, li-
tem inten-
dam, diem
dicam, in ius
vocabo.

* Qui quo-
modo, quā
ratione,
vnde.

r Gradus.

[Sententia
moralis,

t Places.

u Hem alij
excludunt.

x Consolatio
laudatoria.

y Oratio pre-
catoris ad
dominum
mittendi.

z Urbaniter
de Phædria
inquit.

a Præparatio
inopinati ad-
uentus senis.

Paternum amicum me assimulabo virginis :

*Ad iudices * veniemus : qui fuerit pater,*

*Quæ * mater, quæ cognata tibi sit, omnia hæc*

Constringam : quod erit mihi bonum, atque commodum.

Cum tu horum nihil reselles, vincam scilicet.

Pater aderit : mihi paratæ lites, quid meâ ?

Illa quidem nostra erit. D. iocularum audaciam!

G. * Persuasi sit homini: factum est: ventum est: vincimur :

Duxit. D. quid narras ? G. hoc, quod audis. D. ô Geta,

Quid te futurum est ? G. nescio verclè : unum hoc scio :

*Quod fors feret, feremus æquo animo. D. * placet :*

u Hem istuc viri est officium. G. * in me omnis spes est mihi.

D. Laudo. G. ¶ ad precatorem abeam credo, qui mihi

Sic oret : nunc omite queso hunc : ceterum

Posthac si quidquam, nihil precor : tantummodo

Non addit, ubi ego hinc abiero, vel occidito.

D. 2 Quid : Ille pædagogus, qui citbaristriam ?

Quid rei gerit ? G. sic. tenuiter. D. non vultum habet

Quod det fortasse. G. immò nihil, nisi spem meram.

D. Pater eius redyt, an non ? G. nondum. D. a quid, senem

Quoad expectatus vstrum ? G. non certum scio :

Sed epistolam ab eo esse allatam audiui modò, &

Ad portitores esse delatam hanc petam.

D. Numquid Geta aliud me vis ? G. ut bene sit tibi.

Puer, bene nemon' huc prodit ? case, da hoc Dorio.

ACTVS IV. SCENA I.

Arg. Contendunt inter se adolescentes, v. c. eorum magi sit miser,
vnde tota hæc scena versatur in genere causæ demonstratiuo.

Trochaici & iambici octonary, & quaternarius vnu.

ANTIPHO, PHÆDRIA.

a Querela a-
dolescentis
contingens
prorsus, &
peccati ex-
positionem.

b Antipho
timidus, Phæ-
dria audax.

A. a **A** Deon' rem redysse, ut, qui mihi consultum optimè ve-
lit esse,

*Phædria, patrem extimescam, ubi in mentem eius adueni
venit ?*

Quod ni fuisset incogitans, ita eum expectarem, ut par fuit.

PH. Quid istuc est ? A. b rogitas ? qui tam audacis facinoris
mihi conscius

Sis : quod utinā ne Phormioni id suadere in mentē incidisset,

c Neu

Neu me cupidū eō impulisset, quod mihi principiū est mali. ^{c Formidatis}
Non petitus essem: fuisset um illos mihi egre aliquot dies: ^{querela.}
At non quotidiana cura hæc angeret animum. ^{d Amoris} *H. audio.* ^{cruciatu.}

AN. Dum exspecto quān mox veniat, qui adimat hanc mihi consuetudinem.

P. Alijs, quia desit quod amāt, egre est; tibi quia superest, dolet; Amore abundas, Antipho.

Nam tua quidem hecve cerē vita hæc expetenda optādāq, est.

c Ita me dy bene ament, ut mihi liceat tamdiu, quod amo frui. ^{e Vide}
 Iam depascisci mortem cupio tu conijcito cetera, ^{amantis}

Quid ego ex hac inopiā nunc capiam, & quid tu ex istac copiā: ^{fclaniam.}

Ut ne addam, quod sine sumptu, ingenuam, liberale natus es:

Quod habes, ita ut voluisti, uxorem, sine malā famā; palam ^{f A famā.}

Beatus, ni unum hoc desit, animus qui modestē illuc ferat.

Quod si tibi res sit cum eo lenone, quocū mihi est, tum sentias.

Ita plerique ingenio sumus omnes; & nostri nosmet pœnitet.

AN. ^h At tu mihi contrā nunc videre fortunatus, Phædria,

Cui de integro est potestas etiam consulendi, quid velis,

Retinere, amare, amittere: ego in eum incidi infelix locum,

Ut neq, mihi eius sit amittendi nec retinendi copia.

Sed hoc quid est? videbō' ego Getam currentem aduenire huc?

Is ipse est i hei timeo miser, quam nunc mihi hic rem nunciet.

ACTVS I. SCENA IIII.

Arg. Geta Antiphoni æfferē ē Ciliciā rediisse patrē: quo nuncio tantu-
 tu. iniicitur metus malē sibi conscio adolescenti, ut subducatur illi-
 cō sese.

Octonarij Trochaici iambicique: senarij iambici, & unus qua-
 ternarius cum senario hypercatalecto.

GETA, ANTIPHO, PHÆDRIA.

GE. **N**ullus es, Geta, nisi aliquid iam tibi consilium celere
 repereris:

Ita subito nunc imparatum tanta te impendent mala:

Quæ neq, uti denitem scio, neq, quo modo me inde extraham:

(* Nam non potest celari b nostra diutius iam audacia.)

Quæ si non astu prouidentur, me aut herum pessundabunt.

A. Quidnā ille commotus venit? G. tum, temporis punctū mihi

Ad hanc rem est: herus adest. A. quid istuc est mali?

G. Quod cū audieris, quod eius remediū inueniam iracundia?

g Adagium.

h Felicem
 dicit, eō
 quod non
 met nuptiam.

i Semper
 enim me tuis
 nimium prae-
 saga mali
 mens.

a Prorasis &
 consultatio
 quomodo
 placent se-
 nem.

* Bemb. mu-
 tato versu
 ordine legit,
 Quæ si, Nam

b Cuius scilicet
 audet
 fui.

c Quod, An-
 tiphonem
 scilicet dux-
 isse uxorem,

* Later, mas-
sa lutea vel
argillacea,
sole tantum
excocta, quæ
quo magis
perluitur,
hoc lutescit
magis & in
cœnum sol-
uitur. Vide
Nannij Mis-
cel. li. 11.
d Exclama-
tio stupentis.
e Id est, com-
portassem,
aut collegis-
sem furtim.
f Verba de-
liberantis.
g Affectum
timentis ex-
primit.

h Apostrophè
amatoria.
i Virg. x. Æ-
neid. Audaces fortuna
iuuat.

k Culpa sus-
picio ex ti-
more.

l Dialectica
illatio, à mi-
nore.

* Bemus es-
to. Quid
hic?

m Expressio
simulantis
audaciam.

*Loquârne? incendam. taceam? insligem. purgem me? laterem
lauem.*

d *Eheu me miserum! cum mihi pauco, tum Antipho me excru-
ciat animi:* (que ea

*Eius me miseret: ei nunc timeo: is nunc me retinet nam ab-
Esset, rectè ego mihi vidissem, & senis essem ultus iracundiam.
Aliquid conuasassem: atq; hinc me conycerè protinus in pedes.*

A. *Quam hic fugam, aut furtum parat?*

G. *Sed ubi Antiphonè reperiâ? aut quâ querere insistam viâ?*

P. *Te nominat. A. nescio quod magnû hoc nuncio expecto maiû.*

P. *Ab, anûsue es?*

G. *Domum ire pergam, ibi plurimum est. P. reuocemus hominè.*

A. *sta illic. G. hem.*

*Satis pro imperio, quisquis es. A. Geta. G. ipse est, quem volui
obuiam.*

A. *& Cedò, quid portas, obsecro? atq; id, si potes, verbo expedi.*

G. *Faciam. A. eloquere. modò apud portum. A. meumne? G. in-
tellexti. A. occidi. P. hem.*

A. *Quid agam? P. quid ais? G. huius patrem vidisse me, patruû
tuum.*

A. *Nam quod ego huic nunc subitò exilio remedium inueniam
miser?*

*Quod si eò meæ fortunæ redeunt, h. Phaniû, abs te ut distrahar,
Nulla est mihi vita expetèda. G. ergo istæc cû ita sint Antipho,
Tanto magis te aduigilare æquom est: i FORTES fortuna ad-
iuuat.*

A. *Non sum apud me. G. atqui opus est nunc, cum maximè, ut
sis, Antipho.*

k *Nam si senserit te timidum pater esse, arbitrabitur
Commeruisse culpam. P. hoc verû est. A. non possum immutari.*

G. *Quid faceres, si aliquid grauius tibi nunc faciundum foret?*

A. *Cum hoc non possum illud minus possem. G. hoc nihil est
Phearia illicit:*

* *Quid conterimus operam frustra? quin abeam? P. & qui-
dem ego. A. Obsecro.*

*Quid si assimulabo? satin? est? G. garris. m. voltum contem-
plamini. hem.*

Satin?

n Satin' sic est? G. non. A. quid si sic? G. propemodum. A. quid si sic? G. fat est:

Hem istuc serua, & verbum verbo, par pari ut respondeas; Ne suis te iratus seuis dictis protelet. A. scio.

G. ° Vi coactum te esse, inuitum, lege, iudicio: tenes?

Sed, quis hic est senex, quē video in ultimā plateā? A. ipse est.

Non possum adesse. G. ab quid agis? quid abis Antipho? mane,

Mane, inquam. A. P. egomet me noui, & peccatum meum.

° Vobis commendo Phanium, & vitam meam.

P. Geta, quid nunc fiet? G. tu iam lites audies:

Ego plectar pendens, nisi quid me fefellerit.

Sed, quod modò hīc nos Antiphonem monuimus,

Id nosmet ipso facere oportet Phædria.

P. ° Ausfer mihi, oportet; quin tu, quod faciam, impera.

G. Meministi' olim ut fuerit vōstra oratio,

In re incipiendā ad defendendum noxiam?

° Iustam illam causam, facilem, vincibilem, optumam.

P. Memini. G. hem, nunc ipsā est opus, aut, si quid potest,

Meliore, & callidiorē. P. fiet sedulo.

G. Nunc prior adito tu: ego in insidijs hīc ego

Succenturiatus, si quid deficiēs. P. age.

ACTVS. I. SCENA. V.

Arg. Filium Antiphonem, se absente, vxorem duxisse admodum ægre fert Demipho: à Phædria ille & Geta seruo defenditur: ad postremum Demipho conuenire Phormionem constituit, vt injuriam cum eo expostulet, qui ducendæ puellæ auctor fuerit.

Jambicus octonarius & senarius.

DEMIPHO, GETA, PHÆDRIA.

D. ° Tāse tandem vxorem duxit Antipho iniussu meo?

Nec meum imperium? age, mitto imperium: non similitatem meam

Reuereri? saltem non pudere? ô facinus audax! ô Geta

Monitor. G. vix tandem. D. quid mihi dicent? aut quam causam reperiēt?

(mibi)

Demiror. G. atqui reperi iam: aliud cura. D. ° anne hoc dicent

Inuitus feci: lex coëgit, audio, & fateor. G. places.

D. ° Verūm scientem, tacitum causam tradere aduersarijs,

Etiāne id lex coëgit? P. illud durum. G. ego expediam: sine.

n Hæc in gestu consistunt,

o Breuiter totam defensionem præscribit.

p Conscientiæ stimulus,

q Amatoriè prius Phanium quàm se commendat

r Ad omnia se paratum indicat.

s Quia nunc prælium erit, tunc prælium fuit.

a Turba gliscunt: pater enim adueniens queritur de filij peccato.

b Vinci potest, qui partem defensionis admittit.

c Præparatio futuræ defensionis.

D. Incertum est, quid agam, quia præter spem, atque incredibile hoc mihi accidit.

d Amplificat
querelam.
εὐνοῦν,
Syncerum
infuturum.

d Ita sum irritatus, animum ut nequeam ad cogitandum insilire.

(maximè

Quamobrem c OMNES, cum secundæ res sunt maximè, tum Meditari secum oportet, quo pacto aduersam ærumnam ferant: Pericla, damna, exilia peregrè rediens semper cogitet, Aut filij peccatum, uxoris mortem, aut morbum filie:

f Cõmunia,
id est, ex re-
rum vlt. iam
semè fracta
senis ira.
g Facetum.
h Seniorum
supplicia.

f Communia esse hæc fieri posse ut ne quid animo sit nouum.

Quidquid præter spem eueniat, omne id deputare esse in lucro.

G. O Phedria, incredibile est, quantò herum ante eo sapientiâ,

Meditata mihi sunt omnia mea incommoda: herus si redierit,

h Molendum est in pistrino: vapulandum: habenda compe-

des: (uum:

Opus ruri faciundum: horum nil quidquã accidet animo no-

i Quid quid præter spẽ eueniet, omne id deputabo esse in lucro.

Sed quid hominẽ cessas adire, & blandè in principio alloqui?

D. h Mei frater video filium ire mihi obuiam.

i Irrisoria
huius dicti
resumptio.

k Mitia verba
senis de
Phedria.

P. H. Mi patruẽ salue. D. salue: sed ubi est Antipho?

P. i Saluom aduenire. D. credo: hoc responde mihi.

P. Valet: hic est: sed forin omnia ex sententiâ?

l Denuo salu-
tar, ut inter-
im mitefcac.

D. Vellem quidem. r. quid istuc? D. rogitas, Phedria?

Rõnas me absente hũc confecistis nuptias.

m Venire.

P. Eho, an id succenses nunc illi? G. n. o artificem probum!

n Exclama-
tio ironica.

D. o Egõne illi non succenseam? ipsam gestio

o iμπατὴρ c.

Dari mĩ in conspectum nunc suã culturã ut sciat

p Summa cõ-
tradictionis.

Lenem patrem illum factum me esse acerrimum.

q Virg. 11.

P. P. Atqui nil fecit, patruẽ quod succensesas.

r Aeneid: &

D. i Ecce autem similia omnia: omnes congruunt:

s crimine ab

Vnum cognõris, omnes nõris. P. H. haud ita est.

vno disce

D. Hic in noxã est, ille ad defendendam causam adest.

omnes.

Cum ille est, hic præsto est: tradunt ope as mutuas.

t Seruius le-

G. Probè corum in facta imprudens depinxit senex.

git pro illo.

D. Nam, ni hæc ita essent, t cum illo haud stares, Phedria,

u Rhetori-

P. Si est, patruẽ, culturã ut Antipho in se admiserit,

cum theore-

Ex quã e minus rei foret, aut famæ temperans;

ma.

[Non causam dico, quin, quod meritis t est, ferat.

f Sit.

Sed

Restā viā equidem illuc. G. nempe ad Pampbilam. D. at ego Deos Penates hinc salutatum domum

Diuortor : inde ibo ad forum, atque aliquot mihi

f Amicos, id est, aduocatus, & testes

f Amicos aduocabo ad hanc rem, qui adsient, Ut ne imparatus sim, cum adueniet Phormio.

ACTVS II. SCENA I.

Arg. Adducitur Phormio, ut factum defendat, qui hic se instruit cum sene litigaturus.

Trochaici octonarij catalectici.

PHORMIO, GETA.

a Accersitur Phormio, ut defendat factum.

b Pulchra respondendi varietas.

c Hoc facit ad fallaciam.

d Inscientia de consilijs repertis.

e Tria promittit, quibus tota Antiphonis causa constituitur.

f Prouerbijs à sagittarijs natum.

g. ut a p. e. x. o. s. omnino & securiliter.

h Allegoricè & triualiter.

i Diuites periclitantur.

k Facetè edacem se vocat.

l Summa parafiorum felicitias cibis.

P. **I** Tāne patris ais conspectum veritum hinc abijisse? G. admodum.

P. b Phanium reliquam solam? G. sic. P. & iratum senem?

G. Oppido. P. ad te summa solum Phormio, rerum redit;

c Tute hoc intrasti, tibi omne est exedendum: accingere.

G. Obsecro te. P. si rogabit. G. in te spes est. P. eccece,

Quid si reddet? G. tu impulisti P. sic orinor. G. subueni.

P. d Cedo senem: iam instructa sunt mihi corde consilia omnia.

G. Quid ages? P. e quid vis? nisi ut maneat Phanium, atque ex crimine hoc

Antiphonem eripiam, atq; in me omnem iram deriuem senis.

G. O vir fortis, atque amicus: verum hoc saepe, Phormio,

Vereor, ne istaec fortitudo f in neruum erumpat deniq; P. ah,

Non ita est. FACTVM est periculum: iam & PEDVM visa est via:

Quot me censes homines iam deuerberasse usq; ad necem

Hospites? tum ciues? quò magis noui, tanto sepius

Cedo dum, en vngquam iniuriarum audisti mi scriptam dicam.

G. Quis istus? P. h quia NON rete accipitri tenditur, neque miluo,

Quis maleficiunt nobis: illis, qui nil faciunt, tenditur:

Quia enim in illis fructus est, in illis opera luditur.

i Alijs aliunde est periculum, unde aliquid abradi potest:

Mihi sciunt nihil esse: dices ducent damnatum domum:

Alere nolunt & hominem edacem: & sapiunt meā quidem sen-

Pro maleficio si beneficium summum nolunt reddere. (tentiā,

G. Non potest satis pro merito ab illo tibi referri gratia.

P. l Immo enim nemo satis pro merito gratiam regi refert.

Tēne

Tene a symbolum venire, vinctum, at lautum è balneis,
 Ociosum ab animo; cum ille & curâ & sumptu absumitur,
 Dum tibi sit, quod placeat: ille ringitur, tu videas:
 Prior bibas, prior decumbas: cœna dubia apponitur?
 G. Quid istuc verbi est? P. ^m ubi tu dubites, quid famas potissimum.

Hæc, cum ratione ineas, quàm sint suauia, & quàm cara sint,
 Ea qui præbet, non tu hunc habeas planè præsentem Deum?
 G. Senex adest: vide quid agas: prima coitio est acerrima,
 Si eam sustinueris; post illa iam, ut lubet, Judas licet

ACTVS II. SCENA II.

Arg. Hæc scena concertationem habet Demiphonis, & parasiti.
 Clam patre uxorem duxerat Antipho: domum reuersus pater
 illam vult eijcere: contradicit Phormio.

Iam hæc senarij,

DEMIPHO, GETA, PHORMIO.

D.^a E. N. ^unaquam cuiquam contumeliosius
 Audistis factam iniuriam, quàm hæc est mihi?

Adeste quaeso. G. iratus est. P. quin tu hoc age:
 Iam ego hunc agito, b pro Deum immortalium,
 Negat Phanium esse hanc sibi cognatam Demipho,
 Hanc Demipho negat esse cognatam? G. negat.

D. Ipsum esse opinor, de quo agebam, sequimini.
 P. Neque eius patrem se scire, qui fuerit? G. negat.
 P. Nec Stilphonem ipsum scire, qui fuerit? G. negat.

P. c. Quia egens relicta est misera, ignoratur parens,
 Negligitur ipsa: vide, AVARITIA quid facit.

G. Si herum insimulabis d auaritiæ, malè audies.

D. O audaciam! etiam me ultrò accusatum aduenit.

P. e. Nam iam adolescenti nihil est quod succenseam,
 Si illum minus nōrat: quippe homo iam grandior,
 Pauper, cui in opere vita erat, yuri ferè

Se continebat: ibi agrum de nostro patre
 Colendum habebat: sepè interea mihi senex
 Narrabat, se hunc negligere cognatum suum:

At quem virum? quem ego viderim in vitâ optimum.

G. f. Videas te, atq. illum ut narras. P. abi in malam crucem:
 Nam ni ita cum existimâssem, nunquam tam graueis

m Prouerbiū
 suum ipse
 exponit.

a Concerta-
 tio Phormio-
 nis & Demi-
 phonis,
 b Exclama-
 tio per con-
 geminatio-
 nem miræ
 vehementiæ

c Conquestio
 ad coronam
 spectatorum.
 d Militiæ.

e Veterator
 callidus hæc
 omnia fingit.

f diuina colloquia

Ob

Ob hanc inimicitias caperem in vobram familiam,
Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.

G. Pergrin' hero absenti malè loqui, impurissime?

f Contume-
lia in para-
fitum.

g Callida
Geta' dissu-
mulatio.

P. Dignum autem hoc illo est. G. Eain' tandem, carcer? D. Geta.

G. Bonorum extoror, legum contoror. D. Geta.

P. Responde. G. & quis homo est? ehem. D. tace. & absenti tibi

Te indignas, seque d. gnas contumelias

Nunquam cessavit dicere hodiè. D. obe, desine,

Adolescens, primum abs te hoc bonâ veniâ expeto,

Si tibi placere potis est, mihi ut respondeas.

Quem amicum tuum aus fuisse istum, explana mihi,

Et quò cognatum me sibi esse diceret.

P. Proinde expilcare, quasi non nô'es. D. nô'ssem? P. ita.

D. Ego me nego: tu qui aus, redige in memoriam.

P. Eto, tu sobrinum tuum non nô'as? D. enecas:

Dic nomen. P. nomen? maximè. D. quid nunc taces?

P. i Perij hercle, nomen perdidit. D. hem, quid aus? Geta,

Si meministi id quod olim dictum est, k jubijce. bem,

Non dico: quasi non nô'ris, tentatum aduenis.

D. Egon' autem tento? G. Stilphod' P. H. atque adeo, quid meâ?

Stilpho est. D. quam dixisti? P. Stilphonem inquam: noueras?

D. Neque ego illum nô'ram, neque mihi cognatus fuit

Quisquam isto nomine. P. Itane? non te horum pudet?

At si l talentum rem reliquisset decem,

D. m Dij tibi malè faciunt. P. primus esses, memoriter

Progeniem vobram usque ab auo atque atauo proferens.

D. Ita ut dicis; ego tum si aduenissem, quî mihi

Cognata ea esset, dicerem: itidem tu face:

Cedo, quî est cognata? heus noster, rectè; heus tu, caue.

P. Dilucide expediri, quibus me oportuit

Iudicibus: tum, si id falsum fuerat, filius

Cur non refellit? D. n filium narras mihi?

o Quis de stultitiâ dici, ut dignum est, non potest.

P. At P tu, qui sapiens es, magistratus odi,

Iudicium de eâdem causâ iterum ut reddant tibi:

Quandoquidem solus regnas, & soli licet

q Hic de eâdem causâ his iudicium adipiscier.

h Vulgaris
discepuo.

i Falsi nomi-
nis non me-
morit.

k ~~non dicitur~~
subijcere,
admonere.

l ~~non nomi~~
m Impreca-
tio.

n Senex con-
fudit iustæ
causæ.

o Compen-
dium conui-
ciorum.

p Irridet
senem.

q Mos vetus
& obsoleto.

D.^r Et si facta mihi iniuria est, veruntamen
Potius quàm lites fester, aut quàm te audiam.
Itidem ut cognata si sit, id quod lex iubet
Dotem dare, abduce, hanc, minas quinq; accipe.

^r Redit ad
concordiã.

D.^r Ha, ha, hæ, homo suavis. D. quid est? num iniquom postulo? ^r Ironice.
An, ne hoc quidem ego adipiscar, quod ius publicum est?

P. ^r Itane tandè queso, ciuem item ut meretricem, ubi abusus ^r Argumenta
Mercedem dare lex iubet ei, atq; amittere? an, (si per interro-
gationem
sunt fortiora.
Ut ne quid turpe ciuis in se admitteret
Propter egestatem, proximo iussa est dari,
Ut cum uno etatem degeret, quod tu vetas?

D. Ita, proximo quidem: at nos unde aut quam obrem? P. obe,

^r ACTVM, iunnt, ne agas. D. non agam? immò haud desinam, ^r Prouer-
bium. 8

Donec ^r perfecero hoc. P. ineptis. D. sine modò.

P. Postremò tecum nihil rei nobis, Demipho, est:

Tuus est damnatus gnatus, non tu; nam tua

Præterierat iam ducendi etas D. omnia hæc

Et illum putato, quæ ego nunc dico, dicere:

Aut quidem cum uxore hæc ipsum prohibebo domo.

G. Iratus est. P. tute idem melius feceris.

D. Itane es paratus facere me aduersum omnia,

In felix? P. metuit hic nos, tametsi sedulo

Dissimulat. G. benè habent tibi principia. P. ^r quoniam, quod est

Ferendum, feras? tuis factis dignum feceris,

Ut amici inter nos simus. D. egon? tuam expetam

Amicitiam: aut te visum, aut auditum velim?

P. ^r Si concordabis cum illâ, habebis, quæ tuam

Senectam oblectet: respice etatem tuam.

D. Te oblectet: tibi habe. P. minue verò iram. D. hoc age:

Satis iam verborum est: nisi tu properas mulierem

Abducere, ego illam ejciam: dixi, Phormio.

P. Si tu illam attigeris secus, quàm dignum est liberam,

Dicam impingam tibi grandem. b dixi, Demipho.

Si quid opus fuerit, heus, domo me G. intelligo.

^r Perfecero,
subiunctiuus
ornatè pro
indicatio.

y Definitiuè
respondet.

^r Voluntas
est necessita-
ti accommo-
danda.

^r Acerbè lu-
dit Phormio.

b Irrisoriè ad
Getam nec.

ACT. II. SCENA III.

Arg. Consultit Demipho aduocatos super filij coniugio vnus suadet,
dissuas.

disuadet alter, tertius nihil dicit, qui se alterutri iungere debuit,
versatur autem in deliberatio.

Eiusdem generis.

DEMIPHO, GETA, HEGIO, CRATINVS,
CRITO.

* Cura est in
spe bonorū,
solicitude
in metu ma-
lorum.

b Consulta-
tio cum a-
micis.

c Captatio
beneuolen-
tiae.

d Ab hone-
sto.

e Ab utili.

f A possibili.

g Ab in ho-
nesto & im-
possibili.

h Critonis
consilium.

i Fratri con-
siliū per-
cunctatur.

D. ^a **Q**uantā curā & solitudine afficit
Gnatus, qui me & se hisce impediuit nuptijs!

Neque mi in conspectum prodit; ut saltem sciam,

Quid de hac re dicat, quidue sit sententiae.

Abi tu, vise, redierit ne iam an nondum domum.

G. Eho. D. videtis quo in locores haec fiet:

Quid ago? dic Hegio. H. ego Cratinum censeo,

Si tibi videtur. D. dic Cratine. C. R. a. mēne vis?

D. Te. C. R. e ego, quae in rem tuam sint, ea volim facias: mibi

Sic hoc videtur, quod te absente hīc filius

Egit, restitui in integrum, ^d aequom est, ^e & bonum:

f Et id impetrabis. dixi D. dic nunc Hegio.

H. Ego sedulō hunc dixisse credo: verum ita est,

QVOT homines, tot sententiae: suus cuiq; mos.

g Mihi non videtur, quod sit factum legibus,

Rescindi posse: & turpe inceptu est. D. dic Crito.

C. R. i. h. Ego ampliū deliberandum censeo:

Res magna est H. numquid nos vis? D. fecistis probē:

Incertior sum multō, quā dudum. G. negant

Rediisse. D. frater est expectandus mibi: is

Quod mibi dederit de hac re consilium, id exequar.

i Percunctatum ibo ad portum, quoad se recipiat.

G. At ego Antiphonem queram, ut quae ab ea hīc sunt, sciat.

Sed eccum ipsum video in tempore huc se recipere.

ACTVS III. SCENA I.

Arg. Antipho se vehementer inculcat, quod ita consultō patri se sub-
duxerit, & causam suam alijs turandam dederis, rem totam deni-
quē ex Geta cognoscit.

Iambici catalectici & acatalectici octonarij, in fine trochaici.

ANTIPHO, GETA.

* Seipsam
imprudētia
lamentanter
incusat.

A. ^a **E**nimvero Antipho, multimodis cum istoc animo vitupe-
randus es.

Itāne hinc aiſſe, & vi:am tutandam dedisse alijs tuam?

Alios tuam rem credidisti, quā te, animaduersuros magis?

Nam

Nam, ut ut erant alia, illi certè consuleres, quæ nunc tuæ esse domi:

^b Ne quid propter tuam fidem decepta * pateretur mali, cuius nunc misere spes opesque sunt in te uno omnes sitæ.

G. ^c quidem, heu, nos iam dudum hic te absentem incusamus, qui abieris.

A. Te ipsum querebam. G. sed eâ causâ nibilo magis defecimus.

A. ^c Loquere obsecro, quonam in loco sunt res & fortuna meæ?

Nunquid patri ^d subolet? G. nil etiam. A. ecquid spei porro est?

G. nescio. A. ah.

G. Nisi Phædria haud cessauit pro te eniti. A. nihil fecit noui.

G. Tum Phormioqtidem in hac re, ut in alijs, strenuum hominem ^e præbuit.

A. Quid is fecit? G. confutauit verbis admodû iratum patrem.

A. Heu Phormio. G. ego, quod potui porro. A. mi Geta, omnes vos amo.

G. Sic sese habent principia, ut dico; adhuc tranquilla res est. Manurusque patrum pater est, dum hic adueniat. A. quidem? G. aiebat,

De eius consilio velle sese facere, quod ad hanc rem attinet.

A. ^f Quantus metus est mihi, venire hic saluom nunc patrum, Geta?

Nam, ut audio, sper unam eius aut viâ, aut moriar sententiâ.

G. Phædria tibi adest. A. ubinam? G. eccum à sua palestrâ exit foras.

ACT. III. SCENA II.

Arg. Phædria lenonem orat, ut venditam militi Paraphilam non tam citò abducendam tradat: se intra triduum nummos adnumeraturum, quos pro illius redemptione sit pollicitus.

Trochaici octonarij & iambici, uno addito senario.

PHAEDRIA, DORIO, ANTIPHO, GETA.

P. ^a **D**orio, audi obsecro. D. non audio. P. parumper. D. quin omitte me.

P. Audi, quod dicam. D. etenim tædet iam audire eadem milites.

P. At nunc dicam, quod lubenter audias. D. loquere, audio.

P. Neque te exorare, ut maneat: triduum hoc? quo nunc abis?

D. Mirabar, si tu mihi quidquam afferres noui.

^b Plus Phædria, quam quàm se ipsam curat.
^{*} Potiretur.

^c Omnia sua in amicâ reperit.
^d Subolet, Metaphora ab odoribus.
^e Conuentionem eius, & Phormionis intelligit.

^f Amatoriè patrum non saluum optat.
^g Tanquam sine Phanio viuere nequeat.

^a Omisso Antiphone pro ducitur alter adolescens in scenam, ut augeantur turbæ.

A. Hei,

* Ne fallat,

174

PHORM.

& non tu

atur pass;

atque fraude

aliqua elu-

dat promif-

sum, more e-

orū, qui sple-

nij focalib.

aut lanā ap-

positā mor-

bū vulnūq;

simulat Nan-

nij Misc. l. i

b Adagium.

c Duriscula

blanditio.

d Irrisorē i-

dem principi-

um & cō-

positionem

seruat.

* Bemus,

me phalera-

ris ducas

dictis.

e Ellipsis,

sebaudito

doleo.

f Huiusmodi

malo, scilicet

lenone.

g Prouerbi-

um in per-

plexos.

h Ne opper-

tus, id est, ne

expectes.

i Antipho

quoque

intercedit.

k Mascalini

præponde-

rat.

l Getz im-

precatio.

m Locus à

contrarijs.

A. Hei, metuo leonē, ne^a quid tuo suat capiti. G. idem ego metuo.

P. Non mihi credis? D. haviolare. P. sin fidem do. D. fabule.

P. Fœneratum istuc beneficium tibi pulchrè dices. D. logi.

P. Crede mihi, gaudēbis factō: verum herolē hoc est. D. somniū.

P. Experire, non est longum. D. b CANTILENAM eandem ca-

nā.

P. c Tu mihi, cognatus, tu parens, tu amicus, tu. D. garris modò.

P. Adeōne ingenio te esse duro, atque inexorabili,

Vt neque misericordiā, neque precibus molliri queas?

D. AEon' te esse incogitantem atque impudentem Phœdria,

Vt * phaleratis dictis ducas me, & meam duces gratis?

A. Miseritū est, p. hei veris vincor. G. quā similis uterq; est suū

P. Neq; aliā Antipho cū occupatus esset sollicitudine,

c Tum hoc esse mī obiectum malum? A. ab. quid istuc autem est

Phœdria?

P. O fortunatissime Antipho. A. egōne? N. cui quod amas, domi

est;

Ne c cum^f huiusmodi unquā usus venit ut conflictares malo.

A. Mihi domi est immò, quod aiunt, & AVRIEVS teneo lu-

pum.

Nam neq; ut amittam à me, inuenio, neq; ut retineam, scio.

D. Ipsum istuc mihi in hoc est. A. eia, ne parum leno sis.

Numquid hic confecit? P. hoc cīne? quod homo inhumanissimus?

Pamphilam meā vendi iit. G. quid! vendidit? A. ain' vendidit?

P. Vendidit. D. quā indignū facinus, ancillam are emptam suo!

P. Nequeo exorare, ut maneat, & cum illo ut mutet fidem,

Triduum hoc, dum id, quod est promissum, ab amicis argentū

aufero,

Si non tam dedero, unam præterea horam ne^h oppertus sis.

D. Obtundis A. i baudi longū est id quod orat, Dorio: exoret sine

Idem hoc tibi, quod benè promeritus fueris, conduplicauerit.

D. Verba istac sunt. A. Pamphilam ne hac urbe priuari fines?

Tum præterea^k horum amorem distrabi poterin' pati?

D. Neque ego neq; tu. G. l Dij tibi omnes id, quod est dignum,

duint.

D. m Ego te complures aduersum ingenium meum menses tuli

Pollicitūtem, flentem, et nil ferentem: num contrā, hac omnia

Repperi,

Repperi, qui det, neque lacrumet: da locum melioribus.

A. Certè hercle, satis si commemini, tibi quidem olim est dies,
Qua adderes huic, praeſtituta. P. factū. D. num ego iſtuc nego?

A. Iamne ea praeſerijt? D. non, verū ei haec anteceſſit. A. nō pudet
Vanitatis? D. minimè, P. dum ob rem. G. ſerquilinium. P. Dorio,
Itane tandem facere oportet D. ſic ſum, ſi placeo, utere.

A. q. Siccine hunc decipis? D. immò enim uero, Antipho, hic
me decipit:

Nam hic me huiusmodi ſcibat eſſe. ego hūc eſſe aliter credidi. ſ. Vaſer leno.
Iſte me ſeſellit: ego iſti nihilo ſum aliter, ac ſui.

Sed ut ut haec ſunt, tamen hoc faciā: cras manè argentum mihi
Miles ſe dare dixit: ſi mihi prior tu attuleris, Phaedria.

Meā lege utar, ut potior ſit, qui prior ad dandum eſt. Vale. t. Lenonis
decretum.

ACTVS III. SCENA III.

Arg. Antipho Geta monet, ut argentum inueniat, quod detur le-
noni à Phaedria.

Trochaici octonarij, & unus iambicus quaternarius.

PHAEDRIA, ANTIPHO, GETA.

PH. Quid faciam? unde ego nunc tam ſubito huic argen-
tum inueniam miſer,

Cui minus nihilo eſt? quod ſi hic potuiſſet nunc exorari,
Triduum hoc, promiſſum fuerat, A. itane hunc patiemur, Geta,
Fieri miſeram, qui me dudum, ut dixi, adiunxit comiter?
Quin, cum opus eſt, beneficium ruſum ei experimur reddere.

G. b. Scio equidem hoc eſſe æquum. A. age ergo, ſolus ſeruare
hunc potes.

G. Quid faciā? A. inuenias argentū. G. cupio, ſed, id unde, edoce.

A. c. Pater adeſt hūc. G. ſcio: ſed quid tum? A. ab, diſtum ſapienti
ſat eſt.

G. Itane? A. ita. G. ſane herclè, pulchrè ſuades: tu etiā hinc abis?

d. Non triumpho, ex nuptijs tuis ſi nil nanciſcor mali,
Ni etiam nunc me huius cauſā querere in malo inbeas crucem.

A. Verum hic dicit. P. quid? ego vobis, Geta, alienus ſum? G.
baud puto:

c. Sed parſimone eſt, quòd omnibus nunc nobis ſuccenſet ſenex,
Ni inſigemus etiam, ut nullus locus relinqueretur precij?

P. Alius ab oculis meis illam in ignotam hinc abducet locum?
Hem! dū igitur diē licet, dūq; adſū, loquimini mecum, Antipho:

Con-

n Lenonis
auaritia.

o. avaritia.

P. Ellipſis.

q. Correptio.
r. Correptio.

ſ. Vaſer leno.

t. Lenonis
decretum.

a. Conſulta-
tio de pecu-
niā ut amiſſa
poſtea tri-
ginta min-
plus tui-
faciant.

b. Ab æquo
& poſſibili.

c. Pater à quo
ſcilicet e-
mungas.

d. Metapho-
ra à victori-
bus.

e. Prudenter
hæc Geta.

f Amantis
desperatio.

g Repetitio
fastidientis.

h Dictum ve-
terum ami-
corum.

i Phormio
opitulator.

k Parcmia.

l Discedere
cupit.

a Simplex
narratio.

b Quærit
causam mo-
raz.

Contemplamini me. A. quomobrem? aut quidnam facturus? cedo.
P. f Quoquò hinc asportabitur terrarum, certum est persequi,
Aut perire. G. di bene vortant, quod agas: pedetentim tamen.
A. Vide, si quid opis potes adferre huic. G. si? quid! quid? A.
quare, obsecro,
Ne quid plus minúsue faxit, quod nos post pigeat, Geta.
G. Quæro: saluos est, ut opinor: verum enim metuo malum.
A. h Noli metuere: unâ tecum bona, malâque tolerabimus.
G. Quanti argentî opus est tibi? loquere. P. sola triginta minæ.
G. Triginta? huic, percara est, Phædria. P. istec verò vilis est.
G. Age, age, inuentas reddam. P. ô lepidum caput! G. aufer te
hinc. P. iam opus est.

G. Iam feres, sed opus est mihi Phormionem adiutorem ad rem
hanc dari.

A. Presto est, audacissimè oneris quidvis impone, & feret:

k SOLVS est homo amico amicus, G. eamus ergo ad cum ocyus.
P. Ab dic, prestò ut sit domi:

A. l Numquid est, quod meâ operâ vobis opus sit? G. nil verum
abi domum, &

Illam miserâ, quam ego nunc intus scio esse exanimatam metu,
Consolare: cessas? A. nihil est, æquè quod faciam labens.

P. Quâ viâ istuc facies? G. dicâ in itinere: modò te hinc amoue.

ACTVS III. SCENA. I.

Arg. Demipho & Chremes colloquuntur, ambo natu grandes arrant
hic illiatur in Lemno diuini hæterit: fit & mentio nunciarum An-
tiphonis.

Iambici senarij

DEMIPHO, CHREMES.

D. Quid? quâ profectus causâ hinc es Lemnum, Chremes?
Adduxtin' tecum filiam? C. non. D. quid ita non?

C. a Postquam videt me eius mater hîc esse diuini,
Simul autem non manebat ætas virginis:

Meam neg'igentiam, ipsam cum omni familiâ ad
Me profectam esse aiebant. D. quid illic tam diu

b Quæso, igitur commorabare, ubi id audiueras?

C. Pol me detinuit morbus. D. unde? aut qui? C. rogas?
SENECTVS ipsa est morbus: sed venisse eas

Saluas audiri ex nauta qui illas vexerat,

c. Quid

D. Quid gnato obtigerit, me absente audisti? Chremes?

C. Quod quidem me c factum consili incertum facit :

Nam hanc d conditionem, si cui tulero extrario,

Quo pacto, aut unde mihi e sit, dicendum ordine est.

Te mihi fidelem esse æque, atque egomet sum mihi,

Scibam ; fille si me alienus affinem volet,

Tacebit, dum intercedet familiaritas.

Sin spreuerit me ; plius, quam opus est scito, sciet :

Vereorque, ne uxor aliquâ hoc resciscat mea.

Quod si fit ; uti me excutiam, atque egrediar domo,

Id restat : nam ego meorum solus sum meus.

D. Scio ita esse, & isthæc mihi res sollicitudini est,

Neque desetiscar & unquam ego experirier,

Donec tibi id, quod pollicitus sum, effecero.

ACTVS IIII. SCENA II.

Arg. Tota hæc scena est Getæ exultantis, duos sibi senes offerri quos fallere possit.

Eiusdem generis.

GETA.

a Ego hominem callidiorem vidi neminem,

Quàm Phormiam mem. Vuenio ad hominem, ut dicerem

Argento opus esse, & id quo pacto fieret :

Vix dum dimidium dixeram, intellexerat :

c Gaudebat : me laudabat : quærebat senem :

Dijs gratias agebat, tempus sibi dari,

Vbi Phædræ se ostenderet nihilominus

Amicum esse, quàm Antiphoni, d hominem ad forum

Iussi operiri : ed me esse adducturum senem.

Sed eccum ipsum : quis est ulterior ? at at Phædræ

Pater venit : c sed, quid, pertinui autem bellua!

An quia, quos fallam, pro vno duo sunt mihi dati ?

Commodius esse opinor duplici spe utier.

Petam^f hinc, unde à primo institui : is si dat, sat est :

Si ab hoc nil fiat, tum bunc adorior hospitem.

ACTVS IIII. SCENA III.

Arg. Geta cudit argumentum Phædræ.

Iambici dimensionis.

ANTIPHO, GETA, CHREMES, DEMIPHO.

M

A. Ex-

c Factum scilicet nuptiarum.

d Vide Rinium.

e Filia scilicet.

f Honestæ & familiaris locutio.

g Prisc. legit vsque, vide Nannium.

a Exultantis verba.

b Venustè & comicè hominem ceperit.

c Vtrique cupit gratari.

d Lucundè hominem tertio reperit.

e Seruillis sententia.

f Hinc, id est, ab hoc, Demiphone scilicet.

^a Hæc secum loquitur, metuens diuortia.

^b Viam ad capitalem facit, simul etiam cudit argentum Phædræ.

^c Vide callidum assentatorem.

^d Narratio facta ad fallendum senem.

^e Græcè persuasio à spe commodi.

^f παραφρονας.

^g Pone, Græcè, τίς, quod vel fac, vel finge dicunt.

^h Decoralocutio.

ⁱ Exclamatio consternauit.

EXpecto, quàm mox recipiat huc se Geta. Sed patruum cum patre video astantem. hei mihi, Quàm timeo, aduentus huius quò impellat patrem!

G. Adibo hosce: & noster Chremes. C. salue Geta.

G. ^b Venire saluom volupe est. C. credo. G. quid agitur?

C. Multa aduenienti, ut sit, noua hic compluria.

G. Ita de Aniphone audistis? quæ facta? C. omnia.

G. Tūc dixerat huic? facinus indignum Chreme,

Sic circumire. D. cum hoc id agebam commodum.

G. ^c Nam herclè ego quoq; id quidem mecum agitans sedulo,

Inueni, opinor, remedium huic rei. D. quid Geta?

Quod remedium? G. ^d ut abij abs te, sit fortè obuiam

Mihi Phormio. C. qui Phormio? G. is, qui istanc. C. scio.

G. Visum est mihi, ut eius tentarem sententiam.

Prebendo hominem solum? cur non, inquam, Phormio,

Vides, inter vos si hæc potius cum bonâ

Ut componantur gratiâ, quàm cum malâ?

Herus liberalis est, & fugitans litium:

Nam ceteri quidem herclè amici omnes modò

Vno ore auctores fuere, ut precipitem hanc daret.

^a Quid hic cæptat? aut quo euadet hodie? G. an legibus

Daturum pœnas dices, si illam eiecerit?

Iam id exploratum est: ei, ^e sudabis satis,

Si cum illo incæptas homine: eâ eloquentiâ est.

Verum & pone esse victum eum: at tandem tamen

Non capitis eius res agitur, sed pecunie.

^f Postquam hominem his verbis sentio mollirier,

Solui sumus nunc hic, inquam, e hodie, quid velis dari

Tibi in manum, ut herus his desistat litibus,

Hæc hinc facessat tu molestus ne fies?

A. Satin? illi? non sunt propitij? G. nam sat scio,

^h Si tu aliquam partem æqui bonique dixeris,

Ut ille est bonus vir, tria non commutabitis

Verba hodie inter vos. D. quis te istec iussit loqui?

C. Immo non potuit melius peruenirier

Ad, quò nos volumus. A. ⁱ occidi. C. perge eloqui.

G. At primò homo insanibat. C. cedo, quid postulat?

G. Quid?

G. Quid? nimium: quantum libuit. C. dic. G. si quis daret
 * Talentum magnum C. immò malum hercle: ut nihil pudet!

G. Quid dixi adde ei: queso, quid si filiam
 suam unicam locaret? parus retulit
 Non suscepisse inuenta est, quæ dotem petat.
 Ut ad pauca redeam, ac mittam illius inेतias;
 Hæc denique eius fuit postrema oratio:

† Ego, inquit, iam à principio amici filiam,
 Ita ut æquum fuerat, volui uxorem ducere:
 Nam mihi veniebat in mentem eius incommodum,
 In seruitutem pauperem ad ditem dari.

Sed mihi opus erat, ut apertè tibi nunc^m fabuler.
 Aliquantulum quæ offerret, qui dissoluerem
 Quæ debito: Et etiam nunc, si volis Demipho
 Dare, quantum ab hac accipio, quæ sponsa est mihi,
 Nullam mihi malim, quam istanc, uxorem dari.

A. Utrum stultiitià facere ego, hunc, an malitià
 Dicam, scientem, an imprudentem, incertus sum.

D.ⁿ Quid, si animam debet? G. ager opposit^u si pignori
 ° Ob decem minas, inquit. D. age, age, iam ducat: daba.

G. Ædicule item sunt ob decem alias. D. hoi, hui,
 Nimium est. C. Ne clama: petito hæc à me decem.
 G. Vxori emunda ancillula est: tum autem plusculà
 Suppellestile opus est sumptu ad nuptias:
 His rebus pone sanè, inquit decem minas.

D. Sexcentas proin potius scribito iam mihi P dicas:
 Nihil do: impuratus me ille ut etiam irrideat!

C. Q. Queso, ego dabo, quiesce: tu modo filius
 Fac ut illam ducat, nos quam volumus. A. he! mihi,
 Geta, occidisti me tuis fallacijs.

C. Me à causà ejicitur: me hoc æquum est amittere.

G. Quantum potes, me certiozem, inquit, face:
 Si illam dant, hanc ut omittam, ne incertus siem:
 Nam illi mihi dotem iam constituerunt dare.

C. † iam accipiet: illis repudium renunciæ:
 Hanc ducat. D. quæ quidem illi res vortat malè.
 C. Opportunè adde nunc argentum mecum attuli,

* Talentum
 magnū lxxx.
 libra.

† Responsum
 & petitio
 Phormionis.

^m Fabuler,
 rectè, quia re
 verà fabula-
 bulatur.

° Prouerbiū.
 ° Astutè, non
 simul xxxi
 minas protu-
 lit, ne parciū
 senem terre-
 ret.
 P Dica hoc
 loco, ratio-
 nes, siue cau-
 sas expensa-
 rum signifi-
 care videtur
 Vide. Nan.
 Misc. lib. i. i.
 q Chremes
 viginti minas
 dat: Demi-
 pho decem.
 † Chremes
 sententiam
 fert, argentū
 dat.

^f Iurgio pa-
ratur locus.

^f *Fruſtrum, quem Lemni uxoris reddunt prædia :
Id ſumam : uxori tibi opus eſſe, dixerò.*

ACT. II. SCEN. III.

Arg. Obiurgat Antipho Getam, cuius operâ ſe in periculum veniſſe
putat extrudatur coniux : idem ab eodem placatur.

Eiuſdem generis.

ANTIPHŌ, GETA.

^a Epitafis nã
in periculum
venit Anti-
pho, ne ex-
trudatur
coniux.

^{*Qua} ſcilicet
me ſuſpen-
dam.

^b Ironicè.

^c Prouerbiũ.

^d Ducenda

neceſſitatem

indicat.

^e Prouerbiũ

à ſagittarijs

tractum.

^{*Vide} Nanijs

Miſc. lib. 11.

In vincula.

Nam qui ſol-

uendo olim

non erant,

vincũ tradi-

bantur cre-

ditoribus, do-

nec operâ

penſarent

creditum.

^f Conceſſio

cum excep-

tionẽ.

^g Prodigia

nuptias re-

morantia.

^h Ante bru-

mam, id eſt,

antequam

dies decre-

cant.

^{A. ^a} **G**eta. ^{G. hem.} ^{A. quid egiſti ?} ^{G. emunxi argento ſenes.}
^{A. Satin' eſt id ?} ^{G. nescio hercle : tantum iuſſus ſum.}

^{A. Eho, verbero, aliud mihi reſpondeſ, ac rogo ?}

^{G. Quid ergo narraſ ?} ^{A. quid ego narrem ? operâ tuâ,}

^{* Ad reſtim mihi quidem reſ redijt planiſſime :}

^{Vt te quidem omneſ Dij, Deaque, ſuperi, inferi,}

^{Malis exemplis perdant, hem, ſi quid velis,}

^{b Huic mandeſ, quod quidem rectè curatum veliſ,}

^{c Qui te ad ſcopulum è tranquillo inferat,}

^{Quid minus utile fuit quàm hoc vlcuſ tangere,}

^{Aut nominare uxorem ? inieſta eſt ſpeſ patri ;}

^{Poſſe illam extrudi cedo, nunc porro Phormio}

^{Dotem ſi accipiet, uxor ^d ducenda eſt domum :}

^{Quid fiet ?} ^{* G. non enim ducet. A. noui : ceterum}

^{Cum argumentum repetent, noſtra cauſa ſcilicet}

^{* In neruum potiùſ ibit. G. NIHIL eſt, Antipho,}

^{Quin malè narraſſe poſſit deprauarier :}

^{Tu id, quod boni eſt, excerpſi : dicis, quod mali eſt.}

^{Audi nunc contrà iam ; ſi argentum acceperit,}

^{Ducenda eſt uxor, ut aiſ. ^f concedo tibi :}

^{Spatium quidem tandem apparandis nuptijs,}

^{Vocandi, ſacriſicandi dabitur paululum.}

^{Interea quod poſſiciti ſunt argentum, dabunt.}

^{Id iſtiſ reddet. A. quomobrem ? aut quid dicet ? G. rogaſ ?}

^{* Quot reſ ? poſt illa, monſtra euenerunt mihi :}

^{Introijt in ædeſ ater alienuſ canis.}

^{Anguiſ per impluuium decidit de teguliſ :}

^{Gallina cecinit, interdixit bariolus :}

^{Haruſpex vetuit ^h ante brumam aliquid noui}

^{Negoſiſ incipere ; quæ cauſa eſt iuſtiſſima.}

^{Hæc ſient, A. ut modò ſiant. G. ſient : me vide.}

Pater

Pater exit: abi, dic, esse argentum, Phædræ.

ACT. IIIII. SCENA V.

Arg. Colloquantur senes de tradendo Phormioni argento, Chremes Demiphonem instigat, vt argumentum soluere festinet.

Iambici octonarij.

DEMIPHO, GETA, CHREMES.

D.^a **Q**uietus esto, inquã: ego curabo, ne quid verborum diuint. ^aHæc Demipho ad fratrem Chremem.

Hoc temerè nunquam amittam ego à me, quin mihi te-

stes adhibeam,

Cùm dem, & quamobrem dem, commemorabo. G.^b *ut cantus est, ubi nihil opus est?* (manet. secum irrisoriè.

C. Atqui ita opus est factò; at matura, dum lubido eadem hæc

^c Nam, si altera illa magis instabit, forsitan nos reiciat.

G. Rem ipsam putasti. D. duc me ad eum ergo. G. non moror. C. ubi hoc egeris.

Transito ad uxorem meam, vt conueniat hanc priùs, quàm hinc abeat.

Dicat eam dare nos Phormioni nuptum, ne succenseat:

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior;

Nos nostro officio nihil egressos esse; quantum ^d is voluerit,

Datum esse dotis. D. quid, ^e malum, tuã id refert? C. magni,

Demipho.

D. Non sat, tuum officium te fecisse, si non in fama approbat?

C. Volo ipsius quoque voluntate hoc fieri, ne se eiectũ prædicet.

D. Idẽ ego istuc facere positi. C. ^f mulier mulieri magi cõgruet. ^g Adagium.

D. Rogabo. C. ubi nunc illas ego reperire possim, cogito.

ACT. V. SCENA I.

Arg. Hæc scena continet mutuam agnitionem Sophronæ nutricis & Chremetis. Chremes ex eadem nutrice discit filiam suam Phanium nuptam esse Antiphoni, quæ res ingentem cõlatitiam affert, cauet item ne vxor hoc resciscat.

Octonarij iambici, catalectici, & acatalectici & iambici, quaternarius vnus, mistis aliquot trochæis octonarijs.

SOPHRONA, CHREMES.

s. a **Q**uid agam? quem mihi amicum inueniam misera? aut ^a Occasio catastrophes.

cui consilia

Hæc reseram? aut vnde nunc mihi auxiliũ petam? nam vereor,

^b Hera ne ob meum suasum indignè iniuriã officiatur:

Ita patrem adolescentis facta hæc tolerare audio violenter.

^b Hera, id est, Phanium.

* Nam quæ si-
gurarè *arcepolu*
pro quenam.
† Beab as,
anus est,

‡ Delibera-
tio.

§ Iam planè
nouit.

¶ Inuocatio
gaudentis.
‡ Timet pro-
ditionem.

* Beab as nō
obsecro es.
† Aperit fi-
ctionem.
‡ Istoc nomi-
ne, scilicet,
Stilphonis.

‡ Sollicite de
suis inquiri.
‡ Mors vxo-
ris, modè
pronuncian-
da.

* Io. Riuius
legit Anti-
phonine in-
quam.
‡ Au, fasti-
dientis.

† Exclama-
tio gaudèris.

C. c. Nam quæ hac * est anus exanimata, à fratre quæ egressa
est meo?

s. Quod ut facerem, egestas me impulit; cum scirem in firmas
Hisce esse nuptias, ut id consulerem, interea vita
Vt in tuto foret. C. certe ædepol, nisi me animus fallit,
Alit parum oculis prospiciunt, mea nutricem gnate video.

s. Neq. ille inuestigatur. C. d. quid agam? s. qui est eius pater.
C. adeon?

An maneo, dum ea, quæ loquitur, magis cognosco? s. quod si
cum nunc

Reperire possim, nibile est quod verear. C. ea ipsa est, colloquar.

s. c. Quis hic loquitur? C. Sophrona. s. & meum nomen nomi-
nat? C. ad me respice.

s. f. Di, obsecro vos: est ne hic Stilpho? C. non. s. negas!

c. & Concede hinc paululum à foribus istorsum iodes, Sophrona?
Ne me istoc posthac nomine appellāssis, s. quid? * non is obsecro
es,

Quem semper esse dictis astiti? C. est. s. quin has metuis fores?

C. n. Conclusam hic habeo uxorem seuā: verū i istoc de nomine
Eo perperam olim dixi, ne vos fortè imprudentes foris
Effutiretis, atque id porro aliquā uxor mea rescisceret.

s. Hem, istoc pol nos te hic inuenire misera nunquam potuimus:

C. k. Eho dic mihi, quid tibi rei est cum familiā hāc, unde exis?
aut ubi (gnata.

Ille sunt? s. miseram me! C. hem, quid est? viuuntne? s. viuit

l. Matrem ipsam ex ægritudine miseram mors consecuta est.

C. Malè factū. s. ego autē, quæ essē anus deserta, egens, ignota,
Ut potui, virginem nuptum locaui huic adolescenti,
Harum qui est dominus ædium. C. * Antiphonine? s. hem isti
isf. C. quid,

Duasne is uxores habet? s. m. au, obsecro, unam ille quidem
hanc solam.

C. Quid illa altera, quæ dicitur cognata? s. hæc ergo est. C. quid
ais?

s. Composito est factum, quo modo hanc amans habere posset

Sine dote. C. n. Di, vobram fidem, quā sæpè fortè temerè

Eueniunt, quæ non audeas optare! offendit adueniens,

Quicum

Quicum volebam, atq; ut volebam, collocatam filiam :

Quod nos ambo opere maximo dabamus operam, ut fieret,

Sine nostrâ curâ maximâ, suâ curâ ° hæc sola fecit.

s. Nunc quid factu est opus, vide : Pater adolescentis venit, Eumq; animo iniquo hoc oppidò ferre aiunt. c. nihil periculi est.

q Sed per Deos atque homines, meam esse hanc, caue resciscat quisquam.

s. Nemo ex me scribit. c. sequere me : cætera intus audies.

ACTVS V. SCENA II.

Arg. Demipho seipsum accusat, quoddum avaritiæ maculam studet effugere, in stultitiæ reprehensionem incideret, dolet Phormioni datum esse argentum.

Jambici octonarij & catalectici.

DEMIPHO, GETA.

D. **N**ostrapte culpâ facimus, ut malos expediat esse, Dum nimium dici nos bonos studemus & benignos.

Ita fugias, ne præter casam, quod aiunt : nonne id satis erat, Accipere ab illo iniuriâ? etiam argentû est, ultro obiectum ei, Ut sit qui vinat, dum aliquid aliud flagitiy conficiat.

G. Planissimè. D. a bis nunc præmiû est, qui recta praua faciunt.

G. Verissimè. D. ut stultissimè quidem illi rem gesserimus.

G. b Modo ut hoc consilio posset discedi, ut istam ducat.

D. Etiamne id dubium est? G. haud scio hercle, ut homo est, an mutet animum.

D. Hem, mutet autem? G. Nescio : verum, si fortè dico.

D. Ita faciam ut frater censuit, ut uxorem huc eius adducam, Cum ista ut loquatur. abi Geta : prænuncia hanc venturam.

G. c Argentum inuentum est Phædræ : de iurgio siletur : Prouisum est, ne in præsentia hæc hic abeat : quid nunc porro?

Quid fiet? in eodem luto hefitas : d. versuram soluis

Geta : præsens quod fuerat malum, in diem abiit : plage crescunt,

Nisi prospicis. nunc hinc domum ibo, ac Phanium edocebo,

Ne quid vereatur Phormionem, aut eius orationem.

ACTVS V. SCENA III.

Arg. Apud Demiphonem queritur Nausistrata, suum viri Chremetis negligentiâ minui patrimonium.

Jambici octonarij & catalectici.

DEMIPHO, NAUSISTRATA, CHREMES.

M 4

D. Age-

° Hæc, Sophrona scilicet.

P Pater, Demipho scilicet.

q Adiurat, ut celet.

a Sententia nimium vera.

b Timorem iniicit.

c Geta insultans commoda enumerat.

d Versuram soluere, est creditorem mutare.

a Hortatur
ut Phanium
placatam
reddat.

b Conqueri-
tur de viri
negligentia.

c Paree, du-
bium aduer-
bium ne sit,
an imperati-
uum.

d Altera
improbat
pars de pe-
cuniâ teme-
rè effusâ.

e Vir timidus
uxore præ-
sente non
audet loqui.

f Valla eleg.
lib. III. cap.
III. uterque
alteri.

g Dixit,
Phormio
scilicet.

h Scabrosus
sermo, ob
uxoris præ-
sentiam.

D.^a **A** Gedū, ut soles, Nausistrata, fac, ut illa placetur nobis:
Ut suā voluntate id, quod est faciendum, faciat. N. fa-
ciam.

D. Pariter nunc operā me adiuues, ac dudum re opitulata es.

N.^b Factum volo, ac pol quæo minus viri culpā, quā me dig-
num est.

D. Quid autem? N. quia pol mei patris benè parta indiligenter
Tutatur: nam ex his prædijs talenta argenti bina

Capiebat statim hem, vir viro quid præstat! D. bina quæso?

N. Ac rebus vilioribus multò tamen talenta bina. D. hui!

N. Quid hæc videntur? D. scilicet. N. virum me natum vellem:

Ego ostenderem D. certè scio N. quo pacto? D. e parce sodes,
Ut possis cum illā: ne te adolescens mulier defatiget.

N. Faciam, ut iubes, sed meum virum abs te exire video. c.
hem Demipho.

d Iam illi datum est argentum? D. curavi illico. c. nollem datū.

Hei, e video uxorem: penè plus, quam sat erat. D. cur nolle
Chremæ?

c. Iam rectè D. quin tu ecquid locutus cum istā es? quamobrem
hanc ducimus?

c. Transégi. D. quid ait tandem? c. abduci non potest. D. quid,
non potest?

c. Quia f uterque utrique est cordi. D. quid istuc nostrā? c.
magni præter hæc,

Cognatum compari esse nobis. D. quid? deliras? c. sic erit:

Non temerè dico, re di mecum in memoriā. D. satin? sanus es?

N. Au; obsecro vide ne in cognatam pecces. D. non est. c. ne nega.

Patris nomen aliud dictū est: hoc tu errāsti. D. nō nōrat patrem.

c. Nōrat. D. cur aliud ē dixit? c. nunquāne hodie concedes
mibi, neque

Intelliges? D. si tu nihil narres. c. pergis? N. miror, quid hoc fiet.

D. h Equidem hercle nescio. c. vin? scire? at ita me seruet Lu-
piter,

Ut propior illi, quā ego sum, ac tu, nemo est homo. D. Dij vo-
stram fidem!

Eamus ad ipsam unā omnes nos: aut scire, aut nescire hoc volo.
c. ab.

D. Quid

D. Quid estic, itane parvā mihi fidē esse apud te? D. vin' me cre-
vin' satis quesistū mihi istuc esse? age, fiat. quid illa filia (dere?
Amici nostri, quid futurū est? c. rectē D. hanc igitur mittimus?
C. Quidni? D. illa maneat? C. sic. D. ive igitur tibi licet, Nau-
sistrata.

N. Sic pol commodius esse in omnes arbitror, quā, ut cæperas,
Manere hanc: nam perliberalis visa est, cum vidi, mihi.

D. Quid istuc negotij est? C. iamne operjt ostium. D. iam. C. 6

ⁱ Hanc, Pha-
nium, scili-
cet.

Iupiter,
Dij nos respiciunt: gnatā inueni nuptam cum tuo filio. D. hem,
Quo pacto id potui? C. nō satis tutus est ad narrādū hic locus.
D. At tu intrā abi. c. heus, ne filij nostri quidem hoc resciscant,
volo.

ACT. V. SCENA IIII.

Arg. Antipho redemptam Phædriæ amicam gratulatur, & que inuo-
lutum his malis queritur, vnde expediri nequeat.

Iambici octonarii catalectici.

ANTIPHO.

Lætus sum, ut ut mea res sese habent, ^a fratri obtigisse quod volt.

^a Fratri, Phæ-
driæ scilicet.

Quā scitum est, eiusmodi parare in animo cupiditates,

Quas, cum res aduersæ sient, paulo mederi possis!

Hic simul argentum repperit, curā sese expedivit.

Ego nullo possum remedio me euoluere ex his turbis,

Quin, si hoc celetur, in metu; sin pate fit, in probro siem.

Neque me domum nunc reciperem, ni mihi esset spes ostensa

Huiusce habendæ. sed vbinam Getam inuenire possum, ut

Rogem, quod tempus conueniendi patris me capere iubeat?

ACTVS V. SCENA V.

Arg. Adnumeratam esse lenoni pecuniam narrat Phormio: & quasi
se benè gesta, nunc se curatūrum cuticulam dicit.

Iambici octonarii acatalectici.

PHORMIO, ANTIPHO.

P.^a Argentum accepi, tradidi lenoni: abduxi mulierem:

^a Collocatur
pecunia, ex-
torta seni-
bus, quæ re-
petita postea
miras tragæ-
dias excita-
bit.

Curavi: propriā eā Phædria ut potiretur: nam omiſſa
est manu.

Nunc una res mihi etiam restat, quæ est conficiunda, otium

A senibus ad potandum ut habeam: nam aliquot hos sumam
dies.

A. Sed

^b De fratre
inquirir.

A. Sed Phormio est: quid ais? P. quid? ^b quidnam nunc scilicet, Phœdria?

Quo pacto satietatem amoris ait se velle sumere?

P. Vicissim partes tuas acturus est A. quas? P. ut fugitet patrem: Te suam rogabit rursus ut ageres, causam ut pro se diceret: Nam potaturus est apud me: ego me ire senibus Sunium Dicam ad mercatū, ancillulam emptū quā dudū dixit Geta. Ne, cum hīc non videant me, conficere credant argentū suum; Sed ostium concepuit abs te. A. vide quis egreditur. P. Geta est.

ACT. V. SCEN. VI.

Arg. Geta Antiphoni nunciat Phanium inuentam esse Chremetis filiam.

Trochaici octonarii catalectici & iambici senarii.

GETA, ANTIPHO, PHORMIO.

^a Fortuna instabilis Dea:
Fors fortuna
bonus cuentas.

G.^a O Fortuna, o fors fortuna, quantis commoditatibus, Quam subito hero meo Antiphoni ope vestra hunc, onerastis diem!

A. Quidnā hic fieri vult? G. nosq; amicos eius exonerastis metu? Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc onero pallio, Atque hominē propero inuenire, ut hēc que contigerint, sciat?

A. Num tu intelligis, quid hic narret? P. num tu? A. nihil. P. tantundem ego.

(G. heretibi.

G. Ad lenonem hinc ire pergā: ibi nunc sunt. A. heus Geta. Num mirum, aut nouum est, reuocari, cursum cuminstitueris?

A. Geta.

G.^b Pergit: hercle tu nunquā tuo odio vinces me. A. non manes?

G. Vapulabis, curialis vernula est, qui me vocat.

A. Id tibi quidem iam fiet, nisi resistis, verbero.

G. Familiariorem oportet esse hunc, qui minitatur malum:

Sed is ne est, quem quero, an non? ipse est. P. congregare actuum. A. quid est?

^c Geta maximus assentator.

G.^c Omnium quantum est, qui viuunt, hominum homo honorā. Nam sine controuersia à Dijs solus diligere Antipho. (tissime:

A. Ita velim: sed quī istuc credam ita esse, mihi dici velim.

G. Satin' est, si te delibutum gaudio reddo? A. enecas.

P. Quin tu hinc pollicitationes aufer, & quod fers, cedo. ^a ob, Tu quoque hīc aderas, Phormio? P. aderam: sed cessas? G. accipe, hem.

d Narratio
planè Comi-
ca, exponens
catastro-
phen.

e Auscultati-
onem ipsani
mitè expri-
mit.

f Catastro-
phe pericu-
lorum Anti-
phonis.
e Confessio

honestè
dixit.
h Studet
compendio.

Dabo, id
est, dicam.

k Fecero pro
faciam, ele-
ganter.

Phormio
hoc fecum.

* Ira Priscia-

mus, lib. vj.
alij hoc le-
gunt.

1

Arg. Cognitâ Phanio, senes à Phormione pecuniam repetunt. Phormio negat se redditurum : hinc contentio inter eos oritur.

Eiusdem generis.

DEMIPHO, PHORMIO, CHREMES.

a Gratiarum
actio de se-
cundo rerum
euentu.

b *Demipho*
tristis

c Iactantia
de fide.

d Parasiti
astus.

e Vassè re-
torquet ra-
tiones.

f Qui, id est,
quomodo,
quanquam
forte & plu-
rale videri
potest.

g Hec Demi-
phoni clan-
culum sugge-
rit Chremes.

h Rescribi,
id est, reu-
merari.
i Diuissio,
color.

D. a *Dis* magnas meritis gratias habeo, atque ago,
Quando euenire hæc nobis frater prosperè.
Quantum potest, nunc conueniendus Phormio est.
Priusquam dilapidet nostras triginta minas,
Ut auferamus. *P.* Demiphonem, si domi est,
Visam : ut *b* quod *D.* ut nos ad te ibamus, Phormio.
P. De eadem hac fortasse causâ ? *D.* ita herclè. *P.* credidi.
c Quid ad me ibatis ? ridiculum : an verebamini,
Ne non id facerem, quod recepissem semel ?
Heu, quanta quanta hæc mea paupertas est, tamen
Adbuc curavi unum hoc quidem, ut mî esset fides.
c. Estne ea ita, ut dixi, liberalis ? *D.* oppidè.
P. ^d Itaque ad vos venio nunciatum, Demipho,
Paratum me esse : ubi vultis, uxorem date.
Nam omnes posthabui mihi res, ita uti par fuit,
Postquam, tantoperè id vos velle, animaduorteram.
D. ^e At hic debortatus est me, ne illam tibi darem :
Nam, qui rumor erit populi, inquit, si id feceris ?
Olim cum honestè potuit, tum non est data :
Nunc viduam extrudi, turpe est : sermè eadem omnia,
Que tute dudum coram me incusaueras.
P. Satin^f superbè illuditis me ? *D.* ^f qui ? *P.* rogas ?
Quia me alteram quidem illam potero ducere :
Nam quo redibo ore ad eam, quam contempserim ?
c & Tum autem Antiphonem video ab sese amittere
Inuitum eam, inque. *D.* tum autem video filium
Inuitum sanè mulierem ab se amittere.
Sed transiodes ad forum, atque illud mihi
Argentum iube rursum ^h rescribi, Phormio.
P. Quod ? ne ego perscripsi porro illis, quibus debui.
D. Quid igitur fiet ? *P.* ⁱ si vis mihi uxorem dare,
Quam despondisti, ducam : sin est, ut velis
Manere apud te illam, hic dos maneat, Demipho :

Nam

i Nam non est æquum me propter vos decipi;
Cum ego vestri honoris causâ repudium alteri
Remiserim, quæ tantundem dotis dabat.

D. I hinc in malam rem cum istac magnificentiâ,
Fugitiue: etiam nunc credis te ignorarier,
Aut tua facta adeo? P. irritor. D. tunc hanc diceres,
Si tibi data esset? P. fac periculum. D. ut filius
Cum illâ habitet apud te, hoc vestrum consilium fuit.
P. Quæso, quid narras D. quin tu mihi argentum cedo,
P. Immo verò tu uxorem cedo. D. in ius ambula.

P^k In ius? enimvero, si porro esse odiosi pergitis.
D. Quid facies? P. egone? vos me indotatis modò
Patrocinari fortasse arbitramini:

Etiam dotatis soleo. C. quid id nostrâ? P. nihil.
Hic quandam noram, cuius vir uxorem C. ^hem D. quid est?

P. Lemni habuit aliam. C. nullus sum. P. ex quâ filiam
Suscepit: & eam clam educat. C. sepultus sum.

P.^m Hec adeo ego illi iam denarrabo. C. obsecro,
Ne facias. P. ob, tum? is eras? D. ut ludos facit?
C. Missum te facimus. P. fabula. C. quiduis tibi?
Argentum quod habes, condonemus te, P. audio:

n Quid vos, malum, ergo me sic ludificamini
Inepti vestrâ puerili sententiâ?

o Nolo, volo: volo, nolo rursus: cedo, cape
Quod dictum, indictum est: quod modò erat ratum, irritum est.

C. * Quo pacto aut unde hæc hic rescivit? D. nescio.
Nisi, me dixisse nemini, id ceritò scio.

C. Monstri, ita me Dii ament, simile. P. P. iniecti scrupulū. D. ^qhæ,

Hicne ut à nobis hoc tantum argenti auferat,

Tam apertè irridens! emori hercle satius est:

Animo virili præsentique ut sis, para.

Vides tuum peccatum esse elatum foras,

Neque iam id celare posse te uxorem tuam

Nunc quod ipsa ex alijs auditura sit, Chreme,

Id nosmet indicare, placabilius est.

Tum hunc impuratum poterimus nostrum modo

Ulcisci. P. ^rat at, nisi mihi prospicio, hereo:

i Ab æquo &
honesto.

k' Apopsiope-
sis minaci
vultu,

l Apertius
loquens in-
tercipitur.
m Epitasis
alterius par-
tis in fabula.
Chremes
terretur.
n Inuectius
in senex.
o Inconstan-
tes.

* Miratur
Vnde sciue-
rit.
p Prouerbia.
q Stomacho
sed ad lites
concitatur.
A necessario.
Ab honesto.
Ab vili.

r Metaphora
ab aubus
inuiscatis.

Hi

Hi gladiatorio animo ad me affectant viam.

C. At vereor, ut placari possit. P. bono animo es?

Ego redigam vos in gratiam, hoc fretus, Chreme,

Cum è medio excessit, unde hæc suscepta est tibi.

f Perstat in
Metaphorâ.

P. Itane mecum agitis? satis astute? agredimini:

Non hercle ex re istius me instigasti Demipho.

An tu, ubi peregrè, tibi quod libitum fuit, feceris,

Neque huius si veritus femine primarie,

Nouo modo ei quin faceres contumelias;

* Lautum, id
est, purga-
tum.

Venias nunc precibus? lautum peccatum tuum?

* Metaphora.

Hiscæ ego illam dictis ita tibi incensam dabo,

* Interroga-
tiones miræ
indignatio-
nis.

Ut ne resinguas, lacrumis? si exstillaueris.

* Seruius
legit hunc
supra illud
Virgil. 1.

D. Malum, quod isti Dii, Deæque omnes dunt.

Ancid. Iuga
sola petebat
Sol. rum ne-
morum.

* Tantane affectum hominem quemquam esse audaciâ?

* Vide tur-
bas.

Nonne? hoc publicitus scelus hinc deportarier

* Iniuria, id
est, actio in-
iuriarum.

In solas terras? c. in id reductus sum loci,

* Alias, ex-
clude. Vide
Ruium.

Vi nesciam prorsus, quid agam cum illo. D. ego scio:

In ius eamus. P. in ius? huc, si quid lubet.

D. Asséquere, ac retine, dum huc ego sermos euoco.

C. ¶ Etenim solus nequeo: accurre huc. P. una? iniuria est

Tecum. C. lege agito ergo. P. altera est tecum Chreme,

D. Rape hunc. P. itane agitis? enimvero vocæ est opus.

Nausistrata exi. C. os opprime. D. impurum vide,

Quantam valet. P. Nausistrata inquam. C. non taces?

P. Taceam? nisi sequitur, pugnos in ventremingere.

P. Vel oculum? exculpezesi, ubi vos ulciscar, locus.

ACTVS V. SCENA. VIII.

Arg. Phormio Chremetein prodiit vxori de alterâ coniuge: Chremes grauitèr obiurgatur. Phormio exultat, tam probè se vitum esse, se- nes Demipho pro fratre intercedit, & orat, vt huic vxor factum condonet. Ea neque se ignoscere dicit, neque promittere quicquam, sed filij iudicio permittere omnia.

Iambici senarij, & trochaici octonarij.

NAUSISTRATA, CREMES, PHOR-
MIO, DEMIPHO.

* Audiens
clamosi
Phormionis
vocem, hæc
dicit.

N^a Q Vis nominat me? c. t. n. quid istuc turba est obsecro,
Mi vir? P. hem, quid nunc obstupuisti? n. quis hic homo
est?

Non

Non mihi respondes? *p.* hiccine ut tibi respondeat?

Qui hercle, ubi sit, nescit. *c.* caue isti quidquam credas.

p. Abi: tange: * si non totus friget, me eneca.

c. Nihil est, *n.* quid ergo est? quid istuc narrat? *p.* iam scies.

Ausculata. *c.* ^b pergin' credere? *n.* quid ergo obsecro

Huic credam qui nihil dixit? *p.* ^c delirat miser

Timore. *n.* non pot temerè est, quod tu tam times.

c. Egone timeo? *p.* rectè (anè: quando mihi times.

Et hoc nihil est, quod ego dico, tu narra. *D.* scelus,

Tibi narret? *p.* cho tu, factum est abs te sedulo

Pro fratre. *n.* ^d mi vir, non mihi narras? *c.* at *n.* quid at?

c. Non opus est diſſo. *p.* tibi quidem: at cito huic opus est.

In Lemno. *c.* ^e bem, quid ais? *D.* nō taces? *p.* clam te. *c.* hei mihi.

p. Vxorem duxit. *n.* mi homo, *Dij* melius duint.

p. Sic factum est. *n.* perij, misera. *p.* & inde filiam

Suscepit iam unam, dum tu dormis. *c.* quid agimus?

n. ^f Proh *Dij* immortales, facinus indignum & malum!

p. Hoc actum est. *n.* & an quidquam hodie est factum indignius?

Qui mihi, ubi ad uxores ventum est, sum fuisse senes:

Demipho, ^h te appello: nam me cum hoc ipso distinet loqui.

Heccine erant itiones crebrae, & maiores diutine

Lemni? heccine erat, quæ nostros fructus minuebat, vilitas?

D. Ego Nausistrata esse in hac re culpam, meritam non nego:

Sed eam quæ sit ignoscenda. *p.* verba fiunt mortuo.

D. ⁱ Nam neque negligentia tuâ, neque id odio fecit tuo.

Vinolentus, ferè ab hinc annos quindecim mulierculam

Eam compressit, unde hæc nata est, neq. post illam unquã attigit.

Ea mortem obiit: è medio abiit: qui sit in re hac scrupulus?

^k Quamobrem te oro, ut alia facta tua sunt, æquo animo hoc
feras.

n. Quid ego æquo animo? cupio misera in hac re iã defurgier.

^l Sed quid sperem? ætate porro minùs peccaturum pulem?

Iam tum erat senex, senectus si verecundos facit.

An mea forma, atq. ætas nunc magis expetenda est Demipho?

Quid mihi nunc offers, quam * ob rem expectem aut sperem,
porro non fore?

^m Exequias Chremeti, quibus est cōmodū ire, bem tempus est.

Sic

* Physicè

Virg. III.

Aencid. gel.

dūque coit

formidine

sanguis.

^b Vide timo-

rem Chre.

metis.

^c Ironicōs,

stomachosè.

^d Blandè.

^e Interrum-

pit vterque

narrationem

Phormionis.

^f Exclamatio

cum stoma-

cho.

^g Amplifica-

tio digna

muliere.

^h Scilicet vt

testem.

ⁱ Cause de-

clinatio.

^k Oratoria

deprecatio.

^l A conie-

cturis.

* Vide Riu-

um.

^m Insulcat

Chremeti

tanquam

iam mortuo.

• Iactantia
de malè
actis.

Sic dabo : age age nunc. Phormionem qui volest, lacescio :

N. Faxo tali eum mactatum, atque hic est, infortunio.

Redeat sanè in gratiam : iam supplicij satis est mihi.

Habet hæc, ei quod, dum viuat, usque ad aurem obganniat.

N. At meo merito credo! quid ego nunc commemorem Demipho
Singillatim, qualis in istum fuerim? D. noui æquè omnia.

Tecum. N. meritò n. meo hoc videtur factum? D. minimè gen-
tium.

Verùm, quando, iam accusando, fieri insectum non potest,

Ignosce : orat, confitetur, purgat : quid vis amplius?

P. Enim uerò, prius quàm hæc dat veniam, mihi prospiciam &
Phædræ.

• Aliud ma-
lam dicturus.

• Heus Nausistrata, prius quàm huic respondes temerè, audi.
N. quid est?

P. Ego minas triginta ab isto per fallaciam abstuli :

Eas dedi tuo P. gnato : is pro suâ amicâ lenoni dedit.

C. Hem, quid ais? N. adeò n. indignum tibi videtur, q. filius
Homo adolescens vixit si habet amicam, tu uxores duas?

Nil pudere? quo ore istum obiurgabis? responde mihi.

D. Faciet, ut voles. • immd, ut iam scias meam sententiam,

Neque ego ignosco, neque promitto quicquam, neque respondeo,

Prius quàm gnatum video : s. eius iudicio permitto omnia : is

Quod iubebit, faciam. P. mulier sapiens es, Nausistrata.

N. • Satin' id est tibi? P. immd verò pulchrè discedo, & probè,

Et præter spem. N. tu tuū nomē dic quod est. P. min' ? Phormio,

Vestre familie hercle amicus, & tuo summus Phædræ.

N. • Phormio, at ego a castor posthac tibi, quod potero, & quæ
voles,

Faciamq. & dicam. P. benignè dicis. N. pol meritum est tuum.

P. Vin' primum hodiè facere, quod ego gaudeam, Nausistrata,

• Et quod tuo viro oculi doleant? N. cupio. P. me ad cenâ voca.

N. Pol verò voco. P. eamus intro hinc. N. fiat. sed, ubi est Phæ-
dræ,

Index noster? P. iam hic faxo aderit. Vos valetè, & plaudite.

P. Gnatho,
Phædræ
scilicet.

• Excusat fi-
lij amorem.

• Duriuscula
est Nausi-
strata.

• Filium iu-
dicem con-
stituit.

• Catastro-
phe.

• Pollicetur
operam.

• Dictum in
Inuidos.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

• Pollicetur
operam.

HECYRÆ.

HECYRÆ PERSONÆ, EARVM- QVE INTERPRETATIO.

SYRA, anus, Syriaci generis mulier.

PHILOGIS, meretrix, *ῥοτὶ φιλότιμος*, vel *ῥοτὶ τὸ δέμα φιλοῦν*
ῶτα, unde & Philotion fieri potest, ut sit in nomine au-
LUCES, senex, Eunuch. (rium significatio.

SOSTRATA mulier, Heautont.

PAMPHILVS, adolescens, Andr.

PARMENO, seruus, Eunuch.

SOSIU, seruus, Andr.

BACCHIS, meretrix, Heautont.

PHIDIPPVS, senex, à parsimoniâ equestri; eius enim
studij, ut gloria erat ingens, ita magni sumptus.

MYRRHINA, mulier, matronale nomen, à myrto, quâ
Magistratus quondam coronabantur.

Sequentium hîc tantum mentio fit.

PHILVMENN, à *φιλεῖν*, amabilis.

SCIRVS, *ῥοτὶ σκίρειν*, à saltatione.

M. ANTONII MURETI IN HE- CYRAM TERENTII AR- GVMENTVM.

PAMPHILVS, Lachetis è Sostratâ uxore filius, Bacchidem me-
rettricem deperibat. is cum aliquando noctu ad eam remulentus iret,
in Philumenam, Phidippi & Myrrhine filiam, incidit, eamque in uul-
per vim compressit: atque ita effugit, ut neque ipse eam, neque puella ip-
sum cognoscere potuerit: in illâ autem luctâ etiam anulum ei detraxit,
eumque Bacchidi dono dedit. paulo post pater eum, cum ut à meretrice
amore auerteret, cum ut præsidium suæ senectutis pararet, ad uxorem du-
cendam perpulit. contrigit, ut ea ipsa uxor ei daretur, quam ipse consu-
prauerat: gaudente admodum puella matre, quæ, quia sola conscia eras fu-
liam è stupro gravidam esse, quamprimum eam collocare properabat: ut si
forte post aliquot menses pareret, nuptijs, quemadmodum sepe fit, obte-
geretur stuprum. cecidit res longe aliter, ac putabatur: etenim Pam-
philus, qui inuicissimus adiecit animam ad rem uxoriâ, quidque auer-
lere se de repente à Bacchidis amore non posset, ita dormit cum uxore,
ut eam ne attigerit quidem. Bacchis, quod eâ uinâ nunquam se uxorem
ducturum, sepe ei promiserat Pamphilus, nonnullam sibi ab eo factam
iniuriâ putans, multo ei minus, quam solebat, placidâ & obsequens esse
cepit.

capit, ed factum est, ut Pamphilus ei se paulatim subduxerit, quāquam prius spernebat uxorem, eius mirificum quendam amorem animo conceperit. interea quiddam accidit, ut iter Pamphilo in Imbrum esset: profecto eo Philumena, quae intumescere sibi uterum sentiret, cum aliorum, sum socius imprimis sua conspectum refugiebat: tandem cum in eo esset, ut celare vix posse amplius videretur, sumptā occasione, per sacrificandi speciem ad matrem se, unam omnium rerum consciam, confert. post dies complurculos mitis Sostрата, qui eam accerferent: respondetur, egrotam esse. Si, ut eam saltem viseres: non admittitur. Laches accusare uxorem, & dicere, hęc omnia illius culpā contingere. Illa contrā, excusare se & culpam deprecari: nullius se rei consciam esse, cur sua consuetudo, mariti odiosa esse debeat: interea redit Pamphilus, atque ita fors tulit, ut quo die ipse Athenas appulit, eo ipso, Philumena partu leniretur. Cum igitur, videndi cupidus (egrotare enim acceperat, & ita amabat, ut qui vehementissimè) subito ad eam ingressus esset, peperisse deprehendit: ibi etiam Myrrhina exeuntem profecuta, lacrimans obsestari cepit, quando ea res nihil ipsi nocitura esset, ne reciperet quidem uxorem, si ita videretur: sed tamen ne famam filius proderet, ita se facturum recipit. Cum igitur neque vellet uxorem recipere, neque tursum veram offerret causam, suspicati sunt senes, eum Bacchides adhuc amore impeditum, eā de causā ab uxore abhorreere: accersitam itaq; Bacchidem obiurgas Phidippus. Ea, cum se illi purgasset, iubetur ad mulieres ingredi, & eis quoque illam suspensionem adimere, ingreditur annulum habens in argito, quem olim Philumena ereptum sibi dederat Pamphilus: is annulus efficit, ut viuatam esse ab ipso Pamphilo Philumenam, cognoscatur. Laetus Pamphilus, & uxorem & filium recipit.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

VXorem duxit Pamphilus Philumenam,
Cui quondam ignorans, virgini vitium obtulit:
Eiusque, per vim quem detraxit, annulum
Dederat amicæ Bacchidi meretriculæ:
Dein profectus in Imbrum est: nuptam haud attigit.
Hanc mater vtero grauidam, ne id sciat socrus,
Ut ægram ad se transfert: reuertit Pamphilus:
Deprehendit partum: celat: uxorem tamen
Recipere non volt. Pater incusat Bacchidis
Amorem. Dum se purgat Bacchis, annulum
Mater vitiatæ fortè agnoscit Myrrhina.
Vxorem recipit Pamphilus cum filio.

HECYRA.

HECYRA TERENTII.

ACTA LVDIS MEGALENSIB. SEX. IVLIO CAES. CN.
CORNELIO DOLABELLA, AED. CVR. MODOS
FECIT FLACCVS CLAVDI. TIBIIS PARIB. TOTA
GRAECA APOLLODORV FACTA EST. ACTA * PR. ^{*Primò.}
SINE PROLOGO. DATA * SEC. CN. OCTAVIO, ^{*Secundò.}
T. MANLIO COSS. RELATA EST LVCIO AEMILIO,
PAVLO LVDIS FVNERALIB. NON EST PLACI-
TA. RELATA EST TERTIO, Q. FVLVIO, L. MAR-
CIO AED. CVR. EGIT L. AMBIVIVS. L. SERGI-
VS TVRPIO. PLACVIT.

a PROLOGVS.

HECYRA est huic nomen fabule: hec cùm data
Est noua, nouum interuenit vitium, & calamitas,
Vt neque spectari, neque cognosci potuerit:
Ita populus studio stupidus in funambula
Animum occuparat, nunc hec plaud est pro^b noua:
Et is, qui scripsit hanc, ob eam rem noluit
Iterum reserue, ut iterum possit vendere.
Alias cognosce eius: quæso hanc noscite.

ALTER PROLOGVS.

Orator ad vos venio, ornatu Prologi:
Sinite exorator sim, eodem ut iure uti senem
Liceat, quo iure sum usus adolescentior,
Nouas qui exaltas feci ut inueterascerent.
Ne cum poëta scriptura euanesceat,
c In his, quas primùm Cæcilij didici nouas,
Partim sum earum exactus, partim vix fleti.
Quia sciebam dubiam fortunam esse scenicam,
Spe incertâ, certum mihi laborem sustuli.
Easdem agere cœpi, ut ab eodem alias discerem
Nouas studiosè, ne illum ab studio abducerem.
Perfeci, ut spectarentur ubi sunt cognite,
Placite sunt: ita poëtam restitui in locum,
Propè iam remotum iniuriâ aduersariûm
Ab Audio, atque ab labore, atque a arte musicâ.

a Propositio
quâ petit ex-
ploſam an-
teâ cognosce
b Noluit Te-
rentius de-
sertam fabu-
lam denuò
introducì,
quod ne des-
peratione
fauoris po-
pularis vide-
atur facere,
auaritiâ su-
am prætexit,
ut secundò
eam liceat
histrionibus
vendere. Vi-
de Nannij
Misc. lib. 11.
c Confirma-
tio ab ex-
emplis.
d Artem mu-
sicam, poëti-
cè appellat.
Vide Nan.
Misc. lib. 11.

*Quod si scripturam promissam in presentia, &
In deterrendo voluisssem operam sumere,
Vt in otio esset, potius quam in negotio;
Deteruisssem facili, ne alias scriberet.*

Nunc quid petam, mea causa, a quo animo attendite:

c Redit ad
propositio-
nem, & am-
plificat per
querelam,
quod antea
fuerit ex-
plofa.
d Cur explo-
sa sit,

c Hecyam ad vos refero, quam mihi per silentium
Nunquam agere licitum est, ita eam oppressit calamitas.

*Eam calamitatem vestra intelligentia
Sedabit, si erit adiutrix nostra industrie.*

Cum primum eam agere cepi, ^d pugilum gloria,

Funabuli eodem accessit expectatio:

Comitum conuentus, strepitus, clamor mulierum

Fecere, ut ante tempus exirem foras:

Vetere in noua cepi uti consuetudine,

In experiendo ut essem: refero denuo.

c Altera
explosio.

Primo actu placeo: cum ^c interea rumor venit,

Datum iri gladiatores, populus conuolat:

Tumultuantur, clamant, pugnant de loco.

Ego interea meum non potui tutari locum.

Nunc turba nulla est: otium & silentium est.

Agendi tempus mihi datum est: vobis datur

Potestas condecorandi ludos scenicos.

f Argumen-
tum ab arte,
a meritis.

f Nolite finire per vos artem musicam

Recidere ad paucos: facite, ut vestra auctoritas

Meae auctoritati fauitor, adiutrixque sit.

g Attentos,
& beneuo-
los reddit.

g Si nunquam auarè statui pretium arti meae,

Et eum esse questum, in animum induxi, maximum,

Quàm maxumè seruire vestris commodis,

Sinite impetrare me, qui in tutelam meam

Studium suum, & se in vestram commisit fidem:

Ne eum circumuentum iniquè iniqui irrideant.

h Peroratio.

h Mea causa causam hanc accipite, & silentium

Date: ut lubeat scribere alijs, mihi que ut discere

Nouas expediat possit, pretio emptas meo.

ACTVS I. SCENA I.

*Arg. Philotis & Syra indignè ferunt Pamphilum vxorem duxisse, re-
lictâ quam amare videbatur Bacchide, & protatim sunt perso-*

ACTVS I. SCENA I.

197

nz : nam extra fabulę argumentum inducuntur, vt Parmenoni
detur occasio commemorandi argumenti.

Fambici senarij.

a PHILOTIS, SYRA.

P. **P**ER pol quā paucoſ reſerias meretricibus
Fidelioſ euenire amatores, Syra.

Vel hic Pamphilus iurabat quoties Bacchidi,
Quā ſanctē, vt quiuſ facile poſſet credere,
Nunquam illā viā ducturum uxorem domum.

Hem duxit. s. b ergo propterea te ſedulo

Et moneo, & hortor, ne cuiuſquam miſereat.

Quin ſpolies, mūtiles, laceres, quemquam naſta ſis.

P. Vtin' eximium nēminem? s. nēminem:

Nam nemo illorum quiſquam, ſcito, ad te venit,

Quin ita paret; ſeſe abſ te vt blanditijs ſuis

Quā minimo pretio ſuam voluptatem expleat.

Hiſcine tu amabō non contra inſidiabere?

P. Tamē caudem pol eſſe omnibus, iniurium eſt.

s. Iniurium eſt autem ulciſci aduoſarios?

Aut quā viā capient te illi, eādem ipſoſ capi?

Eheu me miſeram, cur non aut iſtec mihi

Ætas & forma eſt, aut tibi hac ſententia?

ACTVS I. SCENA II.

Arg. Redeunt peregrē Philoti Parmeno totiuſ narrat argumentum
fabulę.

Eiuſdem generis.

PARMENO, PHILOTIS, SYRA.

PA. **S**ENEX ſi queret me, modō iſſe ducito

Ad portum, percontatum aduentum Pamphili.

Audin', quid dicam, Scirte? ſi queret me, uti

Tum dicas; ſi non queret, nulluſ dixeris,

Aliāſ ut uti poſſim cauſā hac integrā.

Sed videōn' ego Philotion? unde hac aduenit?

Philotiſ, ſalue multūm. PH. ō ſalue Parmeno.

s. ſalue mecaſtor, Parmeno. PA. Et tu adepol, Syra.

Dic mihi, Philotiſ, ubi te oblectaſti tam diu?

PH. Minimē me equidem oblectaui, quā cum milite

Corinthum hinc ſum proſecta inhumaniſſimo:

a Pholitiſ.

οὐκ ἔστιν αὐτῷ,

ὡς οὐ τοῦ,

vt ſit occasio

commemo-

rando argu-

menti & ex-

poſitionis;

reliq̃ fa-

bulę.

b audax ad

mala perſua-

ſio.

*Biennium ibi perpetuum misera illum tull.
PA. Ædepol te desiderium Athenarum arbitror
Philotion cepisse sedē, & te tuum
Consilium contempnissē. PH. non dici potest,
Quam cupida eram huc redeundi, abeundi à milite,
Vosque hic videndi, antiquā ut consuetudine
Agitare inter vos liberē conuiuium :*

* Illi pro il-
lic. infr. AG.

III. Scen.

IIII. ne me

frustrā illi

exspectat. Et

AG. v. Scen.

III. dum il-

li sedeo.

a Senſim ad

narrationem

accedit.

b Varijs ver-

bis morales

facetias in-

terierat.

*Nam * illi haud licebat nisi prescripto loqui,*

Quæ illi placerent. P. haud opinor commodē.

Finem statuisse orationi militem.

PH. Sed quid hoc negotiū est? modò quæ hæc narravit mihi

Hic intus Bacchis? quod ego nunquam credidi

Fore, ut ille hanc viuā posset animum inducere

Uxorem habere. P. habere autem? PH. ebo tu, annon habet?

P. ^a Habet, sed firmæ hæc vereor ut sint nuptiæ.

PH. Itā Dī Dæque faxint, si in rem est Bacchidis.

Sed quid istuc credam ita esse? dic mihi P. armeno.

P. ^b Non est opus prolato: hoc percontarier

Desisse. PH. nempe eā causā, ut ne id fiat palam.

Ita me Dī benè amabunt, haud propterea te rogo, ut

Hoc proferam, sed ut tacitā mecum gaudeam.

P. Nunquam dices tam commodē, ut tergum meum

Tuam in fidem committam. PH. ah noli Parmeno:

Quasi non tu multò malis narrare hoc mihi,

Quam ego, quæ perconter, scire. P. vera hæc prædicat:

Et illud mihi maximum vitium est; si mihi fidem

Das te tacituram, dicam. PH. ad ingenium redis.

Fidem dā, loquere. PA. Ausculta. PH. istic sum. P. hanc

Bacchidem

c Narratio,

quæ occasio-

nem fabulæ

continet.

d Communes

patrum per-

suasiones.

e Larons ex-

cusationis

ratio.

c Amabat, ut cum maximè, tum Pamphilus,

Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit:

d Et hæc, communia omnium quæ sunt patrum,

Sese senem esse dicere, illum autem esse unicum

e Presidium velle se senectuti suæ.

f Ille primò se negare: sed, postquam acriùs

Pater instat, fecit animi ut incertus foret,

Pudorin', an ne amorì obsequeretur magis.

Tunden.

Tundendo, atque odio denique effecit senex :
 Dispōdit ei gnatum huius vicini proximi.
 Usque illud visum est Pampphilo neutiquam graue,
 Donec iam in ipsis nuptiis, postquam videt
 Paratus, nec moram ullam, quin ducat, dari :
 Ibi demum ita egre tulit, ut ipsam Bacchidem,
 Si adesset, credo, ibi eius commiseresceret.
 Vbi cumque datum erat spatium solitudinis,
 Ut colloqui mecum una posset : Parmeno
 Perij, quid ego egi ? in quod me conieci malum ?
 Non potero hoc ferre Parmeno, perij miser.
 PH.^b At te Dii, Deaq, perduint cum isto odio, Laches.
 PA.^c Ut ad pauca redeam, uxorem deducit domum.
 Nolle illā primā virginem non attigit;
 Quae consecuta est nox, eam nibilo magis.
 PH.ⁱ Quid ais ? cum virgine unā adolescens cubuerit
 Plus potius, illā se abstinere ut potuerit ?
 Non verissimile dicis : nec verum arbitror.
 PA.^k Credo ita videri tibi : nam nemo ad te venit,
 Nisi cupiens tui ; ille inuitus illam duxerat.
 PH. Quid deinde sit ? PA.^l diebus sanē pauculis
 Post, Pampphilus me solum seducit forās,
 Narratque, ut virgo à se integra etiam tum fiet :
 Seque ante, quā eam uxorem duxisset domum,
 Sperasse eas tolerare posse nuptias :
 Sed, quā decesserim me non posse diutius
 Habere, eam ludibrio haberi, Parmeno,
 Quin integram itidem reddam, ut accepi à suis,
 Neque honestum mihi, neque utile ipsi virgini est.
 PH. Pium ac pudicum ingenium narras Pampphilū.
 PA.^m Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbitror :
 Reddi patri autem, cui in nihil dicas viti,
 Superbum est : sed illam spero, ubi hoc cognouerit,
 Non posse se mecum esse, abituram denique.
 PH.ⁿ Quid interea ? ibātne ad Bacchidem ? PA. quotidie :
 Sed, ut sit, postquam hunc alienum ab sese videt,
 Maligna multa, & magis procax facta illic est.

f Amatoris
 effectus in
 nuptias.
 g Vbi co-
 auit.

h Apostro-
 phe & im-
 precatio ad
 absentem.

i Affectus
 meretricis.

k Confutatio
 meretricis.
 l Instantia
 serui de fa-
 miliaritate
 Domini.

m Prosequi-
 tur Parmeno
 ipsa Pampphi-
 li verba.
 n Philotis
 gestis caetera
 audire.

* Al. atque.

o Defendit
heri seruus.

p Vis amoris
his verbis
exprimitur.

q Nam iuue-
nis alicuius
mors non
conuenit
concediz.
* Bemus de
lege red.

* Parmeno
odio ad-
scripti quod
pudoris erat.

f Reliquum
argumenti
actoribus
reſeruat, per
quod ſuſpen-
ſum & atten-
tum reddit
ſpectatorem.

PH. Non ædipol mirum. P. A. * atqui ea res multò maxime
Diſiunxit illum ab illa: poſtquam & ipſe ſeſe.

o Et illam, & hanc quæ domi erat, cognouit ſatis,
Ad exemplum ambarum mores earum exiſtimans.

Hec, ita uti liberali eſſe ingenio decet,

p Prudens, modeſta, incommoda, atque iniurias

Viri omnes ferre, & regere contumelias.

Hic, animus partim uxoris miſericordiâ
Deuictus, partim victus huius iniuriâ,
Paulatim elapſus eſt Bacchidi, atque huic tranſtulit
Amorem, poſtquam par ingenium naſtus eſt.

Interea in Imbro moritur cognatus q ſenex

Horum: et ad hos redibat * lege hereditas.

Ed amantem inuitum Pamphium extrudit pater:

Reliquit cum matre hic uxorem: nam ſenex

Rus abdidit ſe: huc rursus in urbem commeat.

PH. Quid adhuc habent infirmitatis nuptiæ?

P. A. Nunc audies. primum, dies compluſculos

Bene conueniebat ſanè inter eas: interim

Miris modis odiſſe cœpiſt Sôſtratam,

Neque lites ullæ inter eas: poſtulatîo

Nunquam. PH. quid igitur? P. A. * ſi quando ad eam acceſſerat

Conſabulatum, fugere è conſpectu illic,

Videre nolle denique, ubi non quæ pati,

Simulat ſc à matre accerſi ad rem diuinam, abiit:

Ubi illic eſt dies complures accerſi iubet.

Dixere cauſam tunc neſcio quam: iterum iubet.

Nemo remiſit. poſtquam accerſunt ſepiùs,

Aegram eſſe ſimulant mulierem: noſtra illic

It viſere ad eam: admiſit nemo. hoc ubi ſenex

Reſciuit, heri eâ cauſâ rure huc aduenit,

f Patrem cōtinuò conuenit Phiumena.

Quid egerint inter ſe, nondum etiam ſcio:

Niſi ſanè curæ eſt, quorſum euenturum hoc fiet.

Habes omnem rem: pergam quò cœpit hoc iter.

PH. Et quidam ego: nam conſtitui cum quodam boſpite,

Me eſſe illum conuenturam. P. A. Dij vortant bene

Quod

Quod agas, PH. vale. PA. & tu bene vale, Philotium.

ACTVS. II. SCENA I.

Arg. Socratam vxorem accusat Laches, quòd nurum Philumenam duritie suâ & morum incommoditate domo eiecerit: socrus contra nihil à se peccatum esse contendit.

Iambici octonarij, & pauci senarij admixti trochaicis octonarijs.

LACHES, SOSTRATA.

L. PR6 Deum atque hominum fidem: quod hoc genus est, quæ hæc coniuratio?

a *Ut omnes mulieres eadem æquè studeant, nolintq; omnia: Neq; declinatâ quidquam ab aliarum ingenio ullam reperiâs: Itaq; adeò uno omnes animo socrus oderunt nuius: vivis Esse aduersas æquè studium est, similis est pertinacia.*

In eodem omnes mihi videntur iudo doctæ ad malitiam: & Ei ludo, si ullus est magistrâ hanc esse satis ceriò scio.

s. Me b *miseram, quæ nunc quamobrem accuser, nescio. L. hem, Tu nescis? s. non, ita me Dii bene ament, mi Laches,*

Itaq; unâ inter nos agere etatem liceat. L. Dii mala prohibeant.

s. Meq; abs te immeritò esse accusatâ, post modò vrescises. L. scio:

Te immeritò? an quidquam pro istis factis dignè te dici potest.

c *Quæ me, & te, & familiam dedecoras; filio luctum paras:*

Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines, facis?

Qui illum decrèrunt dignum, suos cui liberos committerent:

Tu sola exorere, quæ perturbas hæc tuâ impudentiâ.

s. Egone? L. tu, inquam, d *mulier, quæ me omninò lapidem, haud hominem, putas.*

An, quia ruri esse crebrò soleo, nescire arbitramini,

Quo quisque pacto hic vitam vestrorum exigat?

e *Multò melius, hic quæ fiunt, quàm illic, ubi sum assidue*

Ideo quia, uti vos mihi domi eritis, proinde ego ero famâ foris

f *lampridem equidem audiui cepisse odium tui Philumenam:*

Minimèq; adeò mirum: & ni id fecisse, magis mirum foret.

Sed non credidi adeò, ut etiam totam hanc odisset domum:

g *Quod si scissem, illa hic maneret potiùs, tu hinc isses foras.*

At vîde, quâ immeritò ægritudo hæc oritur mihi abs te Sustra-

Rus habitatum abij, concedens vobis, & rei seruieus,

Sumpsus vestros, otiumque ut nostra res posset pati,

h *Meo labori haud parcens, præter æquum atq; etatem meum.*

Non meritis.

a Exclamatio senilis in mulierum morositate, estque id exordium orationis.

b Exclamatio ad misericordiam commouendam.

c Exaggeratio & amplificatio.

d Mulier impudens habet.

e Tollit opinionem suspicionis.

f Propositio querelæ.

g Comminatio eiectionis.

h Exaggerat indignitatem à suis

i Operâ sci-
entes, culpâ
nescientes
lædimus.

k Defensio-
nem præue-
nit.

l Peccando
detrimenti,
hoc est, non
potest fieri
peius.

m Obiectio.
n Socrus
morosa ac-
cusatur.

Non te pro his curâsse rebus, ne quid ægrè esset mihi ?
s. *Non meâ i operâ neque pot culpâ euenit. L. immò maximè ;*
Sola hic fuisti : in te omnis hæret culpa solâ, Sostрата,
Quæ hic erant, curares ; cum ego vos solui curis cæteris,
Cum puellâ anum suscepisse inimicitias non pudes ?

Illius dices culpâ factum. s. haud equidem dico, mi Laches.
L. *Gaudeo, ita me Dijs ament, gnati causâ: nam de te quidem*
Satis scio, l peccando detrimenti nil fieri potest.

s. *Quâ scis an eâ causâ, mi vir, me odisse assimulauerit,*
Vt cum matre unâ plus esset ? L. quid ais? non signi sat est :

m *Quod heri nemo voluit visentem te ad eam intromittere?*
s. *Enim lassam oppidò tum aiebant: eò ad eâ non admissa sum.*
L. *Tuos esse illi mores morbû magis, quâ ullâ aliâ rem arbitror*
Et meritò adeò: nam vestrarum nulla est, quin gnatum velit
Ducere uxorem, & quæ vobis placita conditio est, datur :
Ubi duxere impulsu vostro : vostro impulsu easdem exigunt.

ACT. II. SCENA II.

Arg. Laches remittit cupio nulum suam: parer Phidippus dicit non
posse eam perdurare apud socrum, absente Pamphilo.

Iambici octonarij catalectici.

PHIDIPPVS, LACHES, SOSTRATA.

a Philumena
patri multa
prælocuta
fuit. Cur ita
respondet.

P. *ET* *his scio, Philumena, meum ius esse, ut te cogam,*
Quæ ego imperem facere : ego tamen patrio animo
viçtus faciam

Vt tibi concedam, neque tuæ libidini aduersabor.

L. *Atq, eccl Phidippû optimè video: ex hoc iam scibo, quid sit.*
b *Phidippe, esse ego meis omnibus scio me apprime obsequentè ?*
Sed non adeò, ut facilitas mea illorum corrumpat animos.
Quod si tu idem faceres, magis in rem & nostram, & vestram
id esset.

Nunc video in illarum potestate esse te. P. eia verò.

L. *Adij te heri de filiâ: ut veni, itidem incertum amissâ.*
Haud ita decet, si perpetuam vis esse affinitatem hanc,
Celare te iras: si quid est peccatum à nobis, profer :
Aut ea, c resellendo, aut purgando vobis, corrigemus,
Te iudice ipso. sin ea est causa retinendi apud vos,
Quia ægra est, te mihi iniuriam facere arbitror, Phidippe,
Si metuis, satis ut meâ domi curetur diligenter.

c Resellit
qui negat,
purgat, qui
saturatur, &
sic defendit.

At ita me Diſ ament, haud tibi hoc concedo, et ſi illi pater es,
 Vt tu illam ſaluam magis velis, quàm ego: id adeo gnati cauſa,
 Què ego intellexi illà haud minus, quàm ſe ipſum, * magnificere:
 Neg, adeo me clam eſt, quàm eſſe eum grauius laturum credā,
 Hoc ſi reſcieris. eo domum, ſtudeo hæc prius, & quàm ille huc re-
 p. ^f Laches, & diligentiam veſtram, & benignitatem (deat.
 Noui; & quæ dicis omnia eſſe ut dicis, animum induco:
 Et te hoc mihi cupio credere: illam ad vos redire ſtudeo,
 Si facere poſſim ullo modo. L. quæ res te facere id prohibet?
 Eho, nunquidnam accuſat virum? P. minime: nam poſtquam
 Magis, & vi capere cogere ut rediret, ſanctè adiuvat, (attendi
 Non poſſe apud vos Pamphilum ſe abſente perdurare.
 Aliud fortaſſe alijs vitij eſt, leni^b ego animo ſum natus:
 Non poſſum aduorſari meis. L. hē Sotrata. s. heu me miſeram.
 L. Certumne eſt iſtuc? nūc quidē, ut videtur, ſed nūquid vis?
 Nam eſt, quod me tranſire ad forum iā oportet. L. eo ſecū pñā.

ACTVS II. SCENA III.

Arg. Sotrata queritur genus mulierum nimis eſſe ſuſpectum viris.

Trochaici octonarij.

SOSTRATA.

A Depol^a na nos mulieres ſumus iniquè aequè omnes inuiſe a Querela.
 viris,

Propter paucas: quæ omnes faciunt dignæ ut videamur malo.

^b Nam ita me ament diſ, quod me accuſat nunc vir, ſum extra
 noxiam:

Sed non facile eſt expurgatu: ita animum induxerunt, ſortis

Omnes eſſe iniquas, haud pol me quidem: nam nunquam ſecus

Habui illā, ac ſi ex me eſſet nata nec, què hoc mihi eueniat, ſcio.

Niſi pol filium multis modis iam expellō, ut redeat domum.

ACT. III. SCENA I.

Arg. Pamphilus queritur ſe abſente vxorem ad ſuos abiſſe, reliſſā
 focru.

Octonarij iambici & trochaici: item iambici ſenarij.

PAMPHILVS, PARMENO, MYRRHINA.

PAM.^a **N**Emini ego plura acerba eſſe ex amore homini vn-
 quam oblata credo,

Quàm mihi: heu me inſelicè hanc cēne ego vitā parui perdere?

Hæc cēne ego cauſā eram tantoperè cupidus redeundi domum?

(ui

d Amicorum
 officium.

* Al. magnifi-
 care.

e Subtiliter
 oneratur cul-
 pa nurus re-
 cedentis.

f Principium
 laudationis

à perſonis.

g Eho cum
 geſtu de pro-
 pe ſecreta
 inquireris.

h Paterna
 lenitas.

i immerſe.

a Querela.

b Sententia
 deſenſoria
 contra accu-
 ſationem ge-
 neris totius.

a Viam ſer-
 nit ad epira.
 ſin. Pamphili
 enim iam

tandem in-
 noſceſcit in-
 commodū,
 ad quem
 maximè per-
 tinebat.

b Magna loci
decretatio.

e Consolatio
à quantitate.
d Amatores
consolatio
angit, non
leuit.

e Narratio.
f Implicatio
continuarum
misericordum.

g A iusto &
decenti.
* Ab hone-
sto & con-
gruo.

h Suspicio
ingentis
mali.

i Sermire.
sponsio ad
ultimam tan-
tum partem.

* Al. parum.
k Argumen-
tum à simili.

* Al. confici-
uerit.

* Premitit
seruum, so-
lent enim

mariti pè-
grè reuersi,
multis de

causis suum
aduentum
prænuñciare.

Vide Nannij
Misc. lib. 11.

b Cui quanto fuerat præstabilis, ubiuis gentiū etatem agere.

Quàm huc redire? atq; hæc ita esse, miserum me resciscere?
Nam nos omnes, quibus alicundè aliquis obiectus est labor,
Omne quod est interea tēpus, prius quàm id resitum est, lucro
PAR. At sic citius, quā te expedias his arumnis, reperies. (est.
Si non rediisses, hæc ira facta essent multo ampliores:

Sed nunc aduentum tuum ambas, Pampbile, scio reueriturus:
Rem cognosces, iram expedies: rursus in gratiam vestitus.

c Leuia sunt hæc, quæ tu pergrauia esse in animum induxti tuū.

PAM. d Quid consolare me? an quisquam usquam gentium est
a quē miser?

(deditum:

e Prius quam hanc uxorem duxi, habebam alibi animum amoris
Iam in hac re ut taceam, cuius facile scitu quā fuerim miser:
Tamē nunquā ausus sum recusare eā, quā mihi obtrudit pater.

f Vix me illinc abstraxi, atque impeditum in eā expediui ani-
mum meum:

(abstrabat:

Vixq; huc contulerā, hē noua res orta est, porro ab hac quæ me

Tum matrē ex re me, aut uxore in culpā inueniturū arbitror.

Quod cū ita esse inuenero, quid restat, nisi porro ut siā miser?

g Nam matris ferre iniurias me, Parmeno, pietas iubet:

* Tum uxori obnoxius sum: ita olim suo me ingenio pertulit.

Tot meas iniurias, quæ nunquam in ullo patefecit loco.

h Sed magnum nescio quid necesse est euenisse, Parmeno,

Vnde ira inter eas intercessit, quæ tam permansit diu.

PAR. i Hoc quidem hercle * paruum est: si vis verò veram ra-
tionem exequi,

Non maxumas, quæ maxime sunt interdum ira, iniurias

Faciunt: nā sæpè est, quibus in rebus alius ne iratus quidem est,

Cum de eadem causa est iracundus factus inimicissimus.

Pueri inter sese, quàm pro leuib; noxis iras gerunt!

Quapropter? quia enim, qui eos gubernat animus, infirmū ge-

l. Itidem mulieris sunt sermē, ut pueri, leui sententiā: (runt.

Portasse unum aliquod verbū hanc inter eas irā * conciuerit.

PAM. * Abi Parmeno intrò, ac me venisse nuncia. PAR. hem,

quid hoc est? PAM. tace,

Trepidari sentio, curtari sursum prorsum: agedum ad fores

Accede propius. PAR. hem. sensislin? PAM. noli fabularier,

Ipse Iupiter, clamorē audio. PAR. tute loqueris, me vetas? (ne. M. Tace obsecro, mea gnata. PAM. matris vox visa est Philume. Nullus sum. PAR. qui aut? PAM. quia perij. PAR. quamobrem? PAM. nescio quod magnum malum

Profecto Parmeno me celas. PAR. uxorem Philumenam

Paulitare nescio quid, dixerunt: id si forte est, nescio.

PAM. Interij; cur mihi id non dixisti? PAR. quia non poteram una omnia.

PAM. Quid morbi est? PAR. nescio. PAM. quid? nemōne medicum adduxit? PAR. nescio.

PAM. Cesso hinc ire intro, ut hoc quamprimū, quidquid est, certum sciam?

Quonam modo, Philumena mea, nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullum in te est, perijisse me una haud dubium

PAR. Non usus factō est mihi nunc hunc intro sequi. (est.

Nam inuisos omnes nos est illis sentio:

**° Hec, nemo voluit Socratam intro admittere.*

Si forte morbus amplior factus fuit,

Quod sanè nolim, maxumè heri causā mei:

Seruom illicò introijisse dicent Socrate,

Aliquid tulisse comminiscuntur mali,

P Capiti, atque etati illorum, morbus qui auctus sit:

Hera in q crimen veniet, ego verò in magnum malum.

ACTVS III. SCENA II.

Arg. Pamphilus tristior egreditur à Philumenā, deprehensio eius partu, quem modis omnibus celare conatur, ac regere.

Trochaici, octonarij, catalectici.

SOCRATA, PARMENO, PAMPHILVS.

30.° Nescio quid iam dudū hūc audio tumultuari, misera:

Malè metuo, ne Philumena magis morbus aggrauetur.

Quod te Aesculapi, & te Salus, ne quid sit huius, oro: (cat:

Nunc ad eam visam. PAR. heus Socrata. s. hem. PAR. iterum istinc excludere.

s. Ehem Parmeno, tūne hūc eras? perij, quid faciam misera?

Non visam uxorem Pamphili, cū in proximo hūc sit agra?

PAR. Non visas, nec mittas quidem visendi causā quemquā.

Nam qui amat, cui odio ipse est, his facere stultū duco:

Laborem inanem ipse caput, & illi molestiam affert.

1 Hic non solum Lucina non inuocatur, verum silentium quoque ob furtiuum conceptum indicitur. n Paulitare, id est, agrotare.

n Nescio, inepta, & seruilis eiusdem verbi repetitio.

** Here, pro heri. o Argumentum à loco.*

p Caput, id est, virg. q Litera.

a Magis laborat Terentius, ut bonū locum faciat, quā bonam meretricem.

b Dissuasio à sententiā morali.

Tum

c Causa ab
eueiura.
d Al. grates.

e Softrata
affectum se-
quitur.

f Cautè re-
sponderet, par-
tam celans,
& mendaci-
um fingens.

g Religiosè
mendacium
ad amorem
retulit.

a Epitasis.
Graue prin-
cipium, ut o-
stendatur
multa &
magna er-
re. Egregia
querela Pã-
phili: Estque
hæc propriè
fabulæ pro-
tasis.

c. Tum autem filius tuus introijt videre, ut venit, quid agas?
s. Quid ais? an venit Pamphilus? PAR. venit. s. Dys d gratiam
habe.

e Hem, istoc verbo animus mihi redijt, & cura ex corde excessit.

PAR. Iam eã te causã maxumè huc nunc introire nolo:

Nam si remittent quippiam Philumena dolores,

Omnem rem narrabit scio, continuò sola soli,

Quæ inter vos interuenit, unde ortum est initium ire.

Atq; eccum video ipsum egredi: quàm tristis est! s. ô mi gnatei.

PAM. Mea mater, salue, s. gaudeo venisse saluom: saluan?

Philumena est? PAM. meliuscula est, s. utinam istuc ita Dy

faxint. (mater.

Quid tu igitur lacrimas? aut quid es tam tristis? PAM. rectè

s. Quid fuit tumulti? dic mihi, an dolor repenti inuasit?

PAM. Ita factũ est, s. quid morbi est? PAM. febris, s. quotidiana?

PAM. & ita aiunt.

I sedes intrò, consequar iam te, mea mater, s. fiat.

PAM. Tu pueris curre Parmeno obuiam, atq; bis onera adiuta.

PAR. Quia non sciunt ipsi viã, domũ quã redeant? PAR. cessas?

ACT. III. SCENA III.

Arg. Deliberat Pamphilus, velint vxorem recipere an repudiare.

Trochaici octonarij & Iambici aliquos

senarij.

PAMPHILVS.

Nequeo mearum rerum initium ullum inuenire idoneũ,
Unde exordiar narrare, quæ nec opinanti accidunt,

Partim quæ perspexi bis oculus, partim quæ accepi auribus.

Quæ me propter exanimatum citius eduxi foras.

Nam modò me intrò ut corripui timidus, alio suspicans

Morbum visurum affectam, accensi esse, vxorem: hei mihi,

Postquam me aspexere ancillæ aduenisse, illicò omnes simul

Læte exclamant; Venit: id quod me repenti aspexerant.

Sed continuò voltum earum sensi immutari omnium,

Quia tam incommode illis fors obtulerat aduentum meum.

Forte una illarum intereã properè præcurrit, nuncians,

Me venisse: ego, eius videndi cupidus, rectà consequor.

Postquam introij, extemplo eius morbum cognoui miser:

Nam neque, ut celari posset, tempus spatium ullum dabat,

Neque

Neque voce aliâ, ac res monebat, ipse poterat conqueri. (illico)
Postquam affixi ^b ô facinus indignum, inquam: & corripui
Me inde, lacrumans, incredibili re, atque atroci percitus.

Mater consequitur: iam ut limen exirem, ad genua accidit
^c Lacrumans misera: miseritum est profecto hoc sic est, ut puto.

OMNIBVS nobis ut res dant sese, ita magni atq; humiles sumus:
Hanc habere orationem mecum à principio inſtitit:

ô mi Pamphile, abs te quamobrè hæc abierit, causam vides:

Nam vitium est oblatum virginis olim ab nescio quo improbo:

Nunc huc confugit, te atq; alios partum ut celaret suum.

(Sed cum orata eius reminiscor, nequeo quin lacrumè miser)

Quæque fors fortuna est, inquit, nobis quæ te hodiè obtulit,

Per eam te ^e obsecremus amba, si tuus, si fas est. uti

Aduorsa eius per te recta, tacitaque apud omnes ſient:

^f Si unquam erga te animo esse amico, ſenſi eam, mi Pamphile,

Sine labore hanc gratiam te, uti ſibi des pro illâ nunc, rogat:

^g Ceterum de reducendâ id facias, quod in rem ſit tuam.

Parturire eam, neque gravidam esse ex te, ſolus conſcius:

Nam aiunt, tecum poſt duobus concubuiſſe eam menſibus:

Tum, poſtquam ad te venit, menſis hic agitur iam ſeptimus:

Quod te ſcire, ipſa indicat res, nunc, ſi potis eſt Pamphile,

Maximè volo doque operam, ut clam partus eueniat patrem

Atque adeò omnes: ſed, ſi fieri id non poteſt, quin ſentient,

^h Dicam abortum eſſe; ſcio nemini aliter ſuſpectum fore,

Quin, quod veriſimile eſt, ex te rectè eum natum putent.

Continuò exponetur, hæc tibi nihil eſt quidquam incommodi,

Et illi miſera indignè ſactam iniuriam contexeris.

ⁱ Pollicitus ſum, & ſeruare in eo certum eſt, quod dixi, fidem.

Nam de reducendâ, id verò neutiquam honeſtum eſſe arbitror.

Nec faciam: etſi amor me grauiter, conſuetudoque tenet.

Lacrumo, quæ poſthac futura eſt vita, cum in mentem venit,

Solitudôq; ^k ô FORTUNA, ut nunquam perpetues ^l bona!

Sed iam prior amor me ad hanc rem exercitatum reddidit;

Quem ego conſilio miſſum ſeci, idem nunc operam huic dabo.

Adeſt Parmeno cum pueris: hunc minimè eſt opus

^m In hac re adeſſe: nam olim ſoli credidi,

Eâ me abſtinuiſſe in principio, cum data eſt:

^b Hæc exclamatione ad vitij auctorem reſertur.

^c Oſtendit affectum miſericordiæ ſuz.

^d A nomine & blandimento ſecreta conſiſtetur.

^e Donatus, obreſtimur, ^f Ab antea vitâ.

^g Tentat enim hoc, tamen verecundè.

^h Ratiocina-biliter, mente ſcilicet ſeptimo.

ⁱ Concluſio per enarra-tionem.

^k Exclamatione in fortunam lubricam.

^l Data. ^m Quia & ſcire omnia vult, & nihil tacere.

Vcreor,

*Vereor, si clamorem eius hic crebro exaudiat,
Ne parturire eam intelligat: aliquid mihi est
Hinc ablegandus, dum parit Philumena.*

ACTVS III. SCENA IV.

Arg. Narrat Sofia, quæ adierit maris pericula: seruus Parmeno in arcem mittitur, ne parere Philumenam interim audiat.

Iambici senarij.

PARMENO, SOSIA, PAMPHILVS.

a Hic poëta
ostendit in-
commoda
nauigatio-
nis.

PAR.^a **A**In' tu tibi hoc incommodum euenisse iter?

SOS. Non hercle Parmeno, verbis dici potest
Tantum, quam re ipsa nauigare incommodum est.

PAR. Itane est? SOS. O fortunate, nescis quid mali
Præterieris, qui nunquam es ingressus mare.

Nam, alias ut omitiam miseras, unam hanc vide;
Dies triginta, aut plus eo, in naui fui,
Cum interea semper mortem expectabam miser:
Ita usque aduersa tempestate usi sumus.

b Dicum in
fugitiuum
seruum.

PAR. Odiosum. SOS. haud clam me est: deniq. hercle b ausugerim
Potius quam redeam, si eò mihi redeundum sciam.

PAR. Olim quidem te cause impellebant leues,
Quod nunc minitare facere, ut faceres Sofia.
Sed Pamphilum ipsum video stare ante ostium:
Ite intro: ego hunc adibo, si quid me velit.

(Quid est?)

Here, etiam nunc tu hic stas? PAM. equidem te expecto. PAR.

c Pamphilus
callido con-
filio tenu-
lum ablegat,
vsque adeo
cauet ne quæ
emanet ne-
gotium.

PAM. c In arcem transcurso opus est. PAR. cui homini? PAR. tibi.

PAR. In arcem? quid eò? PAM. Collidemidem hospitem

Myconium, qui mecum una aduentu'st, conueni.

PAR. Perij: uouisse hunc dicam, si saluus domum
Redisset unquam, ut me ambulando rumperet.

PAM. Quid cessas? PAR. quid vis dicam? an conueniam modo?

PAM. Immo, quod constitui me hodie conuenturum eum,

Non posse, ne me frustra illic expectet: d vola.

d Celerita-
tem impo-
nit, ne quid
audiat.

PAR. At non noui hominis faciem. PAM. at faciam ut noueris:

Magnus, rubicundus, crispus, crassus, cæsius.

PAR. Cadauerosæ facies: Dij illum perduint.

Quid, si non veniet? mane æmne usq. ad vespertum?

e Hoc magis
in gestu ex-
primetur,

PAM. Maneto: curro. PAR. c non queo: ita defessus sum.

PAM. Ille abiit, quid agam, infelix? prorsus nescio

Quo

ACTVS III. SCENA V.

305

*Quo pacto hoc celem, quod me orant Myrrhina,
Sue gnata partum : nam me miseret mulieris :
f Quod potero faciam : tamen ut pietatem colam :
Nam me parenti potius, quam amori, obsequi
Oportet. at at at, eccum Phidippum, & patrem
Video. horsum pergunt, quid dicam hisce, incertus sum.*

ACTVS III. SCENA V.

*Arg. De reducendâ Philumenâ inter senes agitur : Pamphilus redat.
Curam se negat : fert eam rem indignè Phidippus.*

Trochaici octonarij & iambici senarij.

LACHES, PHIDIPPVS, PAMPHILVS.

L.^a *D*ixit in' dudum, dixisse illam se expectare filium ?

PH. *Factum.* L. *venisse aiunt : redeat.* PA. *quam can-*
sam dicam patri,

Quamobrem non reducâ, nescio. L. quem ego hîc audiui loqui?

PA. *Certum obfirmare est viam me, quam decreui persequi.*

L. *Ipsus est, de quo hoc agebam tecum.* PA. *salue mi pater.*

L. *Gnate mi, salue.* PH. *benè factum te aduenisse Pamphile,*

Atque adeo, quod maximum est, saluum, atque validum.

PA. *creditur.*

L. *Aduenis modo? PA. admodum. L. cedo, c quid reliquit Phania*

Consobrinus noster? PA. sane hercle homo voluptati obsequens

Fuit, dum vixit : & qui sic sunt, haud multum heredem ad-

iuuant.

*Sibi verò hanc laudem * reliquit : Vixit, dum vixit, benè.*

L. *Tum tu igitur nihil attulisti huc plus unâ sententiâ ?*

PA. *Quicquid est id quod reliquit, profuit. L. dimid obfuit ?*

Nam illum vinom & saluom vellem. PH. impunè optare istuc
licet.

Ille reuiviscet iam nunquam : & tamen, utrum malis, scio.

L. *Heri Philumenam ad se accersi hic iussit, dic iussisse te.*

PH. *Noli fodere : iussi. L. sed iam eam remittit, PH. scilicet.*

PA. *Omniem rem scio, ut sit gesta : adueniens audiui omnia.*

L. *At istos inuidos Dii perdant, qui hâc libenter nunciant .*

PA. *Ego scio me cauisse, ne ulla merito contumelia*

Fieri à vobis posset : idque si nunc memorare hîc velim,

Quâ fideli animo & benigno in illam & clementi fui,*

Verè possim ; ni te ex ipsâ id magis velim resciscere :

O

Namque

f Pamphil
pietas, Pam
phili hone
stat.

a Viam ad
Epitafin fa
cit : senes
enim impel
lunt ad redu
cendum.

b a'v'v'v'v'v'
ad salutem.
c Aut avarus
aut iacta
bundus hâc
dicit.

* Al. relin
quunt.
d Patris aua
ritiam notat.

e Huc sen
debat tota
oratio.

f Imprecatio
in rumige
rulos.

g Argumen
tum scitifi
cimum.

h Confirma-
tio cum pro-
testatione.

i Ex delibe-
ratione con-
ditionem
colligit.

k Totum hoc
facit ad cata-
strophen,
ut audius
reducatur.
l Excusatio
repudiij à
necessitate.
m Al. eam.
n Lewis ac-
cusatio.
o Inuidiosè
in Phidip-
pum.

p Iratus hæc.
q Prz irâ
noluit nequè
audire, neq;
respondere.

Namque eo pacto maxumè apud te meo erit ingenio fides,
Cum illa quæ nunc in me iniqua est, æqua de me dixerit,
Neque culpâ hoc meâ euensse dissidium, id testor Deos.

Sed quando sese esse indignam deputat matri meæ,
Cui concedat, cuiusq; mores toleret sua modestia;
Neque alio pacto potest componi inter eas gratia:

Segreganda aut mater à me est, Phidippe, aut Philumena:
Nunc me pietas matris potius commodum suadet sequi.

L. Pamphile, ad aures hæud inuito sermo mihi accessit tuus,
Cum te post putâsse omnes res præ parente intelligo.
Verum vide, ne impulsus irâ prauè insistas, Pamphile.

PA. Quibus iris nunc in illam impulsus iniquus sim?
Quæ nunquam quidquam erga me commerta est, pater,
Quod nollem: & sæpè quod vellem, meritam scio:

k Amòque, & laudo, & vehementer desidero:
Nam fuisse erga me miro ingenio, expertus sum:
Illique exopto, ut reliquam vitam exigit
Cum eo viro, me qui sit fortunatior;

l Quandoquidem illam à me distrahit necessitas.

PH. Tibi id in manu est, ne fiat. L. si sanus sis,
Iube m illam redire. PA. n non est consilium pater:
Matris seruibo commodis. L. quo abis? mane,
Mane inquam: quò vadis? PH. quæ hæc est pertinacia?
L. o Dixin' Phidippe hanc rem egrè laturum esse eum?
Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres.

PH. Non credidi ædepol aded inhumanum fore:
Ita nunc is sibi me supplicaturum putat?

Sine est, ut velit reducere uxorem, licet;
Si alio est animo, renumeret dotem huc, eat.
L. Ecce autem, tu quoque proteruè iracundus es.

PH. Percontumax redisti huc nobis Pamphile.

L. Decedet iam ira hæc; etsi merito iratus es.

PH. Quia paululum vobis accessit pecunie,
Sublati animi sunt. L. etiam mecum litigas?

PH. P Deliberet, rennuncietq; hodiè mihi,
Velitne, annon; ut alij, si huic non sit, fiet.

L. 9 Phidippe, ades, audi paucis, aby: quid meâ?

Postremo

Postremo inter se transigant ipsi, ut lubet:

Quando nec gnatus, neq. hic mihi quidquam obtemperant;

Quæ dico, parui pendunt. porto hoc iurium ad

Uxorem: cuius sunt hæc consilio omnia:

Atq. in eam hoc omne, quod mihi ægrè est, euomam.

ACT. IIII. SCENA I.

Arg. Obiurgat uxorem maritus ob celatum filiz partum: hoc etiam quod resciscit de puero Phidippus, ad tumultum augendum facit,

& ut Pamphilus uxorem recipere cogatur.

Iambici octonarij catalectici, & acatalectici, & unus quaternarius, item trochaici octonarij catalectici & acatalectici.

MYRRHINA, PHIDIPPVS.

MY.^a **P**erij, quid agam? quæ me vortam? quid meo respon-
debo viro

Misera? nam audisse vocem pueri visus est vagientis:

Ita corripuit de repente tacitus sese ad filiam:

Quod si rescinere peperisse, id quæ causâ clam habuisse me dicam, non adepol scio.

Sed ostium concepuit: credo ipsum ad me exire: nulla sum.

P. Vxor, ubi me ad filiam ire sensit, se duxit foras.

Atque eccam video. quid agis, Myrrhina? b. bene, tibi dico. M. mihi ne,

Mi vir? P. vir ego tuus sum? tu virum me, aut hominem adeo esse deputas?

Nam si vtrumvis horum, mulier unquam tibi visus forem,

Non sic ludibrio tuis factis habitus essem. M. quibus? P. at rogas?

Peperit filia? hem, taces? ex quo? M. c. istuc patrem rogare æquum est?

Perij; ex quo censes, nisi ex illo, cui data est nuptum, obsecro?

P. Credo: neq. adeo arbitrari patris est aliter; sed demior

Quid sit, quamobrè tantoperè hunc omnes nos celare voluerit

Partum, præsertim cum & rectè, & suo pepererit tempore,

Adeòne peruicaci esse anima, ut d. puerum præoptares perire,

Ex quo inter nos scires posthac amicitiam fore firmiorem,

Potius, quàm esset cum illo nupta aduersus animi tui libidinè?

Ego etiam illorum esse hanc culpam credidi, quæ te est penes.

M. Misera sum. P. utinam sciam ita esse istuc. c. sed nunc mihi in mentem venit,

r Nam ægros releuat vomitus.

a Resciscit de puero Phidippus, & id etiam ad augendum tumultum facit, & ut Pamphilus cogatur reducere. b Obflendit eum cogitandum de filiâ.

c Mira caliditas.

d Inuidia ab infantis ætate.

e Argumentum à prius dictis.

Ex hac re quod locuta es olim cum illum generum cepimus.

Nam nuptam filiam negabas posse te pati tuam

Cum eo, qui moretrices amaret, qui pernoctaret foris.

T. Quamvis causam hanc suspicari, quam ipsam verâ, manolo.

P. Multo prius scivi, quam tu, illum amicam habere, Myrrhina:

Verum id vitium ego nunquam decrevi esse adolescentiæ.

Nam id omnibus innatum est, at poliam cederis, cum se quo-

e Aderit sci-

liet tempus.

f Accusatio

à perseue,

rantiâ.

que oderit :

f Sed, ut olim te ostendisti eandem esse, nihil cessasti usque ad-
huc,

Ut filiam ab eo abduceres ; neu, quod ego egissem, esset ratum.

Id nunc res iudicium hæc facit, quo pacto factum volueris.

M. Adeon' me esse peruiacacem cen'es, & cui mater siem,

Ut eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc matrimonium.

P. h Tun' prospicere, aut iudicare, nostrâ in rem quod sit, potes?

Audisti ex aliquo fortasse, qui vidisse eum diceret

Exeuntem, aut intereuntem ad amicam : quid tum postea

Si modestè ac rarè hoc fecit ? nonne ea dissimulare nos

Magis humanè est, quàm dare operam id scire, qui nos oderit?

i Nam si is posset ab eâ sese de repente auerere,

Quicum tot consueisset annos, non eum hominem ducerem,

Nec virum satis firmum gnate. M. mitte adolescentem, obsecro,

k Et quæ me peccasse ais : abi, solum solus conueni :

Roga, velitne an non, uxorem : si est, ut dicat velle se,

Redde : fin est autem, ut nolis, restitè consului mea.

P. l Siquidem ille ipse non vult, & tu sensisti esse in eo, Myrrhina

Peccatum : maderam, cuius consilio ea par fuerat prospici.

Quamobrem incēdor irâ, te esse ausam hæc facere iniussu meo,

Interdico, me extulisse extra ædcs puerum usquam velis.

Sed ego stultior, meis dictis parère hanc qui postulem.

Ibo intrò, atq; edicam seruis ne quoquam efferri sinant.

M. Nullam pol credo mulierem me miseriorem viuere.

Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rem, ut fiet, rescuerit,

Non ædē pol clam me est ; cum hoc, quod leuius est, tam animo

iracundo tulit :

Nec, quâ viâ sententia eius mutari possit, scio

Hoc mē vnum ex plurimis miseris reliquom fuerat malum.

Si,

g Argumen-

tum à verifi-

cilli, & à per-

sonâ idoneâ.

h Oratoriè

authoritatem

iudicibus ad-

imit.

i Laudat hæc

ipsum, quo

accusatus est

Pamphilus.

k His verbis

commentitia

argumenta

contemnit.

l Hic eo ac-

cusat eam,

quo seipsam

tutari credit.

m Hoc est,

meo cōsilio,

qui præsens

eram, hæc

prouideri

debuerant.

*Si, puerum ut tollam, cogit, cuius qui sit, nescimus, pater:
Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris nosci non
n quita est:*

*n Antiquè
dictam.*

*Neque detractum ei tum quidquam est, qui potest possit nosci, qui
fiet:*

*Ipse eripuit vi, in digito què habuit, virgini abiens annulum:
Simul vereor Pamphilum, ne orata nostra nequeat diutius
Celare, cum sciet alienum puerum tolli pro suo.*

ACTVS IV. SCENA II.

*Arg. Sostrata purgatio de Philumena abscessu. eadem Sostrata rus
abituram se filio pollicetur, ne impedimento sit, quò minus rede-
at Philumena: filius cõterà matri, ne id faciat, dissuadere conatur.*

Iambici octonarij.

SOSTRATA, PAMPHILVS.

2.ª *N*on clam me est, mi gnate, tibi me esse suspectam, uxore
rem tuam

*Propter meos mores hinc abiisse: etsi ea dissimulas sedulo:
Verum, ita me Di ament, itaque obtingant ex te, quæ exopto
mibi, ut*

*Nunquam sciens commercij, meriti ut caperet odium illa mei
Tèque antequàm me amare vebat, ei rei firmasti fidem:
Nam mihi intus tuus pater narrauit modò, quo pacto me habu-
eris*

*b Præpositâ amoris tuo: nunc tibi me certum est contrà gratiam
Referre, ut apud me præmium esse positum pietatis scias.*

*c Mi Pamphile, hoc & vobis, & mea commodi famè arbitror;
Ego rus abituram hinc cum tuo me esse certo decreui patre,
Ne mea presentia obset, neu causa vlla restes reliqua,
Quin tua Philumena ad te redeat. P. quæso, quid istuc con-
sili est?*

Illius stultitiâ victa, ex urbe tu rus habitatum migres?

*d Haud facies: neque finam, ut qui nobis, mater, maledictum
velis,*

Meâ pertinaciâ dicat esse factum, haud tuâ modestiâ.

Tum, tuas amicas te, & cognatas deserere, & festos dices

Mea causa, nolo. s. nihil iam mihi istæ res voluptatis ferunt:

*e Dum atatis tempus tulit, perfuncta satis sum: scias me iam
tenet.*

*a Sostrata
excusatur,
Myrrhina
paulo post
accusabitur,
donec palam
fiet utram-
que vacare
culpâ.*

*b A iusto &
honesto.*

*c Verbis
præmolit
rem duram,
quam distin-
ra est.*

*d Dissuasio à
personâ, a
causâ, à lo-
co, a factis.
e. Omnia
Pamphili
argumenta
refellit.*

Studiorum istorum; hic mihi nunc cura est maxima, ut ne cui mea.

Longinquitas aetatis obolet mortemue exoptet meam.

Hic video me esse e iuuissam immeritū: tempus est concedere:

Sic optumē, ut ego opinor, omnes causas praecidam omnibus,

Et me hac suspitione exoluam; & illis morem gessero.

Sine me obsecro, hoc effugere, volgens quod malē audis mulierū.

Quam fortunatus ceteris sum rebus, & absque una hac foret,

Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem. s. obsecro,

mi Pamphile,

Nō tūte incommodā rem, ut quaeq; est, in animum inducas pati.

Si cetera sunt ita, ut tu vis, itaq; ut esse ego illam existimo,

Mignate, da veniam, hanc mihi, reduc illam. p. ve misero mihi.

s. Et mihi quidē: nam hac res non minus me malē habet, quam

te, gnate mi.

ACT. III. SCENA III.

Arg. Reconciliantur, & omne bellum inter se componunt vir & vxor: monetur Pamphilus, ut uxorem reducat.

Trochaici jambicique octonarij, senarij unus & quaternarius unus.

LACHES, SOSTRATA, PAMPHILVS.

a Laches audierat verba Sostratae ad filium habitata.

b Fors, bona fortuna est.

c Dixi, perorationis verbum.

Quem cum illos sermonem habueris, procul hinc stans accepi, vxor:

Istuc est sapere, quū whicunque opus sit, animum possis flectere,

Quod faciendum fortasse sit post, idem hac nunc si feceris.

s. Fors suat pol. L. abi rus, ergo hinc: ibi ego te, & tu me feres.

s. Spero, ecastor. L. I ergo intro, & compone, quae tecum simul

Ferantur. c dixi, s. ita, ut iubes, faciam. p. pater.

L. Quid vis Pamphile? p. abire hinc matrem? minimē. L. quid

ita istuc vis? p. quia

De uxore incertus sum etiam, quid facturus sim. L. quid est?

Quid vis, nisi reducere? p. equidem cupio, & vix contineo: sed

Non minuiam meum consilium: ex usu quod est, id persequar:

Credo, si non reducam, eā gratiā concordēs magis fore.

L. Nescias: verū id tua refert nibi, utrum illa fecerint,

Quando hac abierit: odiosa hac est aetas adolescentulis:

E medio equom est excedere: postremū, iam nos fabule

Sumus Pamphile, senex, atque anus.

Sed

Sed video Phidippum^d per tempus egredi: accedamus.

ACT. IV. SCENA IV.

Arg. Natum puerum Laches resciscit, Pamphilum ad recipiendam uxorem ambo senes hortantur: ille negat: meretricis amorem incusat pater.

Jambici senarij.

PHIDIPPVS, LACHES, PAMPHILVS.

PH.^a **T**ibi quoque *adepol* sum iratus *Philumena*
Graniter quidem. nam hercle abs te factum est tur-

Et si tibi causa est de hac re; mater te impulit:

(piter.

Huic verò nulla est. L. opportunè te mibi;

Phidippe in ipso tempore ostendis. PH. quid est?

PA. Quid respondebo his? aut quo pacto hoc aperiam?

L. Dic filie, rus concessuram hinc *Sofstratam*:

Ne reueretur, minus iam quoredeat domum. PH. ah,

Nullam de his rebus culpam commertui tua:

A^b Myrrhinà hec sunt meà uxore exorta omnia.

Mutatio fit: ea nos perturbat Laches.

PA. Dum ne reducam, turhent porro, quàm velint.

PH.^c Ego Pamphile, esse inter nos, si fieri potest,

Affinitatem hanc sanè perpetuam volo:

Sin est, ut aliter tua fiet sententia,

^d Accipias puerum? PA. sensist' peperisse: occidat.

L. Puerum? quem puerum? PH. natus est nobis nepos.

Nam abducta à vobis ^e pragnans fuerat filia,

Neq; fuisse pragnantem vnquam ante hunc sciri diem.

L. Bene, ita me Dii ament, nuncias: & gaudeo,

Natum illum, & tibi illam saluam: ^f sed quid mulieris

Uxorem habes? aut quibus moratam moribus?

Nosue hoc celatos tamdiu? nequeo satis,

Quàm hoc mihi videtur factum prauè, proloqui.

PH. Non tibi illud factum minus placet, quàm mihi, Laches.

PA. Et si iam dudum fuerat ambiguum hoc mihi,

Nunc non est, cum eam iam consequitur alienus puer.

L. Nulla tibi Pamphile hâc iam consultatio est.

PA. & Perij. L. hunc videre sepe optabamus diem,

Cum ex te esset aliquis, qui te appellaret patrem:

Eucrit: habeo gratiam Dîs. PA. nullus sum.

^d Per tempus, id est, opportunè.

^a Transfertur culpa in alteram anum. Offenditur & matri & socru esse iratus, quòd filia à marito discesserit.

^b Traductio criminis.

^c Ego: grauis orationis initium.

^d Nam liberi patrem sequuntur.

^e Pierius & Bembus Pragnas.

Pierius in illud. Virg. viij.

Acneid. Palas huic filius vna, legit,

Neq; fuisse vnquam ante hanc. Bembus verò, Ne

fuisse pragnantem ante hunc vnquâ.

^f Reprehensio cum contemptu.

^g Vrgetur Pamphilus pueri mentione.

f Tandem
alteram dis-
fidij causam
commentus
est.

g A derivati-
one causæ.

h Al. remis-
san.

i Al. reduci.

k Id est, mea
uxor quid
velit tacere,
in manu, hoc
est, potestate
suâ non ha-
ber, secun-
dum hos a-
deram, cuius
consilio ea
par fuerat
prospici.
l Promittit
facilitatem
suam.

m Extrema
conflictatio
epitaphos.

n Ab ante
actis.

o Agit, qui
instanter pe-
tit: orat, qui
demisse pre-
catur.

p Tecum pro-
te: archai-
mus, comicus
character.

l. Reduc uxorem, ac noli aduersari mihi.

PA. f Pater, si illa ex me liberos vellet sibi,
Aut se esse mecum nuptam, satis cerd scio,
Non me clam haberet, quæ celasse intelligo.

Nunc cum eius alienum esse à me animum sentiam,
Nec commenturum inter nos posthac esse arbitrer,
Quamobrem reducam. l. & mater quod suasu sua,
Adolescens mulier fecit: mirandumne id est?

Censen' te posse reperire ullam mulierem,
Quæ caveat culpâ? an quia non delinquant viri?

PH. Vosmet videte iam, Lache, & tu Pamphile,

h Remissum opus sit vobis, an i reductum domum:

k Vxor quid faciat, in manu non est meâ:

l Nentrâ in re vobis difficultas à me erit.

Sed quid faciemus puero? l. ridiculè rogas.

Quidquid futurum est, huic reddas, summi scilicet,

Ut alamus nostrum. PA. quem ipsa neglexit, pater,

Ego alam? l. quid dixisti? eho, an non alemus Pamphile?

Prodemus quæsi potius? quæ hæc amentia est?

Enimvero prorsus iam tacere non queo.

Nam cogis ea, quæ nolo, ut presente hoc loquar:

Ignarum censes tuarum lacrumarum esse me?

Aut, quid sit id, quod sollicitere ad hunc modum?

m Primum hanc ubi dixisti causam, te propter tuam

Matrem non posse habere hanc uxorem domi;

Pollicita est ea, se concessuram ex adibus.

Nunc, postquam ademptam hanc quoq; tibi causam vides:

Puer quia clam te est natus, nactus alteram es.

Erras, tui animi si me esse ignarum putas.

n Aliquando tandem huc animum ut adiungas tuum,

Quam longum spatium amandi amicam tibi dedi!

Sumptus, quos fecisti in eam, quam animo æquo tuli!

o Egi, atque oravi & tecum uxorem ut duceret:

Tempus dixi esse; impulsu duxisti meo.

Quæ tum, obsecutus mihi, fecisti ut decuerat.

Nunc animum rursus ad meretricem induxi tuum:

Cui tu obsecutus, facis huic aded iniuriam.

Nam

*Nam in eandem vitam te remolutum denuò
Video esse. PA. mène? L. te ipsum: & facis iniuriam,
Cùm fingis falsas causas ad discordiam,
Vt cum illa viuas, & testem hanc cùm abs te amoueris:
Sensitque adeò uxor: nam ei causa alia quæ fuit,
Quamobrem abs te abiret? PH. planè hic diuinat: nam id est.*

q Testem
vocat non
impeditri-
cem.

*PA. Dabo iusiurandum, nihil esse istorum, tibi. L. ab.
Reduc uxorem, aut quamobrem non opus sit, cedo.*

r Relicta
quæstione,
ad rem re-
dit.

*PA. Non est nunc tempus. L. puerum accipias: nam is quidem
In culpâ non est: post de matre video.*

f Anxius
Pamphilus
abscedit, ne
rem aperire
cogatur.

*PA. f Omnibus modis miser sum: nec, quid agam, scio:
Tot nunc meribus miserum concludit pater.*

Abibo hinc, præsens quando promoueo parvum.

*Nam puerum credo iniussu non tollent meo,
Præsertim in eâ re cùm sit mihi adiutrix socrus.*

L. Fugis? hem, nec quidquam certi respondes mihi?

Num tibi videtur esse apud sese? sine:

Puerum Phidippe mihi cedo, ego alam. PH. maxumè.

Non mirum fecit uxor, si hoc agere tulit:

Amara mulieres sunt, non faciliè hæc ferunt.

Propterea hæc ira est: nam ipsa narrauit mihi:

Id ego præsentè hoc tibi nolebam dicere:

Neque illi credebam primò: nunc verò palam est.

Nam omninò abhorrere animum huic video à nuptijs.

L. Quid ergo agam, Phidippe? quid das consilii?

PH. u Quid agas, meretricem hanc primùm aduendam censeo:

u Poëta fe-
stinat ad re-
rum cogi-
tationem.

Oremus: accusemus grauius: denique

Minitemur, si cum illo habuerit rem postea.

L. Faciam, ut mones, ego puer, curre ad Bacchidem hanc

& Vicinam nostram: hæc euoca verbis meis.

Et te oro porro, in hac re adiutor sis mihi. PH. ab,

Iamdudum dixi, itidémque nunc dico, Lache,

Manere affinitatem hanc inter nos volo,

Si ullo modo est ut possit, quod spero fore.

Sed visne adesse me vnâ, dum istam conuenis?

L. Immo verò abi: aliquam puero nutriendam para.

x Honestè
dixit, ut sen-
congruit.

Arg. Bacchis & Laches colloquuntur; hic illam accusat, quod ad se recipiat filium: illa constanter negat: mitem autem senem, & meretricem bonam inducit, & occasio est catastrophe.

Iambici octonarj acatalecticj & catalecticj, trochaici octonarj, & unus quaternarius.

BACCHIS, LACHES.

**a Occasio ca-
tastrophes.**

N On hoc de nihilo est, quod Laches nunc me conveniam
esse expetit :

Nec pol me multum fallit, quin, quod suspicor, sit quod velit.

1. Videndum est, ne minus propter iram hanc impetrem, quam possim :

Aut ne quid faciam plus, quod me post minus fecisse satius sit.

Aggrediar. Bacchis, *salve*. B. *salve*, Lache. L. ^b credo e de poi te

Non nihil mirari, Bacchis, quid sit, quapropter te huc iussi

Foràs puerum evocate.

B. Ego pol^e quoque etiam timida sum, cum venit mⁱ in mentem, quae sim,

Ne nomen mihi questus obset apud te: nā mores facile d' tutor.

L. c. *Si vera dicis, nihil tibi periculi est à me mulier : nam*

Iam etale cā sum, ut non fiet peccato mihi ignosci equum:

Quo magis omnes res^f cautius, ne temerè faciam, accuro.

Nam si id nunc facis, facturane es, bonas quod par est facere:

Et inscitum offerre iniuriam tibi me immerenti, iniquum est.

B. Est magna ecaſtor gratia de iſta re, quam tibi habeam, nam
qui

Post factam iniuriam se expurget, mihi parum profit, sed

Quid istuc est? L. h meum receptas filium ad te Pamphilum.

B. ab.

L. Sine dicam; uxorem hanc prius quàm duxit, voſtrum amore perituli,

Maze: non dum etiam dixi id, quod volui. nunc hic uxorem
habet;

Quere alium tibi amicū firmiorem, dū consulendi tempus est.

² Nam ille neque animo hoc erit etatem, neque pol eâdem istâ etate lu.

B. *Quis id ait ? L. socrus. B. mène ? L. te ipsam : & filiam ab-*
duxit suam.

1 Natus qui. Puerumq; ob eam rem clam voluit, qui natus est, extinguere.

B. K. Alind.

d Non de
adulterio,
sed de nurus
discessu.

L. Phidippe, nostras mulieres d' suspectas falso nobis,
In re ipsa inuenimus: porro hanc nunc experiamur.
Nam si compererit crimini tua se uxor credidisse,
Missam iram faciet; sin autem est ob eam rem iratus gnatus,
Quod peperit uxor clam, id leue est: citò ab eo hæc ira ab-
scedet.

e Post discus-
sionem hoc
infert.

e Proficid in hac re nihil mali est, quod sit dissidio dignum.
P. Velim quidem hercle. L. A. exquire; adest. quod satis sit, fa-
ciet. B. faciam.

f Correptio.

P. f Quid istæc mihi narras? an quia non tute audisti dudum,
De hac re animus meus ut sit, Laches? illis modò exple animi.
L. Quæso ædepol, Bacchis, quod mihi es pollicita tute, ut serues.
B. Ob eam rem vis ergo intrò eam? L. I, atque exple animum
his, ut credunt.

g Alia per-
suadendi
rationes.

B. Eo: ei si scio pol' his fore meum conspectum inuisum bodie:
Nam nupta meretrici hostis est, à vivo ubi segregata est.

L. B. At hæc amice crunt, ubi, quamobrem adueneris, reuertent.
PH. atqui

Easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cognorint:
Nam illas errore, & te simul suspitione exolues.

h Ostendit
commune
bonum vtri-
que euen-
turum.

B. Perij, pudet Philumena: h sequimini me intrò huc ambe.
L. Quid est, quod mihi malim, quàm quod huic intelligo eue-
nire,

Vt gratiam inecat sine suo dispendio, & mihi unà profit?
Nam si est, ut hæc nunc Pamphilum verè ab se segregarit,
Scit sibi nobilitatem ex eo, i & rem natam, & gloriam esse;
Referetque gratiam ei, unaque operâ nos sibi amicos inuget.

ACTVS V. SCENA III.

i Rem ex a-
micitia senis,
gloriam ex
facto singu-
lari.

Arg. Per annuli, quem Pamphilus dederat Bacchidi, cognitionem
Philumena ab eo compressa ostenditur.

Træhæti iambicisq; ostonarj caralactis.

PARMENO, BACCHIS.

a Hoc à sto-
ma: hante
dicitur ser-
uo, tanquam
ab hero de-
solatus sit.

P. a **Æ** Depol ne meam herus esse operâ deputat parui pretij,
Qui ob rem nullam misit: frustra ubi totum desedi
diem,

Myconium hospitum dum expecto in arce Callidemidem,
Itaq; ineptus bodie dum illic sedeo, ut quisq; venerat,
Accedebam: adolescens, dic dum quæso, tun' es Myconius?

Non.

Non sum: at Callidemides non hospitem eequem Pamphilum
Hic habes? omnes negabant: neque enim quenquam esse ar-
bitror.

Denique hercle iam pudebat: abij. sed quid Bacchidem
Ab nostro affice exeuntem video? quid huic hic est rei?

¶. Parmeno opportunè te offers, properè curre ad Pamphilum.

¶. Quid eo? ¶. dic me orare, ut veniat. ¶. ad te? ¶. immò ad
Philumenam.

¶. Quid rei est? ¶. b tuâ quod nihil refert, percontari desinas.

¶. Nihil aliud dicam? ¶. etiam cognosse annulû illû Myrrhinâ
Gnatæ sue fuisse, quem mihi ipse olim dederat, scio. (uerit.

c Tantûmne est? ¶. tantû: aderit continuò, hæc ubi ex te audi-
Sed cessas? ¶. d minimè equidem: nam hodiè mihi potestas
haud data est:

Ita cursando, atque ambulando totum hunc contriui diem.

¶. c Quantam obtuli aduentu meo lætitiâ Pamphilo bodie!

Quot commodas res attuli! quot autem ademi curas!

Gnatum ei restituo, qui pene harum ipsiusq. operâ perijt:

Vxorẽ, quâ nunquam est ratus posthac se habiturum, reddo:

Quare suspectus suo patri, & Phidippo fuit, exolui.

Hic adeo his rebus f annulus fuit initium inueniendis.

Nam memini, abhinc menses decem ferè ad me nocte primâ

Confugere anbelantem domum, sine comite, vini plenam.

Cum hoc annulo, extimui illicò: mi Pamphile, inquam, amabò,

Quid exanimatus es obsecro? aut unde annulum istum natûs?

Dic mihi. Ille, alias res agere se simulare: postquam id video,

Nescio quid suspicariẽ magis cœpi; instare, ut dicat.

Homo se fatetur vi in viâ nescio quam compressisse:

Dicitque sese illi annulum, dum & luctat, detraxisse.

Eam hæc cognouit Myrrhina in digito modò me habentem:

Rogat, unde sit: narro omnia hæc: h inde est cognitio facta,

Philumenam esse compressam ab eo, & filium inde hunc natû.

i Hæc tot propter me gaudia illi contigisse lætor:

Et si hoc meretrices aliæ nolunt: neq. enim est in rem nostram,

¶. Et quisquam amator nuptijs lætetur: verûm et a stor

k Nunquam animum questi gratiâ ad malas adducam partes.

Ego dum illo licitum est, v. sa sum benigno, & lepido & comi.

Incommodè

b Proverbi-
um in curio-
sos percon-
tatores.

c Tantum
eclipsis.

d Minimè
equidem,
quasi dicat,
currere
nequeo.

e Hic reli-
quam argu-
menti par-
tem Bacchis
sola secum
memorat.
f Annulus
fabulæ no-
dum soluit.

g Luctat, pro
luctatur.

h Ab annulo
& narratio-
ne.

i Concludit
fabulæ nar-
rationem.

k Honesta
meretrix.

Incommodè mihi nuptijs euenit: factum fateor.

At pol me fecisse arbitror; ne id meritiò mihi eueniret.

MVLTA ex quo fuerint cōmoda, eius incōmoda aequò est ferre.

ACT. V. SCENA IV.

Arg. Pamphilus multo gaudio perfunditur ex cognitione annuli quem olim dederat Bacchidi, eiusdem mitificè laudatur vxor.

Iambici & Iambicj & Iambicj quaternarius unus,

Trochaici aliquot.

PAMPHILVS, PARMENO, BACCHIS.

a Quod mi-
ferè cupit
Pamphilus,
tardius ob
affectum ere-
dere potest.
b Sic fit in
rebus subitis.
c *quod Bolus*
ex affectu.

PAM. *V*ide mi *a* Parmeno etiam sodes, ut mihi hec certa & clara attuleris.

Ne me in breue hoc coniicias tempus, gaudio hoc falso frui.

PAR. *Visum est.* PAM. *certone?* PAR. *certè.* PAM. *Deus sum, si hoc ita est.* PAR. *verum reperiēs.*

PAM. *Manedum sodes: timeo ne aliud credam, atque aliud nuncies.*

PAR. *Maneo.* PAM. *c sic te dixisse opinor, inuenisse Myrrhinam Bacchidem annulum suum habere.* PAR. *factum.* PAM. *eum quem ego olim ei dedi:* *(inquam.)*

Eaque hoc te mihi nunciare iussit: itane est factum? PAR. *ita*

PAM. *Quis me est fortunatior, venustatisq; adeo plenior? egone Pro hoc nuncio, quid te donem? d quid? quid? nescio.* PAR. *at ego scio.* PAM. *quid?*

PAR. *Nil; nam neq; etiā in nuncio, neq; in me ipso quid sit boni, Scio.* PAM. *egone, qui ab Orco mortuū me reducē in lucē feceris, Sinā sine munere à me abire? ah, nimium me ingratum putas. Sed Bacchidem eccam video stare ante ostium:*

Me expectat, credo: adibo. B. *salue Pamphile.*

e Laus Bac-
chidis.

PAM. *c O Bacchis, o mea Bacchis seruatrix mea.*

B. *Bene factum, & volupe est.* PAM. *factis, ut credam, facis:*

Antiquamq; adeo inuē venustatem obtines,

Ut voluptati f obitus, sermo, aduentus tuus, quocūq; adueneris, Semper fiet. B. *at tu ecastor morem antiquum, atq; ingenium obtines,*

Ut unus hominum homo te viuat nunquam quisquā blandior.

PAM. *Ha, ha, he, tunc mihi istuc?* B. *rectè amāsti, Pamphile, uxorem tuam:* *(sem, videram:*

h Nam nunquam ante hunc diem meis oculis cam, quod nō-
Perli.

f Obitus, oc-
curtus: Ob
enim signifi-
cat contra.

g Laus Pam-
phili.

h Acumula
formam
laudat.

Perliberalis visa est. PAM. dic verum. B. ita me Dŷ ament, Pamphile.

PAM. Dic mihi, harum rerum namquid dixisti iam patri? B. nihil. PAM. neque opus est,

Aded mutito. placet hoc non fieri itidem, ¹ut in comœdijs, Omnia omnes ubi resciscunt: hic, quos par fuerat resciscere, Sciunt: quos non autem scire æquum est, neque resciscunt, neque scient.

B. Immo etiam, hoc quò occultari posse facilius credas, dabo: Myrrhina ita Phidippo dixit, iurjurando meo

Se fidem habuisse, & propterea te sibi purgatum. PAM. optumè

Speroque rem hanc esse euenturam nobis ex sententiâ. (est,

PAM. Here, licetne me scire ex te, hodie quid sit quod feci boni?

Aut quid istuc est, quod vos agitis? PAM. non licet. PAR. suspicor tamen.

Egone hunc ab Orco mortuum? quo pacto? PAM. Nescis Parmeno,

Quantum hodiè profueris mihi, & ex quantâ ærumnâ me extraxeris.

PAR. Immo verò scio, neq̃ hoc imprudens feci. PAM. ego istuc satis scio.

PAR. ¹An temerè quicquam Parmenonem prætereat, quod facto usus sit?

PAM. Sequere me intro, Parmeno. PAR. sequor, equidem plus hodie boni

Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem unquam. Plaudite.

h Harum rerum, scilicet de consuetudine nostrâ. i Quasi hæc comœdia non sit, sed veritas.

k Hoc auget beneficij meritum. l Iactantia seruilis.

FINIS.

VOLCATII SEDIGITI
DE COMICIS LATINIS,
I A M B I.

Gell. lib. xv.
cap. xxiiij.

MVltos incertos certare hanc rem vidimus,
Palmam poëtz comico cui deferant:
Hunc meo iudicio, errorem dissoluam tibi;
Vt contrà si quis sentiat, nihil sentiat.
Cæcilio palmam Statio do comico:
Plautus secundus facilè exsuperat cæteros:
Dein Næuius, qui seruet pretium, tertius est:
Si erit quod quarto detur, dabitur Licinio:
Post insequi Licinium facio Atilium.
In sexto consequitur loco hos Terentius:
Turpilius septimum, Trabea octauum obtinet.
Nono loco esse facilè facio Lusium.
Antiquitatis causâ, decimum addo Ennium.

DE P. TERENTII VITA, ET
EIVSDEM COMOEDIIS EX
ipsius personâ, Hexastichon.

a Excellz
Carthaginis
edibus altis.

Natus in a excelsis tectis Carthaginis altæ,
Romanis ducibus bellica præda fuit.
Descripsi mores hominum inueniuntque senumque;
Qualiter & serui decipiant dominos:
Quid meretrix, quid leno dolis consingat auarus,
Hæc quicumque leget, sic puto, cautus erit.

233

IN LAVDEM EIVSDEM OCTONARIVS.

A Quidos quisquis *Adulter*, Latiusq; decorem
Artibus ingenio excelsisse cupit :
Quisquis lasciuia fugisse Cupidinis arma,
Et quicquid suadet fœda libido mali :
Urbanos quisquis mores, vitæque probatam,
Aut magnum quidquam voce sonare cupit :
Huc sua conuertat celeri vestigia gressu;
Hunc vnum è multis edidicisse inuenit.
Hic posuere suos Nympha Libethrides hortos :
Hic resona doctus ludit Apollo chely.
Hic est, occultas qui te transire Charybdes
Instruat, & placidas aquore reddat aquas.
Hic ille est, per quem toto disrumpere vafros
Scortorum risus & malefacta queas.
Ausculata monitis huius, lenonis auari
At turpi tutus si cupis esse dolo.

IOANNIS MYRMELII Ruræmundensis ad Latinitatis stu- diosum Hendecasyllabi.

V Na vis opera polire linguam,
Pulchris moribus erudire petens :
Vis tanquam speculo videre vitam
Humanam? legito Terentianas,
Atque ediscito fabulas ad vnguem.

INDEX VERBORVM
VETERVM ET RARO
VSITATORVM APVD
TERENTIVM.

*Primus numerus Actum, secundus Scenam,
tertius versum indicat.*

A

- A** Bligutire: Eunu. 2.24 Amittere pro dimittere:
Absente nobis, Eunuc. Heaut. 3.1.71
4.3.7 Andros: Andr. 5.4.20
Abstineo cum accusat: He- Angipor: mas. Phor. 5.6.52
aut. 2.2.132 Anicula: Phor. 1.2.48
Abutor cū accusatiuo, Pro- Anuis: Heaut. 2.2.46
log. Andr. 5 Apollinis responsum: Andr.
Ad Dianæ: Adelp. 4.2.43 4.2.15
Aduenti: Phor. 1.3.2 Appellere se: Andr. 4.6.12
Aduorsum: Andr. 1.1.15 Arrhabo: Heaut. 3.3.42
Æcere: Phor. 2.1.5 Astu: Eunuch. 5.6.17
Æsculapius, & Salus: Hec. Asymbolus: Phor. 2.1.25
3.2.3 Attemperate: Andr. 5.4.13
Ætatem aduerbiū: Eunuch. B
4.5.8 Heaut. 4.2.38 Babylo: Adelp. 5.7.17
Agellus: Adelp. 5.8.26 Bencuolens: Phor. 1.2.47
Ago me: Andr. 4.2.25 C
Ain' tu: Heaut. 2.2.1 Cædere sermones: Heaut.
Alteræ: Heaut. 2.2.30 2.2.1
Alter coactiue: Andr. 4.1.29 Caprificus: Adelp. 4.2.38
Carco

INDEX.

Careo cum genituo:	Heaut.	Cœperet pro cœperit.	Adelph.
	2.3.20		3.4.34
Caria : Eunuch.	1.2.46	Creduas : Phorm.	5.8.4
Heaut.	3.3.47	Curriculo:Heaut.	4.3.11
Catus: Andr.	5.2.14	Cum maxime: Hec.	1.2.40
Caudex:Heaut.	5.1.4	Cyprus:Adelph.	3.2.16.& 2.2
Cedo dum : Phor.	2.1.15	D	
Celere : Phor.	1.4.1	Danaë:Eunuch.	3.5.37
Certe quidē pol.Eunuch.	4.5.5	Dare bibere: Andr.	3.2.4
Cistella : Eunuch.	4.6.16	Debacchatus: Adelph.	2.1.30
Clanculum cum accusat.	A-	Decet cum datiuo.	Adelph. 3.
delph.	1.1.27		5.45. & 5.8. 5
Coitio : Phor.	2.1.32	De die: Adelph.	5.9.7
Colaphus : Adel.	2.2.37	De duce : Eunuch.	3.3.32
Colet vitam: Heaut.	1.1.84	Deferuisse : Adelph.	1.2.72
Columen: Phor.	1.5.57	Desetiscat: Phorm.	4.1.23
Commessator: Adelph.	5.2.8	Defrudo: Adelph.	2.2.38
Cōmessatum:Eunuch.	3.1.52	Phorm.	1.1.10
Commorat: Phor.	1.2.51	Delibutus: Phor.	5.6.17
Cōmotus in aliqua:Eu.	3.5.19	Demensum. Phor.	1.1.9
Comparari ad aliquem: Eun.	4.4.24	Demidium: Phor.	4.2.4
	4.4.24	Despicatus:Eunuch.	2.3.92
Complacita est: Andr.	4.1.21	Diecula: Andr.	4.2.27
Complusculi: Hecyr.	1.2.102	in diem:Eunuch.	5.7.19
Composito: Phor.	5.1.30	Digitulus: Eunuch.	2.2.54
Cōpressus pro vitio: Adelph.	3.5.29	Diphilus Prolog.	Adelph. 6
	3.5.29	Dis : Adelph.	5.1.1
Concorda : Phor.	2.2.86	Discordare: Andr.	3.3.43
Cōdono cum ge. accus. Phor.	5.7.54	Dispudet:Eunuch.	5.1.16
	5.7.54	Distædet: Phor.	5.8.22
Congruo : Heaut.	3.1.91	Diuerticulum : Eun.	4.2.7
Constit : Adelph.	5.8.23	Diuiduum : Adelph.	2.1.33
Conger : Adelph.	3.4.14	Diuitiores : Phor.	1.1.8
Cōsuescere alicui:Adc.	4.5.32	Duco: Hecyr.	4.1.7
Cōsuescere cum aliqua:Phor.	5.6.34.	Duint:And.	4.1.43. Ph. 3.2.34
	Hec. 4.1.40	E	
Conuasare: Phor.	1.4.13	Eccam ipsam:Eunuch.	4.5.12
		P 2	Educere

INDEX.

Educentes Eunuch.	1.2.37	H
Enodum: Andr. 1.2.10. & 2.1.	27.	Eunuch. 2.4.68.
Elephanti Indici: Eun.	3.1.33.	Hariolor: Adel. 2.1.48.
Emergo actiue: Andr.	3.3.30.	
Emoriri: Eunuch.	3.1.42	Hercules: Eunuch.
Emungere: Phor.	4.4.1	Hice, nominatiuus: Eunuch.
Enicoi: Eunuch.	3.5.6. Phor. 2.	
2.37	& 5.8.5	Hilarus: Ade. 4.7.38. & 5.3.56
Enim in principio: Hec.	2.1.41	I
Ergo: Phor.	5.1.29	Illi, pro illic: Adelph.
Ergo propterea: Hec.	1.1.6	Hecyr. 1.2.19. & 3.4.24.
Erenata: Adelph.	3.1.8	Phor.
Erumpo actiue: Eunuch.	3.5.2	Illigens: Adelph.
Ex aduersum: Adelph.	4.2.45	Ilhudo aliquem: Heau.
Phor.	1.2.38	Phorm. 5.7.22. in aliquem:
Exonare: Adel.	3.4.15	Eunuch. 5.4.30. in aliquo:
Expurge: Adel.	5.3.53	
F		Illuies: Heaut.
Fabrica pro fallacia. Heau.	3	Imbrus: Hecyr.
Facitodum: Heaut.	3.2.39	Immisericorditer: Ade.
Falsus animi: Eunuch.	2.2.44	Impendere cum gen. accus.
Fame: Heaut.	5.2.17	Phor.
Fenero: Adel.	2.2.11	Incidente me: Ade.
Feruit: Adel.	4.1.18	Indulgeo cum accus. Eunuch.
Flabellum: Eunuch.	3.5.47	2.1.16. Heaut. 5.2.35
Fors fortunae: Hecyr.	3.3.26	Inscitia: Eunuch.
Fors nominat. singularis: A-		In honorem esse: Eu.
delph.	2.3.11	Ingratijs: Eunuch.
Frueti: Adelph.	5.4.16	Heaut.
Fuat: Hecyr.	4.3.4	Inque: Heau. 4.6.1. Ph. 5.7.26
Fungor cum accus. He.	3.3.19	Infito cum accus. Eun.
Adelph. 3.5.18. Phor.	1.5.51	Introspectere: Andr.
G		Interca loci: Eunuch.
Gracile: Eunuch.	2.3.22	& 2.2.24. Heaut. 1.2.16
Gynaeceum: Phor.	1.6.23	Interloqui cum accusat. Hec-
		auton.
		Intui-

INDEX

Inuitur: Heaut.	2.3.23	Mulcare: Eunuch.	4.7.4.	A-
Irruo actiue: Adelp.	4.2.11	delph.		1.2.10
Iusti, pro iure: Phor.	1.5.50	Multimodis: An.	5.4.37.	Hec.
Iusta iniusta: Adelp.	5.9.32	2.2.79. Phor.	3.1.1.	Hec. 2.3.7
L		Muffitare: Adelp.		2.1.53
Labos: Hecyr.	3.1.6	Mutire: Andr.		3.2.35
Latere recto: Heaut.	4.1.59	Hecyr.		5.4.25
Lauatum: Eunuch.	3.5.44	N		
Lemnus: Phorm.	1.2.16	Nam quæ: Phor.		5.1.5
Liberum: Adelp.	5.3.7	Nisi si: Andr.	1.5.15.	Eu. 5.2.63
Licitum est: Andr.	2.6.12	Non sciunt: Hecyr.		3.2.25
Hecyr.	5.3.39	Nulli pro nullus: Andr.		3.5.2.
Limis: Eunuch.	3.5.53	Nullus: Andr.	2.2.33.	Eu. 2.1.
Logi: Phorm.	3.1.8	10.		Hec. 1.2.4
Longulè: Heaut.	2.1.10	O		
Lucescit: Heaut.	3.1.1	Obgannire: Phor.		5.1.41
Luſtat: Hecyr.	5.3.31	Obitus: Hecyr.		5.4.18
Lucū pro luce: Adelp.	5.3.55	Obsitus annis: Eunuch.		2.2.5
Ludere: Adelp.	3.4.14	Obsitus pannis: Eunuc.		2.2.5
M		Obsita pannis: Heaut.		2.2.53
Magnificare: Hec.	2.2.18	Oedipus: Andr.		1.2.20
Mancupium: Eunuch.	2.2.43	Olet vnguenta: Adel.		1.2.37
Manſum: Heaut.	1.2.26	Omphale: Eunuch.		5.8.3
Maſtigia: Adelp.	5.2.6	Ornare fugam: Eunuch.		4.4.6
Maſuolo: Hecyr.	4.1.25	Ornari: Andr.	2.2.28.	Eu. 2.2.6
Maximo opere: Eu.	3.3.26	Oſſum: Eunuch.		2.2.34
Mea tu: Eu. 4.2.22. Adel.	3.1.2	Oſtenſa: Phorm.		5.4.7
Meditata paſſiue: Phc.	1.5.18	P		
Mercenarius à villa. Ad.	4.2.2	Pædagogus. Phor.		1.2.96
Miletum: Adelp.	4.5.20	Papæ: Eun.	2.1.23. &	2.2.48
Minervæ: Heaut.	5.4.13	Parcere: Adelp.		5.3.27
Mirificiſſimus: Phor.	5.6.32	Parſi: Hecyr.		3.1.2
Miſeritum: Hec. 3.1.54. Phor.		Patriſſo: Adelp.		4.2.25
3.2.16. Hecyr.	3.3.19	Pax: Heaut.	2.2.50. &	4.2.39
Miſtorare: Eunuch.	3.3.22	Pendeo animi: Heaut.		4.3.5
Modo non: Phor.	1.2.18	Peniculus: Eunuch.		4.7.7
Morigera: Andr.	1.5.60	Penus masculinum. Eu.	2.2.18	Percuſ-

INDEX.

Percussit animum: An.	1.1.98	delph.	4.7.36
Perduint: Heau.	4.5.7.	Phor.1.	Pulpamentum: Eunu. 3.1.36
2.73. Hec.	1.2.59. & 3.4.27	Pulto: Heaut.	2.2.34. & 3.1.1
Perpetuum: Adelp.	4.1.6	Puto: Eunuch.	4.2.4
Pertendere: Heaut.	5.5.9	Pyrrhus: Eunuch.	4.7.13
Pessumda: Phor.	1.4.5	Q	
Phalerata dicta: Phor.	3.2.15		
Phi: Adelp.	3.4.49	Quæsti: Hec.	5.1.9. & 5.3.38
Piræum: Eun.	2.2.59. & 3.4.1	Quantus quātus: Adel.	3.4.31
Pistrilla: Adelp.	4.2.5	Quampiam: Hecyr.	1.1.8
Plerique omnes: And.	1.1.28	Qui pro quis: Phor.	5.8.1
Phor.	1.3.20	Quidem hercle certè: Phor.	1.3.12
Plusculæ: Phor.	4.3.60	Quisquam genere foem: Eunuch.	2.3.82. & 4.4.11
Postilla: Andr.	5.4.24. Eun.	Quita est: Hecyr.	4.1.57
1.2.47. Heaut.	3.1.38. Phor.	Quiuis pro quouis: Ad.	2.3.1
2.1.33. & 4.4.24. & 5.8.29		R	
Postremum: Andr.	2.1.24		
Potis est: Eunuch.	2.2.32	Raptio: Adelp.	3.3.2
Poteretur: Phor.	5.5.2	Reretire: Adelp.	4.2.28
Poreffe: Eunuch.	4.3.24	Remitto: Hecyr.	12.1.12
Potior cum accus. Ade.	5.4.17	Riscus: Eunuch.	4.6.17
Præter: Heaut.	1.2.27	Ruo actiue: Heaut.	2.2.128
Præ vt: Eunuch.	2.3.9	S	
Precator: Heaut.	5.2.23		
Phorm.	1.2.9	Sæuidicta: Phor.	1.4.37
Primulū: Adel.	3.1.2. & 5.6.10	Salus: Adel.	4.7.43. Hec. 3.2.3
Prodeambulare: Adel.	5.1.4	Satagit: Heaut.	1.2.51
Produx: Adelp.	4.2.22	Satias: Eun.	5.6.3. Hec. 4.3.18
Proluuium: Adelp.	5.9.27	Satrapes: Heaut.	3.1.43
Promittere, prominari: Heau.		Scibā: Eu.	1.2.33. Heau. 2.2.68
4.3.7		Scibo: Phor.	5.1.39
Pro patre: Adelp.	5.8.28	Sciri: Andr.	2.1.39. & 5.4.19
Pro ruo actiue. Eunu.	3.5.51	Heaut.	2.3.38
Protelo: Phor.	1.4.37	Scirpus: Andr.	5.4.39
Protinam: Phor.	1.4.13	Scirtus: Hecyr.	1.2.3
Publicitus: Phor.	5.7.85	Senium cum accus. maf. Eunuch.	2.3.10
Pudet cum gemino accus. A.		Sentus: Eunuch.	2.2.5
		Sciat	

INDEX.

Serial: Heaut.	3.1.51	Sunium: Eu.	1.2.35: & 3.3.13
Servat domi: Eunuch.	4.7.10	Sycophanta: Andr.	4.6.20
Serviabo: Hecyr.	3.4.45	Symbolum: Andr.	1.1.61. de
Sibi, abundat: Adelph.	5.8.35	Symbolis esse: Eunuch.	3.4.2
Silicernium: Adelph.	4.2.48	T	
Similis cū genituo: Eunuch.		Tantidem: Adelph.	2.1.46
	3.2.43	Techna: Eunuch.	4.4.51
Socors rerum: Adel.	4.5.61	Templa cosli: Eun.	3.5.42
Solz, pro soli: Eunuch.	5.7.3	Tetulit: Andr.	4.6.13
Sorbillant: Adelp.	4.2.52	Traducere: Adelph.	5.7.19
Sperare, pro timere: Andr.		Transdere: Prolog. Phor.	2
	2.3.21	Tumulti: Andr.	2.2.28. Hecyr.
St. silentij nota. Andr.	4.1.59		3.2.21
Heaut.	3.3.36. Phor.	V	
	5.1.17	Veſti: Eunuch.	4.7.4
Statim: Phor.	5.3.7	Ventulus: Eunuch.	3.5.47
Stercilinium.	3.2.41	Videre somnium: Heau.	3.1.82
Studet se: prolog. Eunuch.	1	Villum: Adelph.	5.2.11
Suffarcinata: Andr.	4.5.31	Volupe: Hecyr.	5.4.16
Subagitare: Heaut.	3.3.6	Vſus, pro opus: Heaut.	1.1.28
Subtegmen: Heaut.	2.2.52	Adelp.	3.4.66
Succenturiatu: Phor.	1.4.54		

FINIS.